

Arabic to Understand Qur'aan

কুরআন বোঝার জন্য আরবি

Reader 10

Madinah Arabic Reader

by Dr. V. Abdur Rahim

মদিনা আরবি রিডার

ডক্টর ভানিয়া আব্দুর রহীম

বাংলা সহায়িকা

Guide in Bangla

prepared and compiled by

bangla.arbi

বাংলায়নে

বাংলা.আরবি

ভুল পেলে দয়া করে জানাবেনঃ madinah.arabic.class@gmail.com

version 00 date 05-March-2023 ২০-ফালগুন-১৪২৯ ১৩-শা'বান-১৪৪৪

মদিনা আরবি রিডার - ১০

ডক্টর ভি. আব্দুর রহিম

প্রকাশক: এল কিউ ঢাকা / ডিজিটাল কানাডা পাবলিকেশনস

পরিবেশক: ঝিঙেফুল, ৩৪ নর্থব্রুক হল রোড, বাংলাবাজার, ঢাকা

মূল্য: ৬০০ টাকা মাত্র

কভার ডিজাইন: আহাদুল হাসান শান্ত (WA +880 1911-230602)

Madinah Arabic Reader - 10

by Dr. V. Abdur Rahim

Publisher: LQDhaka / Digital Canada Publications

Distributor: Jhingeful, 34 Northbrook Hall, Banglabazar, Dhaka

Price: Taka 600 only

Cover Design: Ahadul Hassan Shanto (Whatsapp +880 1911-230602)

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the Publishers.

ISBN: 978-1-928028-09-3

বইগুলো কোথায় পাবো?

01712-97 64 09	Jhingeful (Gias Bhai)
01952-33 71 18	Ad-Deen (Kamrul Ahsan)
01711-28 38 12	Rahmania.com (Mahdi Hasan)
01914-01 28 68	LQDhaka Center for Learning Madinah Arabic (Rahul)
rokomari.com	Rokomari

কোথায় কিভাবে মদিনা আরবি কোর্স করবো?

mobile	01905-96 56 93 01914-01 28 68
email	madinah.arabic.class@gmail.com
web	www.LQDhaka.com
You Tube	www.youtube.com/LQDhaka

শুরু এবং তারপর?

Semester	google search in You Tube	
1	Playlist LQDhaka DIMA17	LQDhaka WPP Semester 1
2	Playlist LQDhaka DIMA17	LQDhaka WPP Semester 2
3	Playlist LQDhaka DIMA17	LQDhaka WPP Semester 3
4	Playlist LQDhaka DIMA17	LQDhaka WPP Semester 4

Advanced Level and In-Person Classes: please check with LQDhaka

মদিনা সিরিজের বইগুলো কাদের জন্য

- ১। এ বইগুলো পৃথিবীর যেকোনো প্রান্তের বাংলাভাষী বোন ও ভাইদের জন্য যারা আরবি শিখে সরাসরি কুরআন পড়তে, বুঝতে, শেখাতে আর রিসার্চ করতে আগ্রহী।
- ২। যারা ঘরে বসে বা ক্লাসে বসে আরবি ভাষা শিখতে চান।
- ৩। যারা আরবি ভাষার বিশ্বমানের শিক্ষক হতে চান।

মদিনা সিরিজের বইগুলো কোথায় পড়ানো হয়ঃ

- ১। পৃথিবীর প্রতিটি মহাদেশের স্কুল, কলেজ এবং বিশ্ববিদ্যালয়ে
- ২। মদিনা বিশ্ববিদ্যালয়ে
- ৩। ও-লেভেল এবং এ-লেভেলের পাঠ্যবই হিসাবে

বাংলাদেশে কোথায় পড়ানো হয়ঃ

- ১। মাশা গার্ডেনস মাগুরা
- ২। লালমাটিয়া ব্লক এ
- ৩। বারিধারা ডি ও এইস এস
- ৪। মিরপুর ডি ও এইস এস

যাদের স্মরণে

- ১। বাংলা ভাষার জন্য যারা সংগ্রাম করেছেন জীবন দিয়েছেন
- ২। বাংলাদেশের জন্য যারা সংগ্রাম করেছেন জীবন দিয়েছেন
- ৩। বাংলাদেশকে যারা গড়ে তুলছেন
- ৪। আমাদের মা, বাবা, জীবনসার্থী, বোন, ভাই, মেয়ে, ছেলে, নাতি, নাতনি আর সব প্রিয়জন
- ৫। আমাদের প্রিয় সব বান্ধবী ও বন্ধু
- ৬। বারিধারা ডি.ও.এইচ.এস., মঈনুল মসজিদ, লালমাটিয়া আর মিরপুর ডি.ও.এইচ.এস. মসজিদ তিন-এর প্রিয় সব শেখার সাথী
- ৭। মাগুরা আর টুটপাড়ার প্রিয় সব শেখার সাথী
- ৮। কানাডা, কুয়েত আর কাতারের প্রিয় সব শেখার সাথী
- ৯। বাংলাদেশ আর কানাডার আমাদের প্রিয় শিক্ষকেরা যারা ভালোবেসে শিখিয়েছেন
- ১০। আমাদের প্রিয় ইউসুফ ভাই
- ১১। শ্রদ্ধেয় আসিফ মেহেরআলী ভাই আর ডক্টর ভি. আব্দুর রহীম
- ১২। আর সেই মায়েরা যারা প্রতিনিয়ত সংগ্রাম করে চলেছেন ছেলেমেয়েদের লেখাপড়া শিখিয়ে আলোকিত মুখ দেখবেন সেই আশায়

রিডার ১০ মূল সূচি

লেসন	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৮	সমধাতুজ কর্ম الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	৭
২৯	মাফ'উল লাহ্ الْمَفْعُولُ لَهُ	২৯
৩০	তামস্বয় التَّمْيِيزُ	৪০
৩১	হাল حَالُ	৫৬
৩২	Exception, ব্যতিক্রম الْإِسْتِثْنَاءُ	৭৫
৩৩	জোরাল করনের নুন نُونُ التَّوَكِيدِ	১০২
৩৪	ডিপটোট الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ	১২৩
*	শব্দসম্পদ লেসন ২৮ থেকে ৩৪	১৪৭
*	মাসদার ও বহুবচনের প্যাটার্ন	১৮৩
*	সামগ্রিক অনুশীলনী	১৯৩

Book III **Lesson 28**

LQDhaka Madinah Arabic

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ (28)

حَامِدٌ : قُدُومًا مُبَارَكًا يَا أُسْتَاذُ. مَتَى قَدِمْتَ مِنَ السَّفَرِ؟
المُدَرِّسُ : بَارَكَ اللهُ فِيكَ. قَدِمْتُ الْبَارِحَةَ... يَا حَمْرَةَ اغْلِقِ الْبَابَ
إِغْلَاقًا وَخَفِّفْ سُرْعَةَ الْمَرْوَحَةِ.

حَمْرَةُ : أَتَكْفِي هَذِهِ السُّرْعَةُ؟
المُدَرِّسُ : لَا، لَقَدْ خَفَّفْتَهَا كُلَّ التَّخْفِيفِ. أَرَدْتُ أَنْ تُخَفِّفَهَا
بَعْضَ التَّخْفِيفِ. زِدْهَا زِيَادَةً طَفِيفَةً... لَقَدْ قَرَأْتُ
الدَّرْسَ الْجَدِيدَ قِرَاءَتَيْنِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ. اِهْتَمَمْتُ فِي
الْقِرَاءَةِ الْأُولَى بِالْإِعْرَابِ، وَفِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ
شَرَحْتُ لَكُمْ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ شَرْحًا وَجِيزًا. وَقَبْلَ أَنْ
أُشْرِحَ لَكُمْ الدَّرْسَ شَرْحًا مُفْصَّلًا أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ مِنْكُمْ
الآيَاتِ الْوَارِدَةَ فِي هَذَا الدَّرْسِ، فَهَاتُوهَا.

حَامِدٌ : ﴿وَكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (النِّسَاءُ: 164)

حَمْرَةُ : ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ (الْمُرَّمَلُ: 4)

عَلِيٌّ : ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ

آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ (الْأَحْزَابُ: 56)

أُسَامَةُ : ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴾ (24) أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا

(25) ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿ (عَبَسَ: 24-26)

الْحَارِثُ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴾ (70)

يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ

وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿ (الْأَحْزَاب: 70,71)

حَامِدٌ : ﴿ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ

﴿ (النُّور: 2)

أُسَامَةُ : ﴿ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى... ﴾

(الْأَحْزَاب: 33).

الْمُدْرَسُ : يَا أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ : لَبَّيْكَ يَا أَسْتَاذُ.

الْمُدْرَسُ : أَتَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ هَذِهِ الْجِلْسَةَ ؟ اجْلِسْ جِلْسَةَ

طَالِبِ عِلْمٍ.

أَحْمَدُ : سَمِعًا وَطَاعَةً.

الْمُدْرَسُ : الْآنَ أُمْلِي عَلَيْكُمْ كَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ إِمْلَاءً. فَاكْتُبُوا.

أُسَامَةُ : مَهْلًا يَا أَسْتَاذُ. لَمَّا نَسْتَعِدُّ.

تَمَارِينُ (28)

নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দিনঃ	أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:	<u>1</u>
	مَتَى قَدِمَ الْمُدْرِسُ مِنَ السَّفَرِ؟	(1)
	كَمْ قِرَاءَةً قَرَأَ الْمُدْرِسُ الدَّرْسَ؟	(2)
	مَنْ الَّذِي نَبَّهَهُ الْمُدْرِسُ لِلْجُلُوسِ جِلْسَةً مُنَاسِبَةً؟	(3)

	وَرَدَ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَمْثَلَةٌ لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ.	<u>2</u>
এই লেসনে “মাফ’উল মুতলাক্ব” এর যেসব উদাহরণ উল্লেখিত হয়েছে :		
الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ : مَصْدَرٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ فِعْلٍ مِنْ لَفْظِهِ تَأْكِيدًا لِمَعْنَاهُ، أَوْ بَيَانًا لِعَدَدِهِ، أَوْ بَيَانًا لِنَوْعِهِ، وَقَدْ يَكُونُ نَائِبًا عَنِ فِعْلِهِ.		
فَالْأَوَّلُ، نَحْوُ: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (النِّسَاءُ: 164).		
وَالثَّانِي، نَحْوُ: ضَرَبَنِي الْوَلَدُ ضَرْبَاتٍ. طُبِعَ الْكِتَابُ طَبْعَتَيْنِ.		
وَالثَّلَاثُ، نَحْوُ: حَفِظْتُ الْقُرْآنَ حِفْظًا جَيِّدًا. قَرَأَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً فَاهِمًا.		
وَالرَّابِعُ، نَحْوُ: مَهَلًا. يُقَالُ لَهُ: الْمَصْدَرُ النَّائِبُ عَنِ فِعْلِهِ. فَ«مَهَلًا» نَابَ عَنِ فِعْلِهِ: (إِمْهَلْ).		

—	قَدْ يَنْوِبُ عَنِ الْمَصْدَرِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، فَيُعْطَى حُكْمَهُ فِي كَوْنِهِ مَنْصُوبًا، عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ، مِنْهَا:
(1)	كُلٌّ وَبَعْضٌ وَأَيُّ مُضَافَةٌ إِلَى الْمَصْدَرِ نَحْوُ: أَخَذَنِي الْمُدِيرُ بَعْضَ الْمُواخَذَةِ. أَعْرِفُهُ كُلَّ الْمَعْرِفَةِ. ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ (الشُّعْرَاءُ: 227).
	أَيَّ نَوْمٍ تَنَامُ ؟
(2)	عَدْدُهُ، نَحْوُ: زُرْتُهُ ثَلَاثَ زِيَارَاتٍ. ضَرَبْتُهُ عِشْرِينَ ضَرْبَةً.
(3)	صِفَتُهُ، نَحْوُ: فَهِمْتُ الدَّرْسَ جَيِّدًا. (أَيُّ: فَهَمًّا جَيِّدًا).
(4)	إِسْمُ الْمَصْدَرِ، نَحْوُ: كَلَّمْتُ كَلَامًا. (إِسْمُ الْمَصْدَرِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْمَصْدَرُ، وَلَكِنْ حُرُوفُهُ أَقَلُّ مِنْهُ، فَالْتَّوَضُّؤُ مَصْدَرٌ وَالْوَضُوءُ اسْمٌ مَصْدَرٍ، وَالتَّقْبِيلُ مَصْدَرٌ، وَالْقَبْلَةُ اسْمٌ مَصْدَرٍ).
(5)	مَصْدَرٌ يُلَاقِيهِ فِي الْإِشْتِقَاقِ، نَحْوُ: ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴾ (الْمُزَّمِّلُ: 8)
(6)	اسْمُ الْإِشَارَةِ، نَحْوُ: أَتَسْتَقْبِلُنِي هَذَا الْإِسْتِقْبَالَ ؟
(7)	ضَمِيرُهُ الْعَائِدُ إِلَيْهِ، نَحْوُ: اجْتَهَدْتُ اجْتِهَادًا لَمْ يَجْتَهِدْهُ غَيْرِي.

<p>مُرَادِفُهُ: عِشْتُ حَيَاةً سَعِيدَةً.</p>	<p>(8)</p>
<p>يَجُوزُ حَذْفُ عَامِلِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ الدَّالِّ عَلَى النَّوعِ وَالْعَدَدِ، نَحْوُ: قُدُومًا مُبَارَكًا أَي: قَدِمْتَ قُدُومًا مُبَارَكًا.</p>	
<p>اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثَلَةَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، وَمَا نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ، وَادْكُرْ نَوْعَهُ فِي كُلِّ مِنْهَا.</p>	<p><u>3</u></p>
<p>এই লেসনে উল্লেখিত সবগুলো “মাফ’উল মুতলাক্ব” এবং “নায়েব মাসদার” বের করুন, তাদের প্রত্যেকটির বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করুন।</p>	
<p>عَيْنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِيمَا يَأْتِي، وَادْكُرْ نَوْعَهُ:</p>	<p><u>4</u></p>
<p>নীচের বাক্যগুলো থেকে “মাফ’উল মুতলাক্ব” চিহ্নিত করুন এবং তাদের প্রত্যেকটির বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করুন।</p>	
<p>﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴾ (الْأَحْزَاب: 41)</p>	<p>(1)</p>
<p>سَأَلَنِي الطَّالِبُ سُؤَالَ النَّحْوِيِّينَ، فَأَجَبْتُهُ إِجَابَةً الْمُفَسِّرِينَ.</p>	<p>(2)</p>
<p>﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾ (17) ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا ﴿ (18) ﴾ (نُوح: 17,18).</p>	<p>(3)</p>
<p>﴿ وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ﴾ (19) وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿ (20) ﴾ (الْفَجْر: 19,20)</p>	<p>(4)</p>
<p>سَجَدْتُ سَجْدَتَيْنِ.</p>	<p>(5)</p>

(6)	﴿ ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ﴾ (نُوح:9).
(7)	قَالَ الشَّاعِرُ:
(8)	فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا. فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ. حَجًّا مَبْرُورًا.
(9)	تَلَا الْإِمَامُ تِلَاوَةً جَمِيلَةً.

5	عَيْنِ النَّائِبِ عَنِ الْمَصْدَرِ فِيمَا يَأْتِي:
	নিচের বাক্যগুলো থেকে মাসদারের প্রতিনিধি (নায়েব মাসদার) চিহ্নিত করুন:
(1)	فِي الْحَدِيثِ: "إِذَا قُمْتَ فِي صَلَاتِكَ فَصَلِّ صَلَاةَ مُوَدِّعٍ". (رَوَاهُ أَحْمَدُ وَابْنُ مَاجَه).
(2)	﴿ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ ... ﴾ (النِّسَاء:129)
(3)	يَتْلُو هَذَا الْقَارِئُ تِلَاوَةً لَا يَتْلُوهَا غَيْرُهُ.
(4)	أَيِّ كِتَابَةٍ تَكْتُبُ ؟
(5)	﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ... ﴾ (يُوسُف:3).
(6)	﴿ وَادْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴾ (الْمُزَّمِّل:8).
(7)	حَجَّجْتُ عِشْرِينَ حَجَّةً.
(8)	أَتُعَامِلُ أَحَاكَ هَذِهِ الْمُعَامَلَةَ ؟

	قَالَ الشَّاعِرُ:	(9)
يَظُنَّانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا	وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّتَيْتَيْنِ بَعْدَمَا	
6	أَكْمَلِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ (سَجَدْتُ) بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ يَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ / النَّوْعِ / التَّأَكِيدِ.	
অসম্পূৰ্ন বাক্যটিতে তিন প্রকার মাফ'উল মুতলাক (সংখ্যা নির্দেশক/ কাজের ধরন নির্দেশক/ জোরাল করন) ব্যাবহার করে, তিনটি বাক্য গঠন করুন।		
7	هَاتِ مِثْلًا لِكُلِّ مَا يَنْوُبُ عَنِ الْمَصْدَرِ الْوَاقِعِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا.	
মাফ'উল মুতলাকে মাসদারের প্রতিনিধিত্বকারী সবগুলো শব্দ উল্লেখ করুন।		
8	هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْمَصْدَرِ النَّائِبِ عَنِ فِعْلِهِ.	
তিনটি মাসদারের উদাহরণ দিন, যা ক্রিয়ার প্রতিনিধি হিসাবে কাজ করে।		
9	(ضَرْبَتُهُ ضَرْبَةٌ). «ضَرْبَةٌ» مِثَالٌ لـ«مَصْدَرِ الْمَرَّةِ». وَمَصْدَرُ الْمَرَّةِ: هُوَ مَا يُذَكَّرُ لِبَيَانِ عَدَدِ الْفِعْلِ. وَيُبْنَى مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَةٌ» بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: ضَرْبَتُهُ ضَرْبَةٌ، وَضَرْبَتَيْنِ، وَضَرْبَاتٍ وَتُلْحَقُ التَّاءُ بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ، نَحْوُ: كَبَّرَ تَكْبِيرَةً، نُكَبِّرُ أَرْبَعَ تَكْبِيرَاتٍ فِي الصَّلَاةِ عَلَى الْمَيِّتِ.	

وَإِذَا كَانَ بِنَاءُ الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ بِالتَّاءِ ذُكِرَ بَعْدَهُ مَا يَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ، نَحْوُ: رَحْمَتُهُ رَحْمَةً وَاحِدَةً. أَقَمْتُ إِقَامَةً وَاحِدَةً. تَرَجَمْتُ الْكِتَابَ تَرْجَمَةً وَاحِدَةً.	
صُغِ مَصْدَرُ الْمَرَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:	—
নীচের ক্রিয়া সমূহের “মাসদার আল-মাব্ৰাহ” নির্নয় করুন :	
وَقَفَ. أَكَلَ. جَلَسَ. سَلَّمَ.	

(اجلسن جلسة طالب علم). «جلسة» مثال لـ «مصدر الهيئة». مصدر الهيئة: ما يُذكر للدلالة على هيئة الفعل وصفته، ويُصاغ على وزن «فعللة» بكسر فسكون، نحو:	10
جلسة من جلس.	
في التنزيل: ﴿ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ (6) فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (القارعة: 6,7). ﴾	
وفي الحديث: "فَإِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ".	
ومن الأمثال: أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ؟ (الْحَشْفُ: أَرْدَأُ التَّمْرِ. يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِمَنْ يَجْمَعُ خَصْلَتَيْنِ مَكْرُوهَتَيْنِ. تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: أَتَبِيعُ حَشْفًا، وَتَكَيْلُ سُوءَ كَيْلَةٍ؟).	

وَقَالَ الشَّاعِرُ:	—
مَشِينَا مَشِيَةَ اللَّيْثِ غَدَا، وَاللَّيْثُ غَضَبَانُ	
(اللَّيْثُ: الْأَسَدُ. ج لُيُوثٌ).	
صُغَّ مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:	—
নীচের ক্রিয়া সমূহের "মাসদার আল-হায়আহ" নির্ণয় করুন :	
عَاشَ . مَاتَ . جَلَسَ . قَتَلَ .	
(لَا يُبْنَى مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ مِنْ غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ).	

﴿ أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ (الشُّعْرَاءُ: 227) «مُنْقَلَبٌ» مِثَالٌ	11
لِـ«الْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ» وَهُوَ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ مِيمٌ زَائِدَةٌ، نَحْوُ: مَضْرَبٌ، وَمَمَاتٌ، وَمَعْرِفَةٌ، وَمَقْدِرَةٌ، وَمَوْعِدٌ.	
وَمِنْ غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ يَأْتِي عَلَى زِنَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ، نَحْوُ: مُنْقَلَبٌ، مُقَامٌ، مُدْخَلٌ، مُخْرَجٌ.	
فِي التَّنْزِيلِ:	
﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلٍ يُنْبِئُكُمْ إِذَا مُرِّقْتُمْ كُلَّ مُمَرِّقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ (سَبَأُ: 7).	(1)
﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَرِّقٍ ﴾ (سَبَأُ: 19).	(2)

<p>«الْمَصْدَرُ الَّذِي يُلَاقِي فِي الْاِشْتِقَاقِ الْمَصْدَرَ الْوَاقِعَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا» شَيْئَانِ:</p>	<p>12</p>
<p>﴿ وَتَبَّتْ لِإِيهِ تَبْتِيلًا ﴾ مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ مُخْتَلِفٍ، نَحْوُ: ﴿ وَتَبَّتْ لِإِيهِ تَبْتِيلًا ﴾ (الْمُرَّمَّل: 8).</p>	<p>(أ)</p>
<p>فـ«تَبْتِيلٌ» مِنْ بَابِ «فَعَّلَ»، نَابَ عَنِ «تَبُّتٌ» مِنْ بَابِ «تَفَعَّلَ». إِيَّاكَ مِثَالَيْنِ آخَرَيْنِ: ﴿ وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَفُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ ﴾ (يُونُس: 11). تَبَسَّمْتُ ابْتِسَامًا.</p>	
<p>مَصْدَرٌ مِنَ الْفِعْلِ الْمَجْرَدِ يَنْوُبُ عَنِ الْمَصْدَرِ مِنَ الْمَزِيدِ، نَحْوُ: ﴿ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴾ (الْإِسْرَاء: 43)، فـ«عُلُوٌّ» يَنْوُبُ عَنِ «تَعَالَى».</p>	<p>(ب)</p>
<p>إِيَّاكَ أَمِثْلَةَ أُخْرَى:</p>	
<p>أَحَبُّ اللَّهِ حُبًّا جَمًّا.</p>	
<p>اشْتَرَيْتُ السَّاعَةَ شِرَاءً.</p>	
<p>تُوَفِّيَ فُلَانٌ وَفَاةً طَبِيعِيَّةً.</p>	

মূল বিষয় - লেসন ২৮

এই লেসনে আমরা যা শিখবো

১	الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ	সমধাতুজ কর্ম (অবজেক্ট)
		The Absolute Object
১.১	মাফ'উল মুতলাক্বের ৪টি ব্যবহার	
১.২	মাসদারের প্রতিনিধি (ডেপুটি মাসদার)	
২	أَفْسَامُ الْمَصْدَرِ	মাসদারের প্রকারভেদ

১	المَفْعُولُ المَطْلُوقُ	সমধাতুজ কর্ম (অবজেক্ট)
		The Absolute Object

<p>ক্রিয়াবাচক বাক্যে ব্যবহৃত একই ক্রিয়ার একটি মাসদার যা বাক্যটির ক্রিয়ার অর্থকে জোরালো করে এবং যা সবসময় মানসূব অবস্থায় থাকে।</p> <p>যেমনঃ</p>	
ضَرَبَنِي بِبِلَالٍ ضَرْبًا	বিলাল আমাকে কি মারটাই না মেরেছে
	Bilal beat me a beating
<p>এখানে ضَرَبَنِي بِبِلَالٍ এই বাক্যাংশের অর্থ "বিলাল আমাকে মেরেছে"</p> <p>- এই বাক্যাংশের দ্বারা যে অর্থ প্রকাশ পায়, তাতে মারার প্রচণ্ডতা কতখানি তা বোঝা যায়না। হতে পারে হয়ত সে আসলে মারেইনি, কিংবা শুধু মারার জন্য হাত তুলেছিল মাত্র, অথবা খুবই হালকা ভাবে মেরেছিল।</p>	
<p>কিন্তু যখন বলা হয় ضَرَبَنِي بِبِلَالٍ ضَرْبًا তার অর্থ:</p> <p>সে আসলেই মারার মতো মেরেছিল অর্থাৎ খুবই প্রচণ্ড ভাবে মেরেছিল।</p>	
<p>কাজেই, বাক্যটিতে ضَرَبَ ক্রিয়ার মাসদার ضَرْبًا এর ব্যবহার ক্রিয়ার অর্থকে জোরাল করেছে। কাজেই ضَرْبًا বাক্যটিতে মাফ'উল মুতলাক্ব।</p>	

১.১	মাফ'উল মুতলাক্ফের ৪টি ব্যবহার :	
(১)	বাক্যে ক্রিয়ার অর্থকে জোরালো করা:	
	وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا	"আল্লাহ মুসা (আ) এর সাথে কথা বলেছেন সরাসরি" (৪:১৬৪)
(২)	সংখ্যা নির্দেশ করা:	
	طُبِعَ الْكِتَابُ طَبْعَتَيْنِ	বইটি দুবার ছাপা হয়েছিল
	نَسِيتُ وَسَجَدْتُ سَجْدَةً وَاحِدَةً	আমি ভুলে একবার মাত্র সিজদা করেছিলাম
(৩)	কাজের ধরণ নির্দিষ্ট করা:	
	مَاتَ مَوْتَ الشُّهَدَاءِ	তিনি শহীদদের মৃত্যু বরণ করেছেন
	أَكْتُبُ كِتَابَةً وَاضِحَةً	সুস্পষ্টভাবে লিখুন
(৪)	ক্রিয়ার বিকল্প হিসেবে:	الْمُصَدَّرُ النَّائِبُ لِلْفِعْلِ
	এক্ষেত্রে, বাক্যে ক্রিয়াটি উহ্য থাকে, আর ক্রিয়ার বিকল্প হিসেবে শুধুমাত্র মাসদার থাকে।	
	صَبْرًا	ধৈর্য্য ধরো!
	এখানে মাসদারটি আমার ক্রিয়া إِصْبِرُ এর বিকল্প	
	شُكْرًا	আমি তোমার প্রতি কৃতজ্ঞ
	এখানে মাসদারটি মুদারী ক্রিয়া أَشْكُرُ এর বিকল্প	

১.২	ডেপুটি মাসদার :	এমন কিছু শব্দ যা মাসদারের প্রতিনিধিত্ব করে।
	কিছু শব্দ আছে যারা মাসদারের প্রতিনিধি (ডেপুটি মাসদার) হিসেবে কাজ করে , তাই তারা মানসূব এবং ব্যাকরণগতভাবে এদেরকে মাফ'উল মুতলাক্ব বলা যায়। এখানে আমরা ৮ ধরনের ডেপুটি মাসদার সম্পর্কে আলোকপাত করবো।	
(১)	كُلٌّ بَعْضُ أَيٍّ :	মূল মাসদার যখন এদের মুদাফ ইলাইহি
	শব্দগুলো মূল মাসদারের আগে বসে এবং মাসদারটি মুদাফ ইলাইহি হিসেবে কাজ করে। এমতাবস্থায় শব্দগুলো ডেপুটি মাসদার, মাফ'উল মুতলাক এবং মুদাফ। যেমনঃ	
	أَعْرِفُهُ كُلَّ الْمَعْرِفَةِ	আমি তাকে ভালোভাবেই চিনি
	أَخَذَنِي الْمُدِيرُ بَعْضَ الْمُؤَاخَذَةِ	প্রধান শিক্ষক আমাকে কিছুটা শাস্তি দিয়েছেন
	أَيُّ نَوْمٍ تَنَامُ؟	কেমন ঘুমটাই না তুমি ঘুমাচ্ছে?
	কুরআনে এসেছে:	
	وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ	"আর অত্যাচারীরা শীঘ্রই জানবে, কোন গন্তব্যস্থলেই না তারা ফিরে যাবে।" (২৬:২২৭)

(২)	সংখ্যা:	মাসদার যখন সংখ্যাটির تَمَيِّنُ
	طُبِعَ الْكِتَابُ ثَلَاثَ طَبَعَاتٍ	বইটি তিনবার ছাপা হয়েছিল
	فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ	"তাদের প্রত্যেককে তোমরা ১০০টি করে চাবুক মারবে।" (২৪:০২)
	فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً	"তাদেরকে ৮০টি করে চাবুক মারবে।" (২৪:০৪)
	লক্ষণীয়:	
	একটি ইসম যা বাক্যের অস্পষ্ট বা অনির্দিষ্ট ধারণাকে সুস্পষ্ট করে। সংখ্যার تَمَيِّنُ মানসুব অথবা মাজরুর হতে পারে। যেমনঃ عِشْرُونَ كِتَابًا , ثَلَاثَةٌ كُتِبَ	
(৩)	মাসদারের নাম বা বিশেষণ:	মাসদার যখন নিজে উহ্য থাকে
	فَهَمْتُ الدَّرْسَ جَيِّدًا (এ বাক্যটা মূলতঃ) فَهَمْتُ الدَّرْسَ فَهْمًا جَيِّدًا	আমি পাঠটি ভালোভাবেই বুঝেছি I understood the lesson well (literally means: I understod the lesson with a good understanding)

(৪)	اسْمُ الْمَصْدَرِ :	ইসমুল মাসদার
	কিছু ইস্ম আছে যারা মাসদারের মত একই অর্থ বহন করে, কিন্তু গঠনে তার থেকে কম অক্ষর নেয় এবং নির্দিষ্ট কোনো প্যাটার্ন অনুসরণ করে না। যেমনঃ	
	كَلَامٌ অর্থ "কথা বলা", এটি একটি ইসমুল মাসদার।	
	পক্ষান্তরে, تَكَلَّمَ অর্থও "কথা বলা", কিন্তু এটি একটি মাসদার।	
	كَلَّمَنِي كَلَامًا شَدِيدًا	তিনি আমার সাথে অনেক কড়া কথা বলেছেন
(৫)	Cognate মাসদার:	ক্রিয়া এবং মাসদার একই রুট, কিন্তু ভিন্ন বাব
	(Cognate = same or similar nature = related by family ties = related in the roots)	
	এখানে কগনেট মাসদারের দুটো টাইপ সম্পর্কে আলোচনা করা হবে।	
(ক)	১ম টাইপ : মাসদারটি "মুজাররাদ বাব" বা ফর্ম-১ ক্রিয়ার, যদিও বাক্যে ব্যবহৃত ক্রিয়াটি মাযিদ। উদাহরণ :	
	اَشْتَرَيْتُ هَذِهِ سَيَّارَةَ شِرَاءٍ مُبَاشِرًا	আমি এই গাড়িটি একদম সরাসরি কিনেছি
	এখানে, اَشْتَرَيْتُ হ'লো شَرَى يَشْرِي ফর্ম-১ বা মুজাররাদ ক্রিয়ার মাসদার কিন্তু বাক্যে ব্যবহৃত اَشْتَرَيْتُ একটি ফর্ম-৮ বা মাযিদ ক্রিয়া।	
	(আর ফর্ম-৮ اَشْتَرَيْتُ ক্রিয়াটির মাসদার হ'লো اَشْتَرَاءٌ)	

	কুরআন থেকে একটি উদাহরণ:	
	وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا	"এবং তোমরা ধনসম্পদকে অতিরিক্ত ভালবাসো" (৮৯:২০)
	এখানে, حُبًّا হলো মুজাররাদ ফর্ম-১ (حَبَّ يَحِبُّ) ক্রিয়ার মাসদার - ক্রিয়াটি এই ফর্মে খুবই কম ব্যবহৃত হয়।	
	পক্ষান্তরে, বাক্যে ব্যবহৃত ক্রিয়াটি يُحِبُّ مَاضِيদ বাবের এবং এটার মাসদার أَحْبَابُ - এই মাসদারটিও খুব কম ব্যবহৃত হয়।	
	(ক্লট অভিন্ন হলেও ফর্ম আলাদা - মাসদার মুজাররাদ আর ক্রিয়া মাসিদি)।	
(খ)	কগনেট মাসদার ২য় টাইপ : মাসদার এবং ক্রিয়া দুটোরই বাব "মাসিদি" কিন্তু ফর্ম ভিন্ন। উদাহরণ :	
	تَبَسَّمْتُ ابْتِسَامًا	আমি মুচকি হাসলাম
	এখানে, ابْتِسَامًا হলো ابْتَسَمَ ক্রিয়ার মাসদার (বাব افْتَعَلَ)	
	পক্ষান্তরে, تَبَسُّمًا হলো تَبَسَّمَ ক্রিয়ার মাসদার (বাব تَفَعَّلَ)	
	যদিও তারা উভয়ে একই অর্থ বহন করে।	
	কুরআনে এসেছে:	
	وَتَبَتَّلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا	"এবং তাঁর প্রতি মগ্ন হও একাগ্রচিত্তে" (৭৩:৮)
	এখানে تَبَتَّلَ হলো تَفَعَّلَ বাবের একটি ক্রিয়া। আর تَبْتِيلًا হলো فَعَّلَ বাবের মাসদার।	

(৬)	ইশারাসূচক সর্বনাম (Demonstrative Pronoun):	মাসদার যখন এর একটি বদল
	أَسْتَقْبِلُنِي هَذَا الِاسْتِقْبَالَ؟	তুমি কি আমাকে এই ধরনের সংবর্ধনা দিবে?
	এখানে هَذَا হলো মাফউল মুতলাক এবং তাই এটি فِي مَحَلِّ نَصْبٍ এবং الِاسْتِقْبَالَ হলো এটার বদল।	
(৭)	সর্বনাম:	যা মাসদারকে নির্দেশ করে
	اجْتَهَدْتُ اجْتِهَادًا لَمْ يَجْتَهِدْهُ غَيْرِي	আমি এমনভাবে কঠোর পরিশ্রম করেছি যা আর কেউ করেনি।
	এখানে প্রোনউন هُ মাসদার اجْتِهَادًا কে নির্দেশ করে	
(৮)	মাসদারের অনুরূপ শব্দ (Synonym):	
	عِشْتُ حَيَاةً سَعِيدَةً	আমি সুখী জীবন যাপন করেছি
	এখানে حَيَاةً হলো عَيْشَةً এর সমার্থক শব্দ যা عَاشَ ক্রিয়ার মাসদার।	

২	মাসদারের প্রকারভেদ :		
২.১	مَصْدَرُ الْمَرَّةِ	মাসদার মার্ব্বা (কতবার)	
এই মাসদারটি বাক্যে কোন কাজ কতবার সংঘটিত হয়েছে তা নির্দেশ করে: একবার, দুইবার, তিনবার.....			
এটি فَعْلَةٌ প্যাটার্নের হয়ে থাকে। উদাহরণ :			
ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً وَضَرَبْتَنِي ضَرْبَتَيْنِ		আমি তাকে একবার আঘাত করেছি। আর সে আমাকে দুইবার আঘাত করেছে।	
طُبِعَ هَذَا الْكِتَابُ طَبَعَاتٍ		এই বইটি অনেকবার ছাপা হয়েছে।	
এখানে طَبَعَاتٌ হলো طَبَعَةٌ এর বহুবচন।			
মাযিদ বাবে مَصْدَرُ الْمَرَّةِ গঠিত হয় মূল মাসদারের সাথে ة সংযোগের মধ্যে দিয়ে ।			
মূল মাসদার		مَصْدَرُ الْمَرَّةِ	
تَكْبِيرٌ	আল্লাহ্ আকবর বলা	تَكْبِيرَةٌ	একবার আল্লাহ্ আকবর বলা
إِطْلَالٌ	উঁকি মারা	إِطْلَالَةٌ	একবার উঁকি মারা

	উদাহরণ :	
	نُكَبِّرُ أَرْبَعَ تَكْبِيرَاتٍ فِي الصَّلَاةِ عَلَى الْمَيِّتِ	জানাযার নামাযে আমরা চারবার আল্লাহ্ আকবার বলি
	أَطَّلْتُ مِنَ النَّافِذَةِ إِطْلَالَتَيْنِ	আমি জানালা দিয়ে দু'বার বাইরে উঁকি দিয়েছিলাম।
২.২	مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ	শিষ্টাচারের মাসদার
	এটি فِعْلَةٌ প্যাটার্নের হয়ে থাকে।	
	جِلْسَةٌ	বসার আদব
	مِشْيَةٌ	হাঁটার আদব
	আমরা বলি:	
	لَا تَمْشِ مِشْيَةَ النِّسَاءِ	মহিলাদের মত হেটো না
	اجْلِسْ جِلْسَةَ طَالِبِ عِلْمٍ	ছাত্রদের মত বসো
	লক্ষণীয় :	
	১) মুজাররাদ বাবে مَصْدَرُ الْمَرَّةِ তে প্রথম রেডিক্যালে যবর আর مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ তে কাসরা থাকে।	
	২) মাযিদ বাব থেকে مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ গঠিত হয় না।	

২.৩	المَصْدَرُ المِيميُّ	মাসদার মিমি
	মাসদার মিমির ২টি প্যাটার্ন :	
	مَفْعَلَةٌ \ مَفْعَلٌ ১) مَفْعِلٌ \ مَفْعِلٌ ২)	
	مَمَاتٌ	مَعْرِفَةٌ
	মৃত্যু	জ্ঞান
		مَغْفِرَةٌ
		ক্ষমা
	মাযিদ বাবে মাসদার মিমির প্যাটার্ন ইসমুল মাফউলের মতো একই রকম :	
	مُمَزَّقٌ	مُخْرَجٌ
	বিচ্ছিন্ন করা	বের করা
		مُنْقَلَبٌ
		ফিরে আসা / প্রত্যাবর্তন
	কুরআনে এসেছে:	
	فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ	"তাই আমি তাদের কাহিনীতে পরিণত করেছি এবং তাদেরকে একেবারে ছিন্নভিন্ন করে দিয়েছি।" (৩৪:১৯)

--

Book III **Lesson 29**

LQDhaka Madinah Arabic

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ (29)

الْمُدْرَسُ : لِمَ تَنْظُرُ فِي السَّاعَةِ الْفَيْئَةَ بَعْدَ الْفَيْئَةِ يَا عَدْنَانُ ؟

عَدْنَانُ : إِنَّمَا أَفْعَلُ ذَلِكَ خَوْفًا مِنْ فَوَاتِ الْمَوْعِدِ. فَإِنَّ لِي مَوْعِدًا مُهِمًّا مَعَ الطَّبِيبِ بَعْدَ قَلِيلٍ.

الْمُدْرَسُ : هَلَّا غَبْتَ عَنْ هَذِهِ الْحِصَّةِ.

عَدْنَانُ : كَانَ بِإِمْكَانِي أَنْ أَسْتَأْذِنَ الْمُدِيرَ فِي الْغِيَابِ عَنْ هَذِهِ الْحِصَّةِ، وَلَكِنِّي حَضَرْتُ حُبًّا لِلنَّحْوِ.

الْمُدْرَسُ : زَادَكَ اللَّهُ عِلْمًا. هَكَذَا يَكُونُ الطَّالِبُ الْمِثَالِيُّ: إِنَّمَا يَدْرُسُ رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ، لَا رَهْبَةً مِنَ الْإِمْتِحَانِ... اقْرَأِ الْآيَاتِ يَا إِبْرَاهِيمُ.

إِبْرَاهِيمُ : (بَعْدَ الْإِسْتِعَاذَةِ): ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا﴾ (الإِسْرَاءُ: 31).

﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ (البَقَرَةُ: 19).

﴿ تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا

وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾ (السَّجْدَة: 16).

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى

كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

﴿ (البَقَرَة: 264).

(يَدْخُلُ الْمُرَاقِبُ وَمَعَهُ زُهَيْرٌ)

الْمُرَاقِبُ : (بَعْدَ التَّحِيَّةِ) يَقُولُ زُهَيْرٌ: إِنَّكَ مَنَعْتَهُ مِنَ الدُّخُولِ ؟

الْمُدْرَسُ : إِنَّمَا مَنَعْتَهُ تَأْدِيبًا فَقَدْ أَصْبَحَ التَّأخُّرُ دَأْبَهُ وَدَيْدَنَهُ.

الْمُرَاقِبُ : هَلَّا تَشْكُوهُ إِلَى الْمُدِيرِ ؟

الْمُدْرَسُ : إِنَّمَا أَصْبِرُ عَلَيْهِ قَصْدَ الْإِصْلَاحِ . عَسَى اللَّهُ أَنْ يُصْلِحَهُ.

تَمَارِينُ (29)

নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দিন:	أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:	<u>1</u>
	لِمَ يَنْظُرُ عَدْنَانُ فِي السَّاعَةِ مِرَارًا؟	(1)
	لِمَ حَضَرَ الدَّرْسَ مَعَ أَنَّهُ مَرِيضٌ؟	(2)
	لِمَ مَنَعَ الْمُدْرِسُ زُهَيْرًا مِنَ الدُّخُولِ؟	(3)
	(حَضَرْتُ حُبًّا لِلنَّحْوِ). هُنَا «حُبًّا» مَفْعُولٌ لَهُ.	<u>2</u>
	الْمَفْعُولُ لَهُ (أَوْ: الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ) مَصْدَرٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ سَبَبِ الْفِعْلِ، نَحْوُ: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ﴾ (الإِسْرَاءُ: 31)	
	اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثَلَةَ الْمَفْعُولِ لَهُ.	<u>3</u>
	এই লেসন থেকে “মাফ’উল লাহ্” এর উদাহরণ গুলো বের করুন।	

4	عَيْنِ الْمَفْعُولِ لَهُ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِي:
	নিচের উদাহরণগুলো থেকে “মাফ’উল লাহ্” চিহ্নিত করুন:
(1)	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ (البقرة: 207).
(2)	أَصَادِقُ زَمِيلِي هَذَا دَفْعًا لِضَرَرِهِ.
(3)	أَتَعَاظِي عَنْ هَفَوَاتِ أَصْدِقَائِي اسْتِبْقَاءً لِمَوَدَّتِهِمْ.
(4)	نَهَى النَّبِيُّ ﷺ أَنْ يُسَافَرَ بِالْقُرْآنِ إِلَى أَرْضِ الْعَدُوِّ مَخَافَةَ أَنْ يَنَالَهُ الْعَدُوُّ.

5	أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي اسْمٌ. اجْعَلْهُ مَفْعُولًا لَهُ، وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.
	বন্ধনির ভিতরের শব্দকে "মাফ’উল লাহ্" হিসেবে ব্যবহার করে নিচের প্রত্যেকটি বাক্যের শূন্যস্থান পূরণ করুন :
(1)	لَمْ أَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ الْيَوْمَ مِنَ الْحَرِّ. (خَوْفٌ)
(2)	إِلْتَحَقْتُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي عُلُومِ الدِّينِ. (رَغْبَةً)
(3)	لَمْ أَقْرَعْ الْجَرَسَ أَنْ يَسْتَيْقِظَ الْمَرِيضُ. (مَخَافَةً)
(4)	قُمْتُ لِلْمُدْرَسِ. (إِجْلَالٌ)

(5)	أَقْرَأُ الصُّحُفَ الاطِّلَاعِ عَلَى أَحْوَالِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْعَالَمِ (بُعْيَةٌ)
(6)	لَا أَزَالُ أَلْبَسُ مَلَابِسَ الصُّوفِ أَنْ يُصِيبَنِي بَرْدٌ. (خَشْيَةٌ)

6	(هَلَّا غَبَتَ عَنْ هَذِهِ الْحِصَّةِ / هَلَّا أَشْكُوهُ إِلَى الْمُدِيرِ). «هَلَّا» حَرْفُ التَّحْضِيضِ وَالتَّنْذِيمِ.
	إِذَا دَخَلْتُ عَلَى الْمَضَارِعِ فَهِيَ لِلْحَضْرِ عَلَى الْعَمَلِ، نَحْوُ: هَلَّا تَزُورُنِي.
	وَإِذَا دَخَلْتُ عَلَى الْمَاضِي كَانَتْ لِجَعْلِ الْفَاعِلِ يَنْدَمُ عَلَى فَوَاتِ الْأَمْرِ، نَحْوُ: هَلَّا اجْتَهَدْتَ.
	هُنَاكَ أَحْرَفُ أُخْرَى لِلتَّحْضِيضِ وَالتَّنْذِيمِ، وَهِيَ: أَلَّا، أَلَا، لَوْمَا، لَوْلَا. نَحْوُ:
	أَلَا تَتُوبُ مِنْ ذَنْبِكَ.

7	هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :	নিচের নাউনগুলোকে একবচন করুন :
	أَصَابِعُ. صَوَاعِقُ. جُنُوبُ. مَضَاجِعُ. صَدَقَاتُ.	

8	يُدْخِلُ كُلُّ طَالِبٍ «دَأْبِي وَدَيْدَنِي» فِي جُمْلَةٍ.	
	মৌখিক অনুশীলন: «দাঁবি ও ডৈড়নি» ব্যবহার করে একটি বাক্য গঠন করুন।	

9	يُدْخِلُ كُلُّ طَالِبٍ «هَلَّا» فِي جُمْلَتَيْنِ، تَكُونُ فِي الْأُولَى لِلتَّحْضِيضِ وَفِي الْأُخْرَى لِلتَّنْذِيمِ.
	মৌখিক অনুশীলন: «هَلَّا» ব্যবহার করে 'তাহ্দিদ' এবং 'তান্দিম' এর অর্থবহনকারী দুটি বাক্য গঠন করুন।

10	(رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ، لَا رَهْبَةً مِنَ الْإِمْتِحَانِ). هَذِهِ «لَا» الْعَاطِفَةُ، وَيُعْطَفُ بِهَا لِإِخْرَاجِ الثَّانِي مِمَّا دَخَلَ فِيهِ الْأَوَّلُ. وَشَرَطُ مَعْطُوفِهَا أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا (أَيَّ غَيْرِ جُمْلَةٍ)، وَيَكُونُ بَعْدَ الْإِجَابِ أَوْ الْأَمْرِ، نَحْوُ:
(أ)	سَافَرَ بِلَالٌ، لَا مُحَمَّدٌ. اشْتَرَيْتُ الدَّجَاجَةَ مَذْبُوحَةً، لَا حَيَّةً.
(ب)	اسْأَلَ الْمُدِيرَ، لَا الْمُدْرِسَ. كُلُّ التُّفَّاحِ، لَا الْمَوْزَ.

মূল বিষয় - লেসন ২৯

এই লেসনে আমরা যা শিখবো

১	الْمَفْعُولُ لَهُ / الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ	কারণ-নির্দেশক কর্ম
২	حَرْفُ التَّحْضِيضِ / حَرْفُ التَّنْذِيمِ	অনুপ্রেরনা ও তিরস্কার এর পার্টিকেল
৩	لَا الْعَاطِفَةُ	সংযোজক 'লা'

১	الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ	বা	الْمَفْعُولُ لَهُ
---	-------------------------	----	-------------------

এটি একটি মাসদার যা কোন কাজ সংঘটিত হওয়ার কারণ বর্ণনা করে। উদাহরণ :	
لَمْ أَخْرُجْ خَوْفًا مِنَ الْمَطَرِ	আমি বৃষ্টির ভয়ে বাইরে যাইনি।
حَضَرْتُ حُبًّا لِلنَّاحُو	আমি ব্যাকরণকে ভালবেসে (ক্লাসে) উপস্থিত হয়েছিলাম।
এখানে خَوْفًا মাসদার বাইরে না যাওয়ার কারণ বর্ণনা করেছে এবং মাসদার حُبًّا ক্লাসে উপস্থিত হওয়ার কারণ বর্ণনা করেছে।	

১.১	" الْمَفْعُولُ لَهُ " মাসদারের বৈশিষ্ট :
-----	--

(১)	এই মাসদার বেশির ভাগ সময় মানসিক অবস্থা বা কাজের কথা বলে। যেমন : ভয়, ভালবাসা, আকাঙ্ক্ষা, সম্মান ইত্যাদি।
(২)	এগুলো মানসূব অবস্থায় থাকে।
(৩)	বেশিরভাগ সময়ে তানউইন নেয়।
(৪)	এবং কিছু ক্ষেত্রে মুদাফও হতে পারে (আর মুদাফ তানউইন মুক্ত)।
কুর'আন থেকে একটি উদাহরণ :	
وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةً إِمْلَاقٍ	"অভাবের ভয়ে তোমরা তোমাদের সন্তানদের হত্যা করো না।" (১৭:৩১)

	হাদিস থেকে একটি উদাহরণ :
	<p>كَلَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُسَافَرَ بِالْقُرْآنِ إِلَى أَرْضِ الْعَدُوِّ مَخَافَةَ أَنْ يَنَالَهُ الْعَدُوُّ</p>
	<p>রাসূল (সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম) কুরআন নিয়ে শত্রুর ভূখন্ডে ভ্রমণ করতে নিষেধ করেছেন এই আশঙ্কায় যে শত্রুরা তার ক্ষতিসাধন করতে পারে।</p>

২	هَلَّا :	حَرْفُ التَّخْضِیْضِ	حَرْفُ التَّنْذِیْمِ
	<p>এটি একটি প্রশ্নসূচক পার্টিকেল যা ক্রিয়াবাচক বাক্যে ব্যবহৃত হয়।</p> <p>মুদারীর সাথে - কোন একটা বিষয়ে কাউকে অনুপ্রেরনা দিতে, অথবা</p> <p>মাদীর সাথে - কোন কাজে অবহেলার জন্য তিরস্কার করতে ব্যবহৃত হয়।</p>		
	هَلَّا تَشْكُوهُ إِلَى الْمُدِيرِ	<p>তোমার কি উচিত নয় তার ব্যাপারে প্রধান শিক্ষকের নিকট অভিযোগ করা? (অর্থাৎ তোমার করা উচিত)</p>	
	هَلَّا شَكْوَتُهُ إِلَى الْمُدِيرِ	<p>তোমার কি উচিত ছিল না তার ব্যাপারে প্রধান শিক্ষকের নিকট অভিযোগ করা ? (অর্থাৎ তোমার করা উচিত ছিল)</p>	
	<p>প্রথম ক্ষেত্রে এটাকে বলে : حَرْفُ التَّخْضِیْضِ, তাগিদের পার্টিকেল (Particle of Urging)</p> <p>দ্বিতীয় ক্ষেত্রে বলা হয় : حَرْفُ التَّنْذِیْمِ, তীব্র তিরস্কার এর পার্টিকেল (Particle of Rebuke)</p>		

আরো কিছু শব্দ যারা তাহ্দিদ ও তান্দিমের নিয়মে ব্যবহৃত হয়ঃ	
أَلَا أَلَا لَوْمًا لَوْلَا	
কুর'আন থেকে উদাহরণ :	
لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِنَفْسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا هَذَا إِفْكٌ مُّبِينٌ	"যখন তোমরা এটা (অপবাদের কথাটা) শুনলে তখন ঈমানদার নারী-পুরুষেরা কেন নিজেদের লোকদের সম্পর্কে ভাল ধারণা করল না এবং বলল না যে, এটা একটা স্পষ্ট মিথ্যা?" (২৪:১২)

৩	لَا الْعَاطِفَةُ	সংযোজন অব্যয় হিসেবে 'লা'
		Laa as Conjunction

رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ , لَا رَهْلَةً مِنَ الْإِمْتِحَانِ	
জ্ঞানের প্রতি ভালবাসায়, পরীক্ষার ভয়ে নয়।	
এই لَا কে বলা হয় لَا الْعَاطِفَةُ	
ব্যবহার : ইতিবাচক বাক্যে অথবা আমরযুক্ত বাক্যে। উদাহরণ :	
خَرَجَ بِلَالٌ , لَا حَامِدٌ	বেলাল বেরিয়ে গিয়েছে, হামিদ নয়।
إِسْأَلَ الْمُدِيرَ , لَا الْمُدْرَسَ	প্রধান শিক্ষককে প্রশ্ন করো, শিক্ষককে নয়।
كُلِّ التُّفَّاحِ , لَا الْمَوْزِ	আপেল খাও, কলা নয়।

Book III **Lesson 30**

LQDhaka Madinah Arabic

الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ (30)

المُدْرَسُ : أَشْتَرَيْتَ الْأَشْيَاءَ الْمَطْلُوبَةَ لِصُنْعِ اللُّوحَاتِ النَّحْوِيَّةِ يَا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ. إِشْتَرَيْتُ مِثْرَيْنِ وَرَقًا، وَخَمْسَةَ عَشَرَ قَلَمًا بِأَحْجَامٍ وَأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

المُدْرَسُ : تَعَالَ يَا عَلِيُّ، وَاكْتُبْ هَذِهِ الْآيَاتِ عَلَى السَّبُّورَةِ.
عَلِيُّ : لِيَكْتُبَهَا أَحْمَدُ فَإِنَّهُ أَحْسَنُ مِنِّي خَطًّا.

(يَكْتُبُهَا أَحْمَدُ)

المُدْرَسُ : اقْرَأْ هَذِهِ الْآيَاتِ يَا زُهَيْرُ.

زُهَيْرُ : لِيَقْرَأَهَا حَامِدُ فَإِنَّهُ أَحْسَنُنَا تِلَاوَةً وَأَجْمَلُنَا صَوْتًا.

حَامِدُ : (بَعْدَ الْإِسْتِعَاذَةِ وَالْبَسْمَلَةِ) ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ

دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ

الْمُسْلِمِينَ ﴾ (فُصِّلَتْ: 33)

﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴾ (7) وَمَنْ يَعْمَلْ

مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾ (8) (الزَّلْزَالُ: 7,8).

المُدْرَسُ : مَا شَاءَ اللهُ! أَحْسِنِ بِكَ قَارِئًا! مَلَأَ اللهُ قَلْبَكَ سُرُورًا كَمَا
مَلَأَتْ قُلُوبَنَا بَهْجَةً وَسُرُورًا... اقْرَأِ الْحَدِيثَ يَا عَلِيُّ.
عَلِيُّ : عَنْ نَافِعٍ عَنِ عَبْدِ اللهِ قَالَ: "أَمَرَ النَّبِيُّ ﷺ بِرِزْقَةِ الْفِطْرِ
صَاعًا مِنْ تَمْرٍ أَوْ صَاعًا مِنْ شَعِيرٍ" (رَوَاهُ الشَّيْخَانِ
وغيرُهُمَا).

تَمَارِينُ (30)

নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দিন:	أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:	1
	مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي إِشْتَرَاهَا أَحْمَدُ لِصُنْعِ اللَّوْحَاتِ النَّحْوِيَّةِ ؟	(1)
	مَنْ الَّذِي كَتَبَ الْآيَاتِ عَلَى السَّبُّورَةِ ؟	(2)
	مَنْ الَّذِي قَرَأَهَا ؟	(3)

	«اشْتَرَيْتُ مِثْرِينَ وَرَقًا». هُنَا "وَرَقًا" تَمْيِيزٌ.	2
	التَّمْيِيزُ: اسْمٌ نَكْرَةٌ مُتَضَمِّنٌ مَعْنَى «مِنْ» لِبَيَانِ مَا قَبْلَهُ مِنْ إِجْمَالٍ، نَحْوُ:	
	عِنْدِي مِثْرٌ حَرِيرًا.	(1)
	حَسَنَ حَامِدٌ خُلُقًا.	(2)
	فَتَقْدِيرُ الْجُمْلَتَيْنِ:	
	عِنْدِي مِثْرٌ مِنْ حَرِيرٍ .	(1)
	حَسَنَ حَامِدٌ مِنْ جِهَةِ خُلُقِهِ.	(2)
	التَّمْيِيزُ نَوْعَانِ:	
	تَمْيِيزُ الدَّاتِ .	(1)
	تَمْيِيزُ النِّسْبَةِ .	(2)

تَمْيِيزُ الدَّاتِ :	
هُوَ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْمَقَادِيرِ، وَالْمَقَادِيرُ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ:	
(1)	الْعَدَدُ، نَحْوُ: ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (يُوسُفُ:4).
	كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ ؟
(2)	الْمَمْسُوحَاتُ، نَحْوُ: عِنْدِي ذِرَاعٌ أَرْضًا.
(3)	الْمَكِيلَاتُ، نَحْوُ: أَعْطَيْتُهُ صَاعًا تَمْرًا.
(4)	الْمَوْزُونَاتُ، نَحْوُ: أَعِنْدَكَ رِطْلٌ سَمْنًا ؟
وَيُلْحَقُ بِهِ الدَّالُّ عَلَى مَا يُشْبِهُ الْمِقْدَارَ، نَحْوُ:	
(1)	مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرٌ رَاحَةٍ سَحَابًا.
(2)	عِنْدِي جِرَّةٌ مَاءً. أُرِيدُ كَيْسًا دَقِيقًا.
(3)	﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (الزَّلْزَلَةُ:7).
حُكْمُهُ:	
يَجُوزُ نَصْبُهُ نَحْوُ: عِنْدِي مِثْرٌ حَرِيرًا.	
وَيَجُوزُ جَرُّهُ بِ«مِنْ»، نَحْوُ: عِنْدِي مِثْرٌ مِنْ حَرِيرٍ.	
كَمَا يَجُوزُ جَرُّهُ بِالْإِضَافَةِ، نَحْوُ: عِنْدِي مِثْرٌ حَرِيرٍ.	

وَقَدْ يُضَافُ الدَّالُّ عَلَى الْمِقْدَارِ إِلَى غَيْرِ التَّمْيِيزِ، نَحْوُ: مَا فِي السَّمَاءِ
قَدْرٌ رَاحَةٍ سَحَابًا. ﴿فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ ﴿آل
عِمْرَانَ: 91﴾

"مِلْءُ كَفِّ مِنْ دَمٍ" (البُخَارِيُّ، الْأَحْكَامُ-9).

تَمْيِيزُ النَّسْبَةِ:

هُوَ مَا فَسَّرَ جُمْلَةً مُبْهَمَةً النَّسْبَةِ، نَحْوُ: حَسَنَ هَذَا الطَّالِبِ خُلُقًا.

فَإِنَّ نِسْبَةَ الْحُسْنِ إِلَى الطَّالِبِ مُبْهَمَةٌ تَحْتَمِلُ أُمُورًا كَثِيرَةً، فَجَاءَ
التَّمْيِيزُ «خُلُقًا» لِإِزَالَةِ هَذَا الْإِبْهَامِ.

مِنْ تَمْيِيزِ النَّسْبَةِ مَا كَانَ أَصْلُهُ فَاعِيًّا، نَحْوُ: حَسَنَ الطَّالِبِ خُلُقًا،
تَقْدِيرُهُ: حَسَنَ خُلُقِ الطَّالِبِ.

وَمِنْهُ مَا كَانَ أَصْلُهُ مَفْعُولًا، نَحْوُ: وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عِيُونًا. تَقْدِيرُهُ : فَجَّرْنَا
عِيُونَ الْأَرْضِ.

حُكْمُهُ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ، وَلَا يَجُوزُ جَرُّهُ.

(فِيهِ تَفْصِيلٌ سَتَدْرُسُهُ فِيمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ).

3
اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَمْثَلَةِ التَّمْيِيزِ، وَادْكُرْ نَوْعَ كُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهَا.

এই লেসন থেকে “তামিয” এর উদাহরণগুলো বের করুন এবং তাদের
প্রত্যেকটির প্রকার উল্লেখ করুন।

4	عَيْنِ التَّمْيِيزِ فِيمَا يَلِي، وَادْكُرْ نَوْعَهُ:
	নিচের বাক্যগুলো থেকে “তামিয” চিহ্নিত করুন এবং তার প্রকার বলুন:
(1)	أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًّا.
(2)	اِشْتَرِ كَيْلُوغَرَامًا سُكَّرًا، وَلِتْرَيْنِ لَبْنًا.
(3)	قَرَأْتُ عِشْرِينَ صَفْحَةً.
(4)	طَابَ الْمُدْرَسُ نَفْسًا.
(5)	غَرَسَتِ الْبَلَدِيَّةُ الشُّوَارِعَ شَجْرًا.
(6)	﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا ﴾ (المائدة: 50).
(7)	﴿ كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا ﴾ (التوبة: 69).
(8)	﴿ وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا ﴾ (النساء: 69).

5	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِ«تَمْيِيزٍ» مُنَاسِبٍ:
	উপযুক্ত তামিয ব্যবহার করে নিচের বাক্য গুলো সম্পূর্ণ করুন:
(1)	اِشْتَرَيْتُ مِثْرًا
(2)	إِمْلَأْ الْكُؤْبَ
(3)	حَامِدٌ أَكْثَرُ الطُّلَّابِ
(4)	مَنْ أَحْسَنُكُمْ ؟
(5)	أُرِيدُ غِرَامًا

<p>«عِنْدِي صَاعٌ بُرًّا». اجْعَلِ التَّمْيِيزَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَجْرُورًا بِ«مِنْ» مَرَّةً، وَبِإِلِضَافَةٍ مَرَّةً أُخْرَى.</p>	<p><u>6</u></p>
<p>এই বাক্যটির তামস্বয়কে মাজরুরে রূপান্তর করুন: একবার مِنْ ব্যবহার করে এবং আরেকবার মুদাফ ইলাইহি হিসেবে ব্যবহার করে।</p>	
<p>«صُنِعَ» مَصْدَرٌ «صَنَعَ يَصْنَعُ» وَهُوَ عَلَى وَزْنِ «فُعِلَ» هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلَى وَزْنِ «فُعِلَ».</p>	<p><u>7</u></p>
<p>নিচের ক্রিয়া গুলো থেকে "فُعِلَ" প্যাটার্নে এদের মাসদার গঠন করুন।</p>	
<p>شَرِبَ. شَكَرَ. وَدَّ. زَهَدَ. سَكِرَ.</p>	
<p>تَمْرِينٌ شَفَوِيٌّ: يَقُولُ كُلُّ طَالِبٍ: (أَنَا أَحْسَنُ الطَّلَابِ) مُسْتَعْمَلًا تَمْيِيزًا مُنَاسِبًا.</p>	<p><u>8</u></p>
<p>মৌখিক অনুশীলন: প্রত্যেকে উপযুক্ত তামস্বয় ব্যবহার করে বাক্যটি সম্পূর্ণ করুন।</p>	
<p>لِلتَّعَجُّبِ صِيغَتَانِ: «مَا أَفْعَلَهُ!» وَ«أَفْعِلْ بِهِ!»، نَحْوُ:</p>	<p><u>9</u></p>
<p>مَا أَجْمَلَ السَّيَّارَةَ!</p>	
<p>أَجْمِلْ بِالسَّيَّارَةِ!</p>	
<p>فِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ﴾ (الْكَهْفُ: 26).</p>	
<p>﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا﴾ (مَرْيَمَ: 38).</p>	
<p>﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ (الْبَقَرَةُ: 175).</p>	

تَعَجَّبَ مِمَّا يَأْتِي مُسْتَعْمَلًا فِعْلِي التَّعَجُّبِ :	
নিচের বাক্যাংশ গুলোকে দুই প্যাটার্নের فِعْل التَّعَجُّبِ দ্বারা রূপান্তর করুন :	
كثرة النجوم.	(1)
سهولة اللغة العربية.	(2)
بعد السماء.	(3)
حسن اللبن.	(4)
قرب الامتحان.	(5)

تأمل المثال، ثم أدخل «ملاء» في خمس جمل على غرارهِ:	10
নিচের বাক্যটির প্যাটার্ন অনুসরণ করে "ملاء" শব্দ যুক্ত পাঁচটি বাক্য গঠন করুন:	
أريد ملاء كفٍ سكرًا.	

--

মূল বিষয় - লেসন ৩০

এই লেসনে আমরা যা শিখবো

১	التَّمْيِيزُ	সুস্পষ্টিকরণ, সাধারণ অর্থকে নির্দিষ্টকরণ। Specifying
১.১	তাময় এর প্রকারভেদ	
২	فُعْلٌ	মাসদারের একটি প্যাটার্ন
৩	أَفْعَلٌ بِهِ	فِعْلُ التَّعَجُّبِ এর আরেকটি প্যাটার্ন

১	التَّمْيِيزُ	সুস্পষ্টিকরণ, সাধারণ অর্থকে নির্দিষ্টকরণ
		Specifying

এটি একটি ইসম যা পূর্ববর্তী শব্দের বা পুরো বাক্যের অস্পষ্ট বা অনির্দিষ্ট ধারণাকে সুস্পষ্ট ও সুনির্দিষ্ট ভাবে নির্ণয় করতে ব্যবহৃত হয়। যেমন:	
উদাহরণ - ১	
شَرَبْتُ لِيْتْرًا حَلِيْبًا	আমি এক লিটার দুধ পান করেছি।
	I drank a litre of milk
এখানে لِتْرًا শব্দটি তরল কোন পদার্থের পরিমাণকে বোঝায়, কিন্তু অর্থটি সম্পূর্ণ হয় না যদি না তার পরে সুনির্দিষ্ট করে তরল পদার্থটির নাম উল্লেখ করা থাকে, যেমন: পানি, দুধ, তেল বা অন্য কিছু।	
উদাহরণ - ২	
إِبْرَاهِيْمٌ أَحْسَنُ مِنِّي خَطًّا	হাতের লেখায় ইব্রাহিম আমার চেয়ে ভালো
	Ibrahim is better than me with regard to handwriting
এমন অনেক বিষয় রয়েছে যাতে একজন আরেকজনের চেয়ে ভাল হতে পারে। এই উদাহরণে خَطًّا শব্দটি সেই ভাল হবার বিষয়টি কী, তা সুনির্দিষ্ট করেছে।	
তামস্বয় সবসময় একবচন, অনির্দিষ্ট এবং মানসূব।	

১.১	তামস্বয় এর প্রকারভেদ:	ক) تَمْيِيزُ الدَّاتِ
		খ) تَمْيِيزُ النَّسْبَةِ

ক)	تَمْيِيزُ الدَّاتِ :	
	এটি কোন কিছুর পরিমাণ নির্দেশকারি শব্দের পরে আসে। পরিমাণ ৪ প্রকার হতে পারে:	
(১)	العَدَدُ : সংখ্যা , Numbers	
	يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا	"হে আমার পিতা, আমি স্বপ্নে ১১টি তারা দেখেছি।" (১২:৪)
	আমরা আগেই শিখেছি, সংখ্যার তামস্বয় - ১১-৯৯ এ একবচন ও মানসূব, ৩-১০ এ বহুবচন ও মাজরুর এবং ১০০ থেকে ১০০০ এ একবচন ও মাজরুর হয়।	
(২)	المِسَاحَةُ : রৈখিক পরিমাপ, Linear Measurement	
	اَشْتَرَيْتُ مِثْرًا حَرِيرًا	আমি এক মিটার সিল্ক কিনেছি।
(৩)	الْكَيْلُ : ক্ষমতা/ভলিউমের পরিমাপ, Measure of Capacity/Volume	
	أَعْطِنِي لِثَرَيْنِ حَلِيبًا	আমাকে দুই লিটার দুধ দাও।

(8)	الْوَزْنُ : ওজন, Measure of Weight	
	عِنْدِي كَيْلُغْرَامٌ بُرْتُقَالًا	আমার কাছে এক কেজি কমলা আছে
লক্ষণীয়ঃ পরিমাণের জন্য ব্যবহৃত শব্দের অনুরূপ শব্দও তামস্ব নেয়।		
উদাহরণ - ১		
	كَمْ بِنْتًا لَكَ؟	তোমার কয়জন মেয়ে?
এখানে كَمْ শব্দটি সংখ্যার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ।		
উদাহরণ - ২		
	مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا	আকাশে হাতের তালুর মত একটু মেঘও নেই।
এখানে قَدْرُ رَاحَةٍ হলো রৈখিক পরিমাপের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ শব্দ।		
উদাহরণ - ৩		
	هَلْ عِنْدَكَ كَيْسٌ دَقِيقًا	তোমার কি এক বস্তু আটা আছে?
এখানে كَيْسٌ শব্দটি হলো ক্ষমতা / ভলিউম পরিমাপের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ		
উদাহরণ - ৪		
	فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ	"সুতরাং যে অনু পরিমাণ ভাল কাজ করে সে তা দেখতে পাবে" (৯৯:৭)
এখানে مِثْقَالَ ذَرَّةٍ অর্থ "অনু পরিমাণ", যা ওজনের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ		

লক্ষণীয়ঃ تَمْيِيزُ الذَّاتِ কখনো কখনো মাজরুরও হতে পারে, দুইটি কারনে:	
১) এর আগে জারের হরফ مِنْ থাকার কারণে, অথবা ২) মুদাফ ইলাইহি হওয়ার কারণে। যেমন :	
اِشْتَرَيْتُ مِثْرًا حَرِيرًا	এই বাক্যটিকে নিচের মতো করেও লেখা যেতে পারে, উভয় ক্ষেত্রেই حَرِيرًا মাজরুর হবে :
১) اِشْتَرَيْتُ مِثْرًا مِنْ حَرِيرٍ	জারের কারণে মাজরুর
২) اِشْتَرَيْتُ مِثْرَ حَرِيرٍ	মুদাফ ইলাইহি হবার কারণে মাজরুর
লক্ষণীয়ঃ কিন্তু এই নিয়ম সংখ্যার তামস্বয়ে ব্যবহার করা যাবে না। কারণ সংখ্যার নিজস্ব নিয়ম আছে।	

খ)	تَمْيِيزُ النَّسْبَةِ :
এটি একটি ইসম যা পুরো বাক্যের অস্পষ্ট বা অনির্দিষ্ট ধারণাকে সুস্পষ্ট করে। যেমন :	
حَسُنَ هَذَا الطَّالِبُ خُلُقًا	আদব শিষ্টাচারের দিক থেকে এই ছাত্রটি ভাল
এই তামস্বিকে বাক্যের কর্তা (Doer) অথবা কর্ম (Object) হিসেবে ব্যাখ্যা (interpret) করা যায়। যেমন:	

উদাহরণ ১		
حَسَنَ بِلَالٍ خُلُقًا	আচরণের দিক থেকে বেলাল ভাল	
বাক্যটিকে এভাবেও বলা যায় :		
حَسَنَ خُلُقُ بِلَالٍ	বেলালের আচরণ ভাল	Doer
উদাহরণ ২		
وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا	"এবং জমিনকে ফাটিয়ে ঝর্ণা বের করলাম" (৫৪:১২)	
	"And we exploded the earth with springs"	
বাক্যটিকে এভাবেও ব্যাখ্যা করা যায়:		
وَفَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ	আমরা জমিনের ঝর্ণাকে বিস্ফোরিত করেছি।	Object
	And we exploded the springs of the earth	
লক্ষণীয় : এই তামসীয় সবসময় মানসুব, মাজরুর হতে পারে না।		

--

২	فُعْلٌ		মাসদারের একটি প্যাটার্ন	
	شَرِبَ	সে পান করেছে	شُرِبَ	পান করা
	شَكَرَ	সে কৃতজ্ঞ হয়েছে	شُكِّرَ	কৃতজ্ঞতা

৩	"أَفْعِلْ بِهِ" এর আরেকটি প্যাটার্ন : "فِعْلُ التَّعَجُّبِ"			
---	---	--	--	--

আমরা আগেই শিখেছি :			
مَا أَجْمَلَ النُّجُومَ		তারাগুলো কতই না সুন্দর!	
"أَفْعِلْ بِهِ" এর প্যাটার্নে :			
مَا أَكْثَرَ النُّجُومَ!	কতো তারা!	أَكْثَرَ بِالنُّجُومَ!	
مَا أَفْقَرَهُ!	সে কতো গরিব!	أَفْقَرُ بِهِ!	
কুরআনে দুটো গঠনই রয়েছে :			
فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ		"তারা জাহান্নামের (শাস্তিভোগের) ঝুঁকিতেও কত দুঃসাহসী!" (২:১৭৫)	
أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ		"তিনি সব কিছু কত ভাল দেখেন এবং শোনেন!" (১৮:২৬)	
পুনরাবৃত্তি এড়ানোর জন্য أَسْمِعْ এর পরে بِهِ (বিহি) উহ্য আছে			

Book III **Lesson 31**

LQDhaka Madinah Arabic

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ (31)

المُدْرَسُ : مَا لَكَ مُتَعَبًا يَا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : سَمِعْتُ رَنِينَ الْجَرَسِ وَأَنَا فِي غُرْفَتِي، فَجِئْتُ مُسْرِعًا، فَتَعَبْتُ.

المُدْرَسُ : أَيْنَ سَمِيرٌ ؟

عَلِيٌّ : ضَاعَتْ سَاعَتُهُ، فَخَرَجَ يَبْحَثُ عَنْهَا.

المُدْرَسُ : وَأَيْنَ زُهَيْرٌ وَصَدِيقَاهُ ؟

أَحْمَدُ : رَأَيْتُهُمْ خَارِجِينَ مِنَ الْمَطْعَمِ.

المُدْرَسُ : اقْرَأِ الْآيَاتِ يَا أَحْمَدُ. (يَقِفُ أَحْمَدُ) اقْرَأْ جَالِسًا.

أَحْمَدُ : أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ وَاقِفًا. (يَسْتَعِينُ وَيُبْسِمُ):

﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾

(نُوح: 28).

﴿ وَجَاءُوا آبَاءَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ (يُوسُف: 16).

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ
﴿ (البقرة: 243).

﴿ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا
﴿ (الحجرات: 12).

المُدْرَسُ : اقرأ الحديث يا عليُّ.

عَلِيٌّ : عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
: " إِذَا مَرَضَ الْعَبْدُ أَوْ سَافَرَ كُتِبَ لَهُ مِثْلُ مَا كَانَ يَعْمَلُ
مُقِيمًا صَحِيحًا " (رواه البخاري).

المُدْرَسُ : اقرأ البيت يا أبا بكرٍ.

أَبُو بَكْرٍ : حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي لَهْوٍ وَفِي لَعِبٍ ؟

وَالْمَوْتُ نَحْوَكَ يَهْوِي فَاتِحًا فَاهُ

(يَرِنُ الْجَرَسُ وَيَخْرُجُ الْمُدْرَسُ قَائِلًا: وَقَفَّكُمْ اللَّهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ).

تَمَارِينُ (31)

নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দিন:	أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:	<u>1</u>
	لِمَاذَا كَانَ أَحْمَدُ مُتَعَبًا ؟	(1)
	لِمَ خَرَجَ سَمِيرٌ ؟	(2)
	مَنْ الَّذِي قَرَأَ الْبَيْتَ ؟	(3)

	«جِئْتُ مُسْرِعًا». هُنَا "مُسْرِعًا" حَالٌ.	<u>2</u>
	الْحَالُ: وَصَفُ فَضْلَةَ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ هَيْئَةِ صَاحِبِهِ، نَحْوُ:	
	- جَاءَ حَامِدٌ رَاكِبًا دَرَّاجَتَهُ.	
	- اشْتَرَيْتُ الدَّجَاجَةَ مَذْبُوحَةً.	
	- هَذَا أُسْتَاذُنَا دَاخِلًا الْفَصْلِ.	
	وَصَاحِبُ الْحَالِ:	
	إِمَّا فَاعِلٌ، نَحْوُ: خَرَجَ الطُّلَابُ مِنْ قَاعَةِ الْإِمْتِحَانِ مَسْرُورِينَ.	
	وَإِمَّا نَائِبُ فَاعِلٍ، نَحْوُ: يُؤَكَلُ اللَّحْمُ مَطْبُوحًا.	
	وَإِمَّا مَفْعُولٌ بِهِ، نَحْوُ: اشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ مُجَلَّدًا.	
	وَإِمَّا خَبْرٌ، نَحْوُ: هَذَا الْهَلَالُ طَالِعًا.	

وَأَمَّا مُبْتَدَأٌ، نَحْوُ: دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيرِ، وَعِنْدَهُ مُدَرِّسُنَا جَالِسًا.

الأصلُ فِي صَاحِبِ الْحَالِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، وَقَدْ يَكُونُ نَكِرَةً عِنْدَ وُجُودِ مُسَوِّغٍ، وَهُوَ أَحَدُ أُمُورٍ أَرْبَعَةٍ:

(1) أَنْ تَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ الْحَالُ، نَحْوُ: جَاءَنِي سَائِلًا طَالِبٌ.

(2) أَنْ يُخَصَّصَ بِوَصْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ، نَحْوُ: جَاءَنِي طَالِبٌ مُوَظَّبٌ مُسْتَأْذِنًا فِي الْخُرُوجِ. جَاءَنِي طَيْبٌ أَسْنَانٍ مُسْتَفْتِيًا.

(3) أَنْ يَسْبِقَهُ نَفْيٌ أَوْ نَهْيٌ أَوْ اسْتِفْهَامٌ، نَحْوُ: مَا جَاءَ الْيَوْمَ أَحَدٌ مُتَأَخِّرًا. لَا يَدْخُلُ أَحَدٌ قَاعَةَ الْإِمْتِحَانِ حَامِلًا حَقِيبَتَهُ. أَجَاءَ الْيَوْمَ أَحَدٌ مُتَأَخِّرًا؟

(4) أَنْ تَكُونَ الْحَالُ بَعْدَهُ جُمْلَةً مَقْرُونَةً بِالْوَاوِ، نَحْوُ:
﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾
(البقرة: 259).

وَقَدْ تَجِيءُ الْحَالُ مِنَ النَّكِرَةِ بِلَا مُسَوِّغٍ كَمَا فِي هَذَا الْحَدِيثِ:

"صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَاعِدًا، وَصَلَّى وَرَاءَهُ رِجَالٌ قِيَامًا".

الْحَالُ الْجُمْلَةُ:	
قَدْ تَكُونُ الْحَالُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً، نَحْوُ:	
(1)	جَلَسْتُ أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنَ الْإِذَاعَةِ.
(2)	إِلْتَحَقْتُ بِالْجَامِعَةِ وَقَدْ تَخَرَّجَ أَخِي.
(3)	حَفِظْتُ الْقُرْآنَ وَأَنَا صَغِيرٌ. جَاءَ الْجَرِيحُ دَمُهُ يَتَدَفَّقُ.
تَشْتَمِلُ الْحَالُ الْجُمْلَةُ عَلَى رَابِطٍ يَرْبِطُهَا بِصَاحِبِهَا. وَالرَّابِطُ:	
(أ)	إِمَّا الضَّمِيرُ وَحْدَهُ، نَحْوُ: ﴿وَجَاءُوا آبَاءَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ (يُوسُفُ: 16).
(ب)	وَإِمَّا الْوَاوُ وَحْدَهَا، نَحْوُ: وَصَلْتُ إِلَى مَكَّةَ وَالشَّمْسُ تَغْرُبُ.
(ج)	وَإِمَّا الْوَاوُ وَالضَّمِيرُ مَعًا، نَحْوُ: ﴿خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ﴾ (الْبَقَرَةُ: 243).
3	اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا وَرَدَ فِيهِ مِنْ أَمْثَلَةِ الْحَالِ.
এই লেসন থেকে “হাল” এর উদাহরণগুলো বের করে লিস্ট করুন।	

<p>عَيْنَ الْحَالِ وَصَاحِبَهَا فِيمَا يَلِي:</p>	<p><u>4</u></p>
<p>নিচের বাক্যগুলো থেকে “হাল” এবং “সহিবুল হাল” চিহ্নিত করুন:</p>	
<p>(1) دَخَلْتُ الْمُسْتَشْفَى مَرِيضًا، وَخَرَجْتُ مِنْهُ مُعَافَى، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.</p>	
<p>(2) أَحَبُّ اللَّحْمِ مَشْوِيًّا، وَالسَّمَكُ مَقْلِيًّا، وَالْبَيْضُ مَسْلُوقًا.</p>	
<p>(3) مَاذَا قَالَ لَكَ الْمُدْرَسُ مُشِيرًا بِيَدِهِ إِلَيَّ؟</p>	
<p>(4) مَا لَكَ حَزِينًا؟</p>	
<p>(5) جَاءَتْ نِي الطِّفْلَةَ بَاكِئَةً، وَرَجَعَتْ ضَاحِكَةً.</p>	
<p>(6) قَابَلْتُ أَخَوَاتِي رَاجِعَاتٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.</p>	
<p>(7) كَلَّمَنِي الْمُدْرَسُ مَاشِيَيْنَ.</p>	
<p>(8) أَمْوَزُونَا يُبَاعُ التَّمْرُ أَمْ مَكِيلًا؟</p>	
<p>(9) لِمَ صَلَّيْتَ قَاعِدًا؟</p>	
<p>(10) هَؤُلَاءِ أَبْنَائِي خَارِجِينَ مِنَ الْبَيْتِ.</p>	
<p>(11) حَامِدٌ مُفْرَدًا أَقْوَى مِنْ أَعْدَائِهِ مُجْتَمِعِينَ.</p>	
<p>(12) أَرَاكِبِينَ جِئْتُمْ أَمْ مَاشِينَ؟</p>	
<p>(13) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَعِبِينَ﴾ (الأنبياء: 16).</p>	

<p>أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْحَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْمِثَالِ فِي الْأَمَاكِنِ الْحَالِيَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِهَا لِتُنَاسِبَ صَاحِبَهَا، عَلِّمًا بِأَنَّ الْحَالَ تُطَابِقُ صَاحِبَهَا فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، وَفِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ:</p>	<p>5</p>
<p>উদাহরণে আসা হালের সঠিক রূপান্তরিত ফর্ম ব্যবহার করে নিচের বাক্য গুলো সম্পূর্ণ করুন।</p>	
<p>دَخَلَ الطَّالِبُ قَاعَةَ الْإِمْتِحَانِ خَائِفًا.</p>	<p>(1)</p>
<p>دَخَلَ الطُّلَّابُ قَاعَةَ الْإِمْتِحَانِ</p>	<p>(2)</p>
<p>دَخَلَتِ الطَّالِبَةُ قَاعَةَ الْإِمْتِحَانِ</p>	<p>(3)</p>
<p>دَخَلَتِ الطَّالِبَاتُ قَاعَةَ الْإِمْتِحَانِ</p>	<p>(4)</p>

<p>عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الْحَالِيَةَ فِيمَا يَأْتِي، وَادْكُرِ الرَّابِطَ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا:</p>	<p>6</p>
<p>নিচের বাক্যগুলো থেকে “হাল বাক্য” এবং ‘রাবিত’ চিহ্নিত করুন:</p>	
<p>حَجَجْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ.</p>	<p>(1)</p>
<p>﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى ﴾ (النِّسَاء: 43)</p>	<p>(2)</p>
<p>خَرَجْنَا نَتَنَزَّهُ.</p>	<p>(3)</p>
<p>وَصَلَ الطَّبِيبُ وَقَدْ مَاتَ الْجَرِيحُ.</p>	<p>(4)</p>
<p>جَلَسَتِ الطَّالِبَاتُ يَكْتُبْنَ الْوَاجِبَاتِ.</p>	<p>(5)</p>

<p>(6) قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ، أَفْشُوا السَّلَامَ، وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ، وَصَلُّوا الْأَرْحَامَ، وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ". (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ وَأَحْمَدُ وَالدَّارِمِيُّ).</p>	<p>8</p>
<p>7 يَقُولُ كُلُّ طَالِبٍ : جَلَسْتُ أَقْرَأُ / أَكْتُبُ / أَلْعَبُ.</p>	<p>8</p>
<p>8 «فَاتِحًا فَاهُ». «فُو» مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. تَقُولُ: فُوهُ صَغِيرٌ. افْتَحْ فَآكُ. يَقُولُ بِفِيهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ.</p>	<p>9</p>
<p>9 «لَعِبٌ» مَصْدَرٌ «لَعِبَ يَلْعَبُ»، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ «فَعِلٍ». هَاتِ الْمَصْدَرَ مِنْ «كَذَبَ وَضَحِكَ» عَلَى وَزْنِ «فَعِلٍ». «لَعِبٌ» প্যাটার্নে (কাজ, ক্রীড়া) এর মাসদার তৈরী করুন।</p>	<p>10</p>
<p>10 هَاتِ مُضَارِعَ: «هُوَى» وَ «أَفْشَى». مُدَارِئِ تَئِرِئِ كَرُون: «هُوَى» ؁بِ وَ «أَفْشَى»</p>	<p>11</p>
<p>11 هَاتِ جَمْعَ «بَيْتٍ» بِمَعْنَى بَيْتِ شِعْرِ، وَجَمْعَ «فَمٍ». بহবচন করুন: «بَيْتٍ» ("কবিতার একটি লাইন" এই অর্থে) এবং «فَمٍ»</p>	<p>12</p>
<p>12 هَاتِ مُفْرَدَ: أَرْحَامٍ، وَسُكَارَى. একবচন করুন: «أَرْحَامٍ»، «سُكَارَى»</p>	

13

«نِيَامٌ» جَمْعُ «نَائِمٍ، وَنَائِمَةٍ» مِثْلُ «قِيَامٍ» جَمْعُ «قَائِمٍ وَقَائِمَةٍ».

قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ...﴾ (آلِ عِمْرَانَ: 191).

وَ«قُعُودٌ» جَمْعُ «قَاعِدٍ، وَقَاعِدَةٍ». فِي الْحَدِيثِ: "خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَإِذَا نِسْوَةٌ جُلُوسٌ". (رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ فِي الْجَنَائِزِ: 50).

মূল বিষয় - লেসন ৩১

এই লেসনে আমরা যা শিখবো

১	الْحَالُ	صَاحِبُ الْحَالِ এর অবস্থা, State
১.১	বাক্যে 'হাল' কিভাবে খুঁজে পাব?	
১.২	حَال এবং صَاحِبُ الْحَال এর প্রকৃতি	
১.৩	"সাহিব আল-হাল" নির্দিষ্ট না অনির্দিষ্ট?	
১.৪	হালের প্রকারভেদ	
১.৫	হাল ও সাহিব আল-হালের মধ্যে মিল অমিল	
২	فَعْلٌ	মাসদারের একটি প্যাটার্ন
৩	فَعَالٌ , فُعُولٌ	Broken Plural বা ভাঙ্গা বহুবচনের দুটি প্যাটার্ন

১	الْحَالُ :	এর অবস্থা صَاحِبُ الْحَالُ
---	------------	----------------------------

হাল একটি ইসম যা কোন কাজ সংঘটিত হবার সময় সাহিব আল-হাল (صَاحِبُ الْحَالُ) এর অবস্থাকে বর্ণনা করে।	
It is an Ism used to express the state of the Sahib al-Haal while an act is taking place.	
উদাহরণ :	
جَاءَ بِلَالٌ رَاكِبًا	বিলাল সওয়ার হয়ে আসলো। Bilal came riding
এখানে,	
بِلَالٌ	- সাহিব আল-হাল, যার অবস্থা বর্ণনা করা হচ্ছে।
رَاكِبًا	- হাল, যা সাহিব আল-হালের অবস্থা বর্ণনা করছে।
جَاءَ	- কাজ বা ক্রিয়া।

১.১	বাক্যে 'হাল' কিভাবে খুঁজে পাব?
প্রশ্ন করুন ক্রিয়ার সাথে كَيْفَ ব্যবহার করে - উত্তরটা হাল	
প্রশ্ন : كَيْفَ جَاءَ بِلَالٌ - বিলাল কিভাবে এসেছিল?	
উত্তর : جَاءَ رَاكِبًا - সে এসেছিল সওয়ার হয়ে।	
কাজেই, رَاكِبًا হলো উপরের বাক্যটির حَال	

আরও কিছু উদাহরণ:	
جَاءَتْنِي الطِّفْلَةُ بَاكِئَةً, وَرَجَعَتْ ضَاحِكَةً.	শিশুটি কাঁদতে কাঁদতে আমার কাছে এলো এবং হাসতে হাসতে ফিরে গেলো।
أَحِبُّ اللَّحْمَ مَشْوِيًّا, وَالسَّمَكَ مَقْلِيًّا, وَالْبَيْضَ مَسْلُوقًا.	আমি মাংস পোড়া, মাছ ভাজা এবং ডিম সিদ্ধ পছন্দ করি।

১.২ صَاحِبُ الْحَالِ এবং حَال এর প্রকৃতি :

১) হাল সবসময় মানসূব হয় এবং	
২) সাহিব আল-হাল নিচের যেকোন একটি হতে পারে:	
ক) আল-ফাইল বা ডুয়ার	
كَلَّمَنِي الرَّجُلُ بِاسْمًا.	লোকটি আমার সাথে হাসিমুখে কথা বলেছিল।
খ) নায়েব আল-ফাইল বা ডেপুটি ডুয়ার	
يُسْمَعُ الْأَذَانُ وَاضِحًا	আযান স্পষ্ট শোনা যায়।
গ) মাফ'উল বিহি বা অবজেক্ট	
إشْتَرَيْتُ الدَّجَاجَةَ مَذْبُوحَةً	আমি জবাই করা মুরগী কিনেছিলাম।
ঘ) মুবতাদা	
الطِّفْلُ فِي الْعُرْفَةِ نَائِمًا	শিশুটি ঘরে ঘুমিয়ে আছে।

	ঙ) খবর	
	ذَلِكَ الْهَالِ مُخْتَفِيًا خَلْفَ السَّحَابِ	ওটা মেঘের আড়ালে লুকিয়ে থাকা অর্ধচন্দ্র।

১.৩	"সাহিব আল-হাল" নির্দিষ্ট না অনির্দিষ্ট?
-----	---

	"সাহিব আল-হাল" বেশির ভাগ সময়ে নির্দিষ্ট হয়। তবে বিশেষ কয়েকটি ক্ষেত্রে এটি অনির্দিষ্টও হতে পারে। যেমন :	
	ক) সাহিব আল-হাল অনির্দিষ্ট হবে, যদি এটা না'ত বা বিশেষণ দ্বারা বিশেষায়িত হয় অর্থাৎ মান'উত হয়। উদাহরণ :	
	جَاءَنِي طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ مُسْتَأْذِنًا	একজন কঠোর পরিশ্রমী ছাত্র অনুমতি চেয়ে আমার কাছে এসেছিল। A hard-working student came to me seeking permission
	খ) সাহিব আল-হাল অনির্দিষ্ট হবে, যদি এটা একটি অনির্দিষ্ট মুদাফ ইলাইহির মুদাফ হয় :	
	سَأَلَنِي ابْنُ مُدْرَسٍ غَاظِبًا	একজন শিক্ষকের ছেলে আমাকে রেগে জিজ্ঞেস করল A teacher's son asked me angrily

কিন্তু "সাহিব আল-হাল" উপরের শর্তগুলো পূরণ না করেও অনির্দিষ্ট হলে :

ক) হাল অনির্দিষ্ট সাহিব আল-হালের আগে আসবে। যেমন:	
جَاءَنِي سَائِلًا طَالِبٌ	একজন ছাত্র জিজ্ঞেস করতে করতে আমার কাছে এসেছিল।
	A student came to me asking
খ) হাল একটি নামবাচক বাক্য হবে যা, প্রধান বাক্যের সাথে "ওয়াও আল- হাল" এর মাধ্যমে সংযুক্ত থাকবে। যেমন:	
جَاءَنِي وَلَدٌ وَهُوَ يَبْكِي	একজন ছাত্র আমার কাছে কাঁদতে কাঁদতে আসলো।
কুর'আন থেকে উদাহরণ :	
أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا	"অথবা সেই লোকটির মত যে একটি গ্রামে গিয়েছিল যার ঘরগুলো মাচার ওপর পতিত অবস্থায় ছিল।" (২:২৫৯)
ব্যতিক্রম :	
কখনো কখনো সাহিব আল-হাল উপরে উল্লেখিত কোনও শর্ত পূরণ না করেও অনির্দিষ্ট হতে পারে। যেমনটি নিচের এই হাদিসে এসেছে :	
صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَاعِدًا, وَصَلَّى وَرَاءَهُ رِجَالٌ قِيَامًا.	
"রাসূল(সঃ) নামায পড়েছেন বসে, এবং কিছু মানুষ নামায পড়েছেন তাঁর পিছনে দাঁড়িয়ে।"	

১.৪	হালের প্রকারভেদ:	
	১) الْحَالُ الْمَفْرَدُ	২) الْحَالُ الْجُمْلَةُ
১)	الْحَالُ الْمَفْرَدُ : হাল যখন একটি শব্দ	
	دَخَلَ الْمُدْرَسُ الْفَصْلَ حَامِلًا كُتُبًا كَثِيرَةً	শিক্ষক সাহেব অনেকগুলো বই নিয়ে ক্লাসে প্রবেশ করলেন। The teacher entered the class carrying a lot of books
২)	الْحَالُ الْجُمْلَةُ : হাল যখন একটি বাক্য।	
	হাল বাক্যটি হতে পারে: ক) ক্রিয়াবাচক অথবা খ) নামবাচক	
	ক) ক্রিয়াবাচক বাক্য হিসেবে হালের উদাহরণ :	
	মুদারী ক্রিয়া	মাদী ক্রিয়া
	جَلَسْتُ أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنَ الْإِذَاعَةِ	الْتَحَقْتُ بِالْجَامِعَةِ وَقَدْ تَخَرَّجَ أَخِي
	আমি রেডিও থেকে কুরআন তীলাওয়াত শুনতে শুনতে বসলাম।	আমি বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি হয়েছিলাম আমার ভাইয়ের গ্রাজুয়েশনের পর।
	I sat while listening to the recitation of the Holy Qur'an from the radio	I joined the University after my brother had already graduated

খ) নামবাচক বাক্য হিসেবে হালের উদাহরণ :	
حَفِظْتُ الْقُرْآنَ وَأَنَا صَغِيرٌ	আমি কুর'আন মুখস্থ করেছি যখন আমি ছোট ছিলাম।
	I memorized the Qur'an while I was small
جَاءَ الْجَرِيحُ دَمُهُ يَتَدَقَّقُ	আহত লোকটি রক্তাক্ত অবস্থায় এসেছিল
	The wounded man came with blood gushing out
লক্ষ্যনীয় :	
الْحَالُ الْجُمْلَةُ বা হাল বাক্যে সবসময় মূল বাক্যের সাথে সংযোগকারী একটি শব্দ বিদ্যমান থাকে। শব্দটিকে বলা হয় -	
الرَّابِطُ	সংযোগকারী, Connector
এটি মূলত الْحَالُ الْجُمْلَةُ বা হাল বাক্য এবং মূল বাক্যের মধ্যে সংযোগ স্থাপনকারী একটি শব্দ যা হতে পারে :	
ক) একটি সর্বনাম অথবা খ) ওয়াও অথবা গ) উভয়ই।	
উদাহরণ (ক)	
جَاءَتِ الْأَخَوَاتُ يَضْحَكُنَّ	বোনেরা হাসতে হাসতে আসলো।
এখানে ن হলো يَضْحَكُنَّ এর ডুয়ার প্রোনাউন যা হাল বাক্যকে সাহিব আল-হালের সাথে সংযুক্ত করেছে।	

উদাহরণ (খ)	
دَخَلْتُ مَكَّةَ وَالشَّمْسُ تَغْرِبُ	আমি যখন মক্কায় প্রবেশ করেছিলাম তখন সূর্য অস্ত যাচ্ছিলো।
এখানে হালের কোন সর্বনাম নেই যা সাহিব আল-হালের সাথে যুক্ত হবে। একমাত্র সংযোগকারী শব্দ হলো ওয়াও।	
উদাহরণ (গ)	
رَجَعَ الطُّلَّابُ وَهُمْ مُتَعَبُونَ	ছাত্ররা ক্লান্ত হয়ে ফিরেছে।
এখানে সর্বনাম هُمْ এবং ওয়াও দুটোই হালকে সাহিব আল-হালের সাথে সংযুক্ত করেছে।	

১.৫	হাল ও সাহিব আল-হালের মধ্যে মিল অমিল :
------------	--

বচন ও জেভারের এই দুটি বিষয়ে হাল এবং সাহিব আল-হাল অনুরূপ হবে। উদাহরণ :	
جَاءَ الطَّالِبُ ضَاحِكًا.	ছাত্রটি হাসতে হাসতে আসলো।
جَاءَ الطَّالِبَانِ ضَاحِكَيْنِ.	ছাত্র দু'জন হাসতে হাসতে আসলো।
جَاءَ الطُّلَّابُ ضَاحِكِينَ.	ছাত্ররা হাসতে হাসতে আসলো।
جَاءَتِ الطَّالِبَةُ ضَاحِكَةً.	ছাত্রীটি হাসতে হাসতে আসলো।
جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ ضَاحِكَاتٍ.	ছাত্রী দু'জন হাসতে হাসতে আসলো।
جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ ضَاحِكَاتٍ.	ছাত্রীরা হাসতে হাসতে আসলো।

২	فَعِلٌ		মাসদারের একটি প্যাটার্ন	
	لَعِبٌ	সে খেলেছে	لَعِبٌ	খেলা

৩	Broken Plural বা ভগ্ন বহুবচনের দুটি প্যাটার্ন:			
---	--	--	--	--

(ক) فَعَالٌ	
একবচন	বহুবচন
نَائِمٌ , نَائِمَةٌ	نِيَامٌ
قَائِمٌ , قَائِمَةٌ	قِيَامٌ
(খ) فُعُولٌ	
একবচন	বহুবচন
قَاعِدٌ , قَاعِدَةٌ	فُعُودٌ
جَالِسٌ , جَالِسَةٌ	جُلُوسٌ
কুরআন থেকে উদাহরণ :	
الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ	"যারা আল্লাহকে স্মরণ করে দাড়িয়ে, বসে এবং শুয়ে" (৩:১৯১)।
হাদিস থেকে উদাহরণ :	
خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِذَا نِسْوَةٌ جُلُوسٌ	
"The Messenger of Allah (peace and blessings of Allah be upon him) went out, and (surprisingly) there were women sitting."	

Book III **Lesson 32**

LQDhaka Madinah Arabic

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ (32)

عَلِيٌّ : مَا نَتِيجَةُ الْاِخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يَا أَسْتَاذُ ؟

الْمُدْرَسُ : نَجَحَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا وَاحِدًا مِنْهُمْ.

إِبْرَاهِيمُ : أَخَشَى أَنْ أَكُونَ إِيَّاهُ.

الْمُدْرَسُ : نَعَمْ، أَنْتَ ذَاكَ.

إِبْرَاهِيمُ : كَيْفَ رَسَبْتُ وَقَدْ أَجَبْتُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كُلِّهَا إِلَّا الْأَوَّلَ.

الْمُدْرَسُ : الْأَوَّلُ هُوَ الْمُهِمُّ، وَلَهُ ثَلَاثُونَ دَرَجَةً. يَا إِخْوَانُ اجْتَهِدُوا

اجْتَهِدُوا فَقَدْ اقْتَرَبَ الْإِمْتِحَانُ النَّهَائِيُّ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا
شَهْرٌ وَاحِدٌ أَوْ أَقَلُّ.

زُهَيْرٌ : كَمْ دَرَسًا نَدْرُسُ لِلْإِمْتِحَانِ ؟

الْمُدْرَسُ : نَدْرُسُ الْكِتَابَ كُلَّهُ إِلَّا الدَّرْسَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(يُسَجَّلُ الْغِيَابُ) مَنْ غَائِبٌ الْيَوْمَ ؟

عَلِيٌّ : مَا غَابَ الْيَوْمَ إِلَّا حَامِدٌ.

زُهَيْرٌ : أَيْنَ دَفْتَرِي يَا أَسْتَاذُ ؟

المُدْرَسُ : هُوَ مَعِيَ . سَأُعْطِيكَهُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ . لَقَدْ صَحَّحْتُ
الدَّفَاتِرَ كُلَّهَا إِلَّا إِيَّاهُ... فِي الْحِصَّةِ السَّابِقَةِ شَرَحْتُ
لَكُمْ الدَّرْسَ إِلَّا جُمْلًا مِنْهُ . إِذَا أَرَدْتُمْ أُعِيدُ شَرْحَهُ قَبْلَ
أَنْ أَشْرَحَ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تُشْرَحْ بَعْدُ .

إِبْرَاهِيمُ : لَا حَاجَةَ إِلَى إِعَادَةِ شَرْحِهِ يَا أَسْتَاذُ ، فَقَدْ فَهَمْنَاهُ .
عَلِيٌّ : أَرْجُو أَنْ تُعِيدَ شَرْحَهُ يَا أَسْتَاذُ ، فَلَمْ يَفْهَمْهُ أَحَدٌ إِلَّا
إِبْرَاهِيمُ .

المُدْرَسُ : إِذَنْ نُعِيدُ قِرَاءَةَ الْأَمْثَلَةِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ . اقْرَأِ الْآيَاتِ يَا
زُهَيْرُ .

زُهَيْرُ : (بَعْدَ الْإِسْتِعَاذَةِ) ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ
فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ
﴾ (البقرة: 34) .

﴿ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ﴾ (البقرة: 249) .

﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ (النساء: 66) .

﴿ فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ ﴾ (الأحقاف: 35) .

الْمُدْرَسُ : اِقْرَأِ الْحَدِيثَ يَا عَلِيُّ .

عَلِيُّ : عَنْ عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ قَالَ : «مَا تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَلَا عَبْدًا وَلَا أَمَةً إِلَّا بَعَلْتَهُ الْبَيْضَاءَ الَّتِي كَانَ يَرْكُبُهَا، وَسِلَاحَهُ، وَأَرْضًا جَعَلَهَا لِابْنِ السَّبِيلِ صَدَقَةً» (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ).

الْمُدْرَسُ : اِقْرَأِ الْبَيْتَ يَا إِبْرَاهِيمَ .

إِبْرَاهِيمُ : أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ
وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

(يَدْخُلُ الْمُرَاقِبُ)

الْمُرَاقِبُ : يَنْصَرِفُ جَمِيعُ الطُّلَّابِ الْآنَ مَا عَدَا الطُّلَّابَ
الْأُورُبِّيَّيْنَ، فَلَهُمْ اجْتِمَاعٌ مَعَ الْمُدِيرِ .

الْمُدْرَسُ : كَيْفَ كَانَ حَفْلُ الشَّيْ أَمْسَ . أَنَا لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ
الْحُضُورِ .

الْمُرَاقِبُ : كَانَ مُمْتِعًا . قَدْ حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا الْمُدْرَسِيْنَ .

تَمَارِينُ (32)

নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দিন:	أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:	1
	مَنْ الَّذِي رَسَبَ فِي الْإِحْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ؟ وَلِمَهُ؟	(1)
	كَمْ دَرَسًا يَدْرُسُ الطُّلَّابُ لِإِلَامْتِحَانٍ؟	(2)
	مَنْ الَّذِي غَابَ؟	(3)

«نَجَحَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا وَاحِدًا» هُنَا "وَاحِدًا" مُسْتَثْنَى.		2
الإِسْتِثْنَاءُ: إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ أَدَاةِ الإِسْتِثْنَاءِ مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا، فَإِذَا قُلْنَا: (نَجَحَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا)، أَثْبَتْنَا النَّجَاحَ لِلطُّلَّابِ وَنَفَيْنَاهُ عَنْ حَامِدٍ.		
ইসতিসনার তিনটি উপাদান:	وَلَهُ ثَلَاثَةٌ أَرْكَانٍ:	
	المُسْتَثْنَى	(1)
	المُسْتَثْنَى مِنْهُ	(2)
	أَدَاةُ الإِسْتِثْنَاءِ	(3)
حَامِدًا ↓ المُسْتَثْنَى	إِلَّا ↓ أَدَاةُ الإِسْتِثْنَاءِ	نَجَحَ الطُّلَّابُ ↓ المُسْتَثْنَى مِنْهُ

أَدَوَاتُ الاستِثْنَاءِ كَثِيرَةٌ، أَهْمُهَا:	
(أ)	إِلَّا: وَهِيَ حَرْفٌ.
(ب)	غَيْرُ وَسْوَى: وَهُمَا اسْمَانِ.
(ج)	مَا خَلَا وَمَا عَدَا: وَهُمَا فِعْلَانِ.

إِسْتِثْنَاءِ	أَقْسَامُ الاستِثْنَاءِ:
* الاستِثْنَاءُ إِمَّا مُتَّصِلٌ، وَإِمَّا مُنْقَطِعٌ.	
فَالْمُتَّصِلُ: أَنْ يَكُونَ الْمُسْتَثْنَى بَعْضًا مِمَّا قَبْلَهُ، نَحْوُ:	
نَجَحَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا، فَ"حَامِدٌ" أَحَدُ الطُّلَّابِ وَهُوَ مِنْ جِنْسِهِمْ.	
وَالْمُنْقَطِعُ: أَنْ لَا يَكُونَ الْمُسْتَثْنَى بَعْضًا مِمَّا قَبْلَهُ، نَحْوُ:	
لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتَ، فَ"الْمَوْتُ" لَيْسَ مِنْ جِنْسِ الدَّاءِ.	
* وَكَذَلِكَ الاستِثْنَاءُ إِمَّا تَامٌ، وَإِمَّا مُفْرَعٌ.	
فَالتَّامُ: مَا ذُكِرَ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، نَحْوُ: حَفِظْتُ الْقُرْآنَ إِلَّا سُورَةَ الْبَقَرَةِ.	
فَالْمُفْرَعُ: مَا لَمْ يُذْكَرْ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، نَحْوُ: مَا جَاءَ إِلَّا حَامِدٌ.	
* وَكَذَلِكَ الاستِثْنَاءُ إِمَّا مُوجِبٌ، وَإِمَّا غَيْرُ مُوجِبٍ.	
فَالْمُوجِبُ: مَا خَلَا مِنَ النَّفْيِ، وَالنَّهْيِ وَالِاسْتِثْنَاءِ.	
وَغَيْرُ الْمُوجِبِ: مَا تَضَمَّنَ النَّفْيَ أَوْ النَّهْيَ أَوْ الِاسْتِثْنَاءَ.	

أَحْكَامُ الْمُسْتَثْنَى بِـ«إِلَّا»:	
حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى فِي الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُتَّصِلِ.	
(1)	وُجُوبُ النَّصْبِ: يَجِبُ نَصْبُهُ إِذَا كَانَ الْإِسْتِثْنَاءُ تَأْمًا مُوَجَّبًا، نَحْوُ:
(أ)	حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا.
(ب)	رَأَيْتُ الطُّلَّابَ إِلَّا حَامِدًا.
(ج)	اتَّصَلْتُ بِالطُّلَّابِ إِلَّا حَامِدًا.
(2)	جَوَازُ النَّصْبِ وَالِاتِّبَاعِ: يَجُوزُ نَصْبُهُ وَإِتِّبَاعُهُ لِمَا قَبْلَهُ فِي الْإِغْرَابِ إِذَا كَانَ الْإِسْتِثْنَاءُ تَأْمًا غَيْرَ مُوَجَّبٍ، نَحْوُ:
(أ)	مَا حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا / حَامِدٌ.
(ب)	مَا سَأَلْتُ الطُّلَّابَ إِلَّا حَامِدًا / حَامِدًا.
(ج)	مَا اتَّصَلْتُ بِالطُّلَّابِ إِلَّا حَامِدًا / حَامِدٍ.
(أ)	لَا يَخْرُجُ أَحَدٌ إِلَّا حَامِدًا / حَامِدٌ.
(ب)	لَا تَسْأَلُ أَحَدًا إِلَّا حَامِدًا / حَامِدًا.
(ج)	لَا تَتَّصِلُ بِأَحَدٍ إِلَّا حَامِدًا / حَامِدٍ.
(أ)	هَلْ غَابَ أَحَدٌ إِلَّا حَامِدًا / حَامِدٌ؟
(ب)	هَلْ رَأَيْتَ أَحَدًا إِلَّا حَامِدًا / حَامِدًا؟
(ج)	هَلْ اتَّصَلْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا حَامِدًا / حَامِدٍ؟

<p>(3) إِعْرَابُهُ بِحَسَبِ مَا يَفْتَضِيهِ الْعَامِلُ: يُعْرَبُ بِحَسَبِ مَا يَفْتَضِيهِ الْعَامِلُ - كَمَا لَوْ كَانَتْ «إِلَّا» غَيْرَ مَوْجُودَةٍ - إِذَا كَانَ الْإِسْتِثْنَاءُ مُفْرَعًا نَحْوُ:</p>	
(أ) مَا جَاءَ إِلَّا حَامِدًا.	(مَا جَاءَ حَامِدًا).
(ب) مَا سَأَلْتُ إِلَّا حَامِدًا.	(مَا سَأَلْتُ حَامِدًا).
(ج) مَا اتَّصَلْتُ إِلَّا بِحَامِدٍ.	(مَا اتَّصَلْتُ بِحَامِدٍ).
(أ) لَا يَخْرُجُ إِلَّا حَامِدًا.	
(ب) لَا تَسْأَلُ إِلَّا حَامِدًا.	
(أ) هَلْ جَاءَ إِلَّا حَامِدًا؟	
(ب) هَلْ رَأَيْتَ إِلَّا حَامِدًا؟	

<p>حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى فِي الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ: يَجِبُ نَصْبُهُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ، نَحْوُ:</p>	
(أ) حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا الْمُدْرَسَ.	
(ب) مَا حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا الْمُدْرَسَ.	

--	--

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِـ «غَيْرٍ وَسَوَى»

حُكْمُهُ الْجَرُّ بِالْإِضَافَةِ. وَتُعْرَبُ «غَيْرٌ» بِمَا كَانَ يُعْرَبُ بِهِ الْمُسْتَثْنَى مَعَ «إِلَّا»:

(1)	جَاءَ الطُّلَّابُ غَيْرَ حَامِدٍ (جَاءَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا).
(2)	مَا جَاءَ الطُّلَّابُ غَيْرُ/غَيْرَ حَامِدٍ. (مَا جَاءَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا/ حَامِدٌ).
(3)	مَا جَاءَ غَيْرُ حَامِدٍ. (مَا جَاءَ إِلَّا حَامِدٌ).
(4)	مَا سَأَلْتُ غَيْرَ حَامِدٍ. (مَا سَأَلْتُ إِلَّا حَامِدًا).

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِـ «مَا خَلَا، وَمَا عَدَا»:

حُكْمُهُ النَّصْبُ، نَحْوُ: جَاءَ الطُّلَّابُ مَا خَلَا حَامِدًا / مَا عَدَا حَامِدًا.

3 اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا وَرَدَ فِيهِ مِنْ أَمْثَلَةِ الْإِسْتِثْنَاءِ، وَادْكُرْ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَإِعْرَابَهُ.

মূল লেসন থেকে সবগুলো 'ইসতিসনা' বের করুন এবং এদের প্রত্যেকটির ধরন চিহ্নিত করুন (মুত্তাসিল / মুনক্বতি / মুফাররাগ)।

4	عَيْنِ الْمُسْتَثْنَى وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فِيمَا يَأْتِي، وَادْكُرْ نَوْعَ الِاسْتِثْنَاءِ فِي كُلِّ مِثَالٍ:
	নিচের উদাহরণগুলো থেকে 'মুসতাসনা' এবং "মুসতাসনা মিনহ" চিহ্নিত করে প্রত্যেকটি ইসতিসনার প্রকার উল্লেখ করুন:
(1)	﴿ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ﴾ (النِّسَاء: 171).
(2)	﴿ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتَكَ ﴾ (هُود: 81).
(3)	﴿ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ (آلِ عِمْرَانَ: 135).
(4)	﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾ (الْإِسْرَاء: 23).
(5)	﴿ وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ ﴾ (الْجَاثِيَةِ: 24).
(6)	﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴾ (الشُّعْرَاء: 77).

5	أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي اسْمٌ. اجْعَلْهُ مُسْتَثْنَى بِـ«إِلَّا» وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:
	বন্ধনির মধ্যে থাকা শব্দসমূহকে প্রয়োজন মতো রূপান্তরিত করে তা দ্বারা নিচের শূন্যস্থান গুলো পূরণ করুন:
(1)	يَغْفِرُ اللَّهُ الذُّنُوبَ كُلَّهَا إِلَّا (الشِّرْكَ)
(2)	زَارَنِي جَمِيعُ زُمَلَائِي إِلَّا (اِثْنَانِ)
(3)	نَجَحَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا (الْمُتَأَخِّرُونَ)

(4)	حَفِظْتُ الْقُرْآنَ إِلَّا (سُورَتَانِ)
(5)	زُرْتُ الْبِلَادَ الْإِسْلَامِيَّةَ كُلَّهَا إِلَّا (بَاكِسْتَانُ)
(6)	سَاعَدَنِي جَمِيعُ زُمَلَائِي إِلَّا (أَنْتَ)
(7)	فَهَمْتُ الْمَسَائِلَ النَّحْوِيَّةَ كُلَّهَا إِلَّا (الاسْتِثْنَاءُ)
(8)	قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ إِلَّا مِنْهُ (صَفَحَاتُ)

6	أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي اسْمٌ. اجْعَلْهُ مُسْتَثْنَى بِـ«إِلَّا» وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.
	বন্ধনির মধ্যে থাকা শব্দসমূহকে প্রয়োজন মতো রূপান্তরিত করে তা দ্বারা নিচের শূন্যস্থান গুলো পূরণ করুন:
(1)	مَا رَسَبَ أَحَدٌ إِلَّا (خَالِدٌ)
(2)	مَا أَكَلْتُ شَيْئًا إِلَّا (تَمْرَتَانِ)
(3)	لَمْ يُسَافِرْ الطُّلَّابُ فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ إِلَّا (بَعْضُهُمْ)
(4)	لَا تَتَّصِلُ بِأَحَدٍ إِلَّا (الْمُدِيرُ)
(5)	هَلْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ أَحَدٌ إِلَّا (اللَّهُ) ؟
(6)	مَا سَأَلْتُ أَحَدًا إِلَّا (هُوَ)

7	أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي اسْمٌ. اجْعَلْهُ مُسْتَثْنَى بِـ«إِلَّا» وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:
	বন্ধনির মধ্যে থাকা শব্দসমূহকে প্রয়োজন মতো রূপান্তরিত করে তা দ্বারা নিচের শূন্যস্থান গুলো পূরণ করুন:
(1)	مَا فَهَمَ الدَّرْسَ إِلَّا (إِبْرَاهِيمُ)
(2)	مَا مَاتَ فِي الْحَادِثِ إِلَّا (السَّائِقُ)
(3)	مَا يُحِبُّ الْمُدْرِسُ إِلَّا (الْمُجْتَهِدُ)
(4)	هَلْ يَرْسُبُ إِلَّا (الْكَسْلَانُ)
(5)	مَا أَكَلْتُ إِلَّا (بُرْتُقَالَتَانِ)
(6)	مَا سَأَلَ الْمُدْرِسُ إِلَّا (أَنَا)
(7)	مَا كُنْتُ إِلَّا (مُدْرِسٌ)

8	أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي اسْمٌ. اجْعَلْهُ مُسْتَثْنَى بِـ«إِلَّا» وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.
	বন্ধনির মধ্যে থাকা শব্দসমূহকে প্রয়োজন মতো রূপান্তরিত করে তা দ্বারা নিচের শূন্যস্থান গুলো পূরণ করুন:
(1)	كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ إِلَّا (الْعُنْوَانُ)
(2)	مَا يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ الطَّعَامَ إِلَّا (الدَّوَاءُ)

(3)	غَادَرَ الْحُجَّاجُ مِنِّي إِلَّا	(الشُّرْطَةُ)
(4)	مَا أَحْضَرْتُ الْكُتُبَ إِلَّا	(الدَّفَاتِرُ)
(5)	مَا مَاتَ الرِّكَّابُ فِي الْحَادِثِ إِلَّا	(المُشَاةُ)

	9 أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمُسْتَشْنَى مُنَاسِبٍ:	
	উপযুক্ত মুসতাসনা ব্যবহার করে নিচের বাক্যগুলো সম্পূর্ণ করুন:	
	(1)	مَا ظَنَنْتُكَ إِلَّا
	(2)	أَحِبُّ الْفَوَاكِهَ كُلَّهَا إِلَّا
	(3)	مَا رَسَبَ الطُّلَّابُ إِلَّا
	(4)	مَا غَابَ الْيَوْمَ إِلَّا
	(5)	مَا أَرْغَبُ فِي شَيْءٍ إِلَّا
(6)	مَا كَتَبْتُ شَيْئًا إِلَّا	

	10 «أَلَا كُلُّ شَيْءٍ...». "أَلَا" حَرْفٌ اسْتِفْتَاحٍ وَتَنْبِيهِ، نَحْوُ:	
	﴿ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ ﴾ (البقرة: 13)	
	﴿ أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (يونس: 62)	

	11 هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:		নিচের নামগুলো বহুবচন করুন:	
	دِينَارٌ	دِرْهَمٌ	عَبْدٌ	أُمَّةٌ
	سِلَاحٌ			

12	«شَرَحَ» مَصْدَرُ «شَرَحَ يَشْرَحُ»، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ «فَعَلٍ».
	هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلَى وَزْنِ «فَعَلٍ»:
	«فَعَلٍ» এর প্যাটার্নে নিচের ক্রিয়া সমূহের মাসদার নির্ণয় করুন:
	ضَرَبَ قَتَلَ فَتَحَ شَقَّ

13	مَا مَعْنَى «الْأُمَّةِ» وَمَا جَمْعُهَا؟
	«الْأُمَّةُ» এর অর্থ কি এবং এর বহুবচন কি?

14	«دِينَارٌ» جَمْعُهُ «دَنَانِيرٌ» عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، إِذِ الْقِيَاسُ أَنْ يَكُونَ «دَيَانِيرٌ».
	اجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ هَذَا الْجَمْعِ:
	নিচের ইসম সমূহকে বহুবচন করুন (دَنَانِيرُ এর প্যাটার্নে):
	دِيُونَان قَيْرَات دِيمَاس

15	«أَخْشَى أَنْ أَكُونَ إِيَّاهُ». إِذَا كَانَ خَبْرُ «كَانَ» ضَمِيرًا يَجُوزُ فِيهِ الْإِتِّصَالُ وَالْإِنْفِصَالُ، فَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: "أَخْشَى أَنْ أَكُونَهُ".
	هَاءَ مِثَالَيْنِ آخَرَيْنِ:
	আরও দুইটি উদাহরণ :
(أ)	أَكُنْتَ إِمَامَ هَذَا الْمَسْجِدِ؟
	نَعَمْ، كُنْتُ إِيَّاهُ / كُنْتُهُ.
(ب)	أَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدَرِّسًا؟
	لَا، مَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ إِيَّاهُ / أَكُونَهُ.

মূল বিষয় - লেসন ৩২

এই লেসনে আমরা যা শিখবো

১	الِاسْتِثْنَاءُ	Exception, ব্যতিক্রম
১.১	ইসতিসনার ৩টি উপাদান	
১.২	ইসতিসনার প্রকারভেদ	
১.৪	ইসতিসনা যুক্ত বাক্য দুই প্রকার	
১.৫	মুসতাসনা এর ই'রাব	
২	أَلَا	حَرْفُ اسْتِفْتَاحٍ وَتَنْبِيهِ "সূচনা এবং সতর্কতার পার্টিকেল"
৩	فَعْلٌ	মাসদারের একটি প্যাটার্ন
৪	دَيْنَارٌ - دَنَانِيرٌ	বহুবচনের আরেকটি প্যাটার্ন
৫	كَانَ র খবর সর্বনাম হলে তা বিচ্ছিন্ন অথবা সংযুক্ত	

১	الإِسْتِثْنَاءُ :	Exception, ব্যতিক্রম
---	-------------------	----------------------

نَجَحَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا خَالِدًا	ছাত্রদের সবাই কৃতকার্য হয়েছে শুধু খালিদ ছাড়া
এটি الإِسْتِثْنَاءُ যুক্ত বাক্যের একটি উদাহরণ।	

১.১	ইসতিসনার ৩টি উপাদান:	
ক)	المُسْتَثْنَى:	বাক্যে যে জিনিসটি ব্যতিক্রম অবস্থায় থাকে।
		It is the thing that is excepted
উপরের উদাহরণে خَالِدٌ হলো المُسْتَثْنَى		
খ)	المُسْتَثْنَى مِنْهُ:	যা থেকে কোনকিছু ব্যতিক্রম বা বিচ্ছিন্ন করা হয়।
		It is the thing from which exception is made
উপরের উদাহরণে الطُّلَّابُ হলো المُسْتَثْنَى مِنْهُ		
গ)	أَدَاةُ الإِسْتِثْنَاءِ:	ব্যতিক্রমের আদাত বা যন্ত্র (Tools)
		It is the tool of exception.
উপরের বাক্যে إِلَّا এই ভূমিকায় আছে।		
إِلَّا হলো একটি الإِسْتِثْنَاءِ أَدَاةُ, যা একটি حَرْفٍ বা পার্টিকেল।		

কুরআনে ইবরাহিম عَلَيْهِ السَّلَامُ (আঃ) মূর্তি সম্পর্কে বলেছেন:	
فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ	"তারা তো আমার শত্রু, সৃষ্টিজগতের প্রতিপালক (এক আল্লাহ) ব্যতীত" (২৬:৭৭)
এখানে, এটা সুস্পষ্ট যে বিশ্বজগতের সব মূর্তির মতো নন।	

১.৩	অন্য দৃষ্টিকোন থেকে ইসতিসনার আরো প্রকারভেদ আছে:	
(১)	تَام :	ইসতিসনায়ুক্ত বাক্যে যদি মুসতাসনা মিনহ উল্লেখ থাকে। যেমন: পূর্বের উদাহরনসমূহ।
(২)	مُفْرَغ :	ইসতিসনায়ুক্ত বাক্যে যদি মুসতাসনা মিনহ উল্লেখ না থাকে।
ইসতিসনা মুফাররাগ এর উদাহরনঃ		
	مَا جَاءَ إِلَّا حَامِدٌ	হামিদ ছাড়া কেউ আসেনি
	مَا رَأَيْتُ إِلَّا حَامِدًا	আমি হামিদকে ছাড়া কাউকে দেখিনি।
বিশেষ লক্ষণীয়: ইসতিসনা মুফাররাগ এর বাক্য সবসময় হয় না-বোধক, নিধেষসূচক অথবা প্রশ্নবোধক হয়।		

১.৪	ইসতিসনায়ুক্ত বাক্য দুই প্রকার:	
ক)	مُوجِبٌ :	
	হ্যাঁ-বোধক বাক্যকে مُوجِبٌ বলা হয়।	
	উদাহরণ :	
	اِفْتَحَ النَّوَاذِرَ إِلَّا الْاٰخِيْرَةَ	জানালাগুলো খুলে দাও, শেষেরটা বাদে।
খ)	غَيْرُ مُوجِبٍ :	
	غَيْرُ مُوجِبٍ তিন প্রকার বাক্য হতে পারে :	
	১) না-বোধক বাক্য ২) নিষেধসূচক বাক্য ৩) প্রশ্নবোধক বাক্য	
	না-বোধক (النَّفْيِ) উদাহরণ :	
	مَا غَابَ الطُّلَّابُ إِلَّا اِبْرَاهِيْمَ اِبْرَاهِيْمَ.	ইব্রাহিম ছাড়া ছাত্ররা কেউ অনুপস্থিত ছিল না।
	নিষেধসূচক (النَّهْيِ) উদাহরণ:	
	لَا يَخْرُجُ اَحَدٌ اِلَّا الْجُدُّ \ الْجُدُّ	নতুনরা ছাড়া আর একজনও যেন বের হয় না।
	প্রশ্নবোধক (الِاسْتِفْهَامِ) উদাহরণ :	
	هَلْ يَرْسُبُ اَحَدٌ اِلَّا الْكَسْلَانُ \ الْكَسْلَانُ؟	অলস ব্যতীত আর কেউ কি অকৃতকার্য হয়?

১.৫	মুসতাসনা المُسْتَثْنَى এর ই'রাব	
১.৫.১	إِلَّا ৰ পৰে আসা মুসতাসনার ই'রাব:	
(১)	ইসতিসনা مُنْقَطِعٌ এর জন্য: (মুসতাসনা এবং মুসতাসনা মিনহ্ যখন ভিন্ন)	
	মুসতাসনা সব সময় মানসূব। যেমন:	
	لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتَ	মৃত্যু ছাড়া প্রতিটি অসুস্থতার ঔষধ আছে।
	মৃত্যু কোন অসুস্থতা নয়।	
(২)	ইসতিসনা مُتَّصِلٌ এর জন্য : (মুসতাসনা এবং মুসতাসনা মিনহ্ যখন অভিন্ন)	
	ক) যদি বাক্যটি مُوجِبٌ হয় তাহলে মুসতাসনা মানসূব হবে। যেমন:	
	يَغْفِرُ اللَّهُ الذُّنُوبَ كُلَّهَا إِلَّا الشِّرْكَ.	আল্লাহ সব অপরাধ ক্ষমা করেন শিরক ব্যতীত।
	খ) যদি বাক্যটি غَيْرٌ مُّوجِبٌ হয় তাহলে দুটি সম্ভাবনা থাকে: ১) মুসতাসনা মানসূব হবে, অথবা ২) মুসতাসনা মিনহ্ ই'রাব হবে।	

উদাহরণ : না-বোধক (النَّفِي)	
مَا حَضَرَ الطُّلَابُ إِلَّا حَامِدًا \ حَامِدٌ	হামিদ ছাড়া বাকি ছাত্ররা কেউ আসেনি।
مَا سَأَلْتُ الطُّلَابَ إِلَّا حَامِدًا \ حَامِدًا	আমি হামিদ ছাড়া ছাত্রদের কাউকে জিজ্ঞাসা করিনি।
مَا اتَّصَلْتُ بِالطُّلَابِ إِلَّا حَامِدًا \ حَامِدٌ	আমি হামিদ ছাড়া ছাত্রদের কারো সাথে যোগাযোগ করিনি।
উদাহরণ : নিষেধ সূচক (النَّهْيُ)	
لَا يَخْرُجُ أَحَدٌ إِلَّا حَامِدًا \ حَامِدٌ.	হামিদ ছাড়া আর একজনও যেন বের হয় না।
لَا تَسْأَلُ أَحَدًا إِلَّا حَامِدًا \ حَامِدًا.	হামিদ ছাড়া আর কাউকে প্রশ্ন করবে না।
لَا تَتَّصِلُ بِأَحَدٍ إِلَّا حَامِدًا \ حَامِدٌ.	হামিদ ছাড়া আর কারও সাথে যোগাযোগ করবে না।

উদাহরণ : প্রশ্নবোধক (الإِسْتِفْهَامُ)	
هَلْ غَابَ أَحَدٌ إِلَّا حَامِدًا \ حَامِدٌ.	হামিদ ছাড়া কি আর কেউ অনুপস্থিত ছিল?
هَلْ رَأَيْتَ أَحَدًا إِلَّا حَامِدًا \ حَامِدًا.	হামিদ ছাড়া কি আর কাউকে দেখেছো?
هَلِ اتَّصَلْتَ بِأَحَدٍ إِلَّا حَامِدًا \ حَامِدٍ.	হামিদ ছাড়া কি আর কারও সাথে যোগাযোগ করেছো?
(৩)	ইসতিসনা মুফাররাগ এর জন্য : (মুসতাসনা মিনহু উল্লেখ না থাকলে)
এখানে মুসতাসনা কোন নির্দিষ্ট ই'রাব গ্রহন করে না। এটার ই'রাব হয় বাক্যের উপর নির্ভর করে।	
مَا رَسَبَ إِلَّا بِلَالٌ	বেলাল ছাড়া কেউ অকৃতকার্য হয়নি।
এখানে মুসতাসনা بِلَالٌ (বিলাল) হলো ফা-ইল	
এধরনের বাক্যে মুসতাসনার ই'রাব খুজতে হলে إِلَّا কে প্রথমে বিলুপ্ত করতে হয়। আর এভাবে তা খুব সহজেই প্রতীয়মান হয়ে উঠে।	

مَا رَسَبَ إِلَّا بِلَالٌ	→	مَا رَسَبَ بِلَالٌ
বেলাল ছাড়া কেউ অকৃতকার্য হয়নি।	→	বেলাল অকৃতকার্য হয়নি।
<p>مَا رَسَبَ بِلَالٌ - এখানে بِلَالٌ হলো ফা-ইল। এটা করা হয় শুধুমাত্র ই'রার বের করার জন্য। (যদিও তাতে বাক্যের অর্থ মূল বাক্যের সম্পূর্ণ বিপরীত হয়)</p>		
আরেকটি উদাহরণ :		
مَا رَأَيْتُ إِلَّا بِلَالًا.		আমি বিলালকে ছাড়া কাউকে দেখিনি।
<p>এখানে بِلَالًا হলো অবজেক্ট এবং তা সহজেই বোঝা যায় مَا رَأَيْتُ بِلَالًا থেকে।</p>		
জার আসার কারণে মাজরুর হলেও একই নিয়মে এর ই'রার হবে।		
مَا بَحَثْتُ إِلَّا عَنْ خَالِدٍ.		আমি খালিদকে ছাড়া কাউকে খুঁজিনি।
مَا دَرَسْنَا إِلَّا بِالْجَامِعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ.		আমরা ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় ছাড়া কোথাও পড়িনি।
লক্ষণীয়:		
আমরা রিডার ৯ লেসন ২৭ এ জেনেছি, إِلَّا র পরে শুধুমাত্র স্বতন্ত্র সর্বনাম ব্যবহার হয়। উদাহরণ:		

	<p>لَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ.</p> <p>↑</p>	আমরা তাঁকে ছাড়া কারো ইবাদাত করিনা।
	এখানে إِيَّاهُ হবে না	
	<p>سَأَلَ الْمُدَرِّسُ الطُّلَّابَ</p> <p>كُلَّهُمْ إِلَّا إِيَّاكَ.</p> <p>↑</p>	শিক্ষক সাহেব সব ছাত্রকে প্রশ্ন করলেন তোমাকে ছাড়া।
	এখানে إِيَّاكَ হবে না	
১.৫.২	<p>سَوَىٰ وَغَيْرِ</p> <p>এর পর মুসতাসনার ই'রাব :</p>	
	<p>এই শব্দগুলো সাধারণতঃ মুদাফ হিসাবে কাজ করে, তাই এদের পরে আসা মুসতাসনা, মুদাফ ইলাইহি হবার কারণে মাজরুর হয়। যদিও غَيْرِ এবং سَوَىٰ এই শব্দ দুটির ই'রাবই মুসতাসনার মূল ই'রাব।</p>	
	<p>উদাহরণ - ১</p>	
	<p>نَجَّحَ الطُّلَّابُ غَيْرَ حَامِدٍ.</p>	হামিদ ছাড়া ছাত্রদের সবাই কৃতকার্য হয়েছে।
	<p>এখানে غَيْرِ মানসূব, যেভাবে নিচের উদাহরণে حَامِدًا মানসূব :</p> <p>نَجَّحَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا.</p>	
	<p>উদাহরণ - ২</p>	
	<p>مَا نَجَّحَ الطُّلَّابُ غَيْرًا \ غَيْرُ حَامِدٍ.</p>	
	<p>এখানে غَيْرِ মানসূব অথবা মারফু, যেভাবে নিচের বাক্যে حَامِدٍ মানসূব অথবা মারফু :</p> <p>مَا نَجَّحَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا \ حَامِدٌ.</p>	

উদাহরণ - ৩	
مَا نَجَحَ غَيْرَ حَامِدٍ.	এখানে غَيْرُ মারফু, যেভাবে নিচের বাক্যে حَامِدٌ মারফু
مَا نَجَحَ إِلَّا حَامِدٌ.	
উদাহরণ - ৪	
مَا سَأَلْتُ غَيْرَ حَامِدٍ.	এখানে غَيْرٌ মানসুব, যেভাবে নিচের বাক্যে حَامِدٌ মানসুব
مَا سَأَلْتُ إِلَّا حَامِدًا	
سَوَى র ই'রাবের নিয়মও غَيْرُ এর মতই, তবে سَوَى একটি মাকসূর নাউন হবার কারণে এর ই'রাব সুপ্ত (latent)	

১.৫.৩	"مَا عَدَا" এবং "مَا خَلَا" র পর মুসতাসনার ই'রাব:
এই দুটো টুল্সের পর আসা মুসতাসনা মানসুব হয়। যেমন:	
اِخْتَبَرْتُ الطُّلَّابَ مَا عَدَا ثَلَاثَةً.	আমি তিনজন ছাড়া বাকি ছাত্রদের পরীক্ষা নিলাম।
কবির ভাষায়:	
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ	জেনে রেখো, আল্লাহ ছাড়া সবকিছুই অসত্য।
এখানে بَاطِلٌ এ প্রান্তিক তানউইন থাকা উচিত, কিন্তু ছান্দিক কারণে তা বিলুপ্ত হয়েছে।	

۲	أَلَا	حَرْفُ اسْتِفْتَا حٍ وَتَنْبِيهِ
		সূচনা এবং সতর্কতার পার্টিকেল

এটি একটি পার্টিকেল যা গুরুত্বপূর্ণ কোন বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করতে ব্যবহৃত হয়।	
أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ.	"জেনে রেখো, তারাই বিবাদ সৃষ্টিকারী, তবে তারা তা উপলব্ধি করে না।" (২:১২)

۩	فَعْلٌ	মাসদারের একটি প্যাটার্ন
---	--------	-------------------------

شَرَحَ	সে ব্যাখ্যা করেছে	شَرَّحَ	ব্যাখ্যা করা
--------	-------------------	---------	--------------

8	دَانِيْرٌ এর বহুবচন دِيْنَارٌ	বহুবচনের আরেকটি প্যাটার্ন
---	-------------------------------	---------------------------

লক্ষণীয়: একবচনে একটি নুন এবং বহুবচনে দুটি নুন আছে।	
একবচন	বহুবচন
دِيْمَاسٌ	دَمَامِيْسٌ
قِيْرَاطٌ	قَرَارِيْطٌ
دِيْوَانٌ	دَوَاوِيْنٌ

৫	كَانَ	যদি এর খবর সর্বনাম হয়, তাহলে তা বিচ্ছিন্ন অথবা সংযুক্ত হতে পারে।
---	-------	--

যদি প্রশ্নে বলা হয় :	
أَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ قَاضِيًا؟	তুমি কি বিচারক হতে চাও?
তাহলে উত্তরে বলা যায়-	
لَا, مَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ.	না, আমি তা হতে চাই না। (সংযুক্ত সর্বনাম)
لَا, مَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ إِيَّاهُ.	না, আমি তা হতে চাই না। (বিচ্ছিন্ন সর্বনাম)
أَكُونَ إِيَّاهُ এবং أَكُونَ দুটোই সঠিক।	

Book III **Lesson 33**

LQDhaka Madinah Arabic

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ وَالثَّلَاثُونَ (33)

المُدْرَسُ : يَا أَحْمَدُ، هَلْ تَفْتَحَنَّ النِّوَابِدَ وَالْبَرْدُ الشَّدِيدُ؟ لَا
تَفْتَحَنَّهَا إِلَّا النَّافِذَةَ الصَّغِيرَةَ... هَلَا تُنْظِفَنَّ السَّبُّورَةَ يَا
إِخْوَانُ. أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ لَكُمْ شَيْئًا مُهِمًّا فَاسْتَمِعَنَّ إِلَيَّ. إِنَّ
مِنْ أَهَمِّ وَاجِبَاتِ الْمُسْلِمِ الدَّعْوَةَ إِلَى اللَّهِ. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾ (آلِ عِمْرَانَ: 110).
وَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ: ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى
اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾
(فُصِّلَتْ: 33) فَعَلَيْنَا أَنْ نَدْعُو النَّاسَ إِلَى دِينِ اللَّهِ.

أَحْمَدُ : وَاللَّهِ لَأَدْعُونَ النَّاسَ إِلَى دِينِ اللَّهِ فِي بَلَدِي.

عَلِيٌّ : وَاللَّهِ لَأَنْشُرَنَّ الْإِسْلَامَ فِي بَلَدِي.

حَامِدُ : وَاللَّهِ لِنُحَارِبَنَّ الشِّرْكَ وَالْبِدْعَةَ فِي بَلَدِنَا.

زُهَيْرُ : وَاللَّهِ لَا نَتْرُكُ الْكُفَّارَ يَنْشُرُونَ دِينَهُمْ فِي بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ.

وَلِيْمٌ : وَاللّٰهُ لَسَوْفَ اُوَلِّفُ كُتُبًا بِاللُّغَةِ الْاِنْكَلِيْزِيَّةِ لِشَرْحِ تَعَالِيْمِ
الْاِسْلَامِ.

الْمُدْرَسُ : بَارَكَ اللّٰهُ فِيْكُمْ وَوَفَّقَكُمْ لِمَا فِيْهِ خَيْرُ الْاِسْلَامِ
وَالْمُسْلِمِيْنَ. وَاَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰى عِلْمَنَا
الطَّرِيْقَةَ الصَّحِيْحَةَ لِلدَّعْوَةِ اِذْ قَالَ: ﴿ اَدْعُ اِلَى سَبِيْلِ
رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي
هِيَ اَحْسَنُ ﴾ (النَّحْلُ: 125) فَعَلَيْنَا اَنْ نَتَّبِعَ هٰذِهِ

عَلِيٍّ : وَاللّٰهُ لَنُحِبُّكَ يَا اُسْتَاذُ فَاِنَّكَ لَمُرَبِّ عَظِيْمٍ. جَزَاكَ اللّٰهُ عَنَّا
اَحْسَنَ الْجَزَاءِ.

الْمُدْرَسُ : اِقْرَأِ الْاَيَاتِ يَا عَبْدَ اللّٰهِ.

عَبْدُ اللّٰهِ : (بَعْدَ الْاِسْتِعَاذَةِ وَالْبَسْمَلَةِ) ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِيْنَ قُتِلُوْا
فِي سَبِيْلِ اللّٰهِ اَمْوَاتًا ۚ بَلْ اَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُوْنَ ﴾
(آلِ عِمْرَانَ: 169).

﴿ وَلَيَنْصُرَنَّ اللّٰهُ مَنْ يَنْصُرُهُ ﴾ (الْحَجَّ: 40).

﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾
(الإِسْرَاءُ: 23).

المُدْرَسُ : اِقْرَأِ الْحَدِيثَ يَا هِشَامُ.

هِشَامُ : عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ الْعَازِبِ قَالَ: رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَوْمَ
الْحَنْدَقِ يَنْقُلُ التُّرَابَ وَهُوَ يَقُولُ:

وَاللَّهِ لَوْ لَا اللَّهُ مَا اهْتَدَيْنَا

وَلَا صُمْنَا وَلَا صَلَّيْنَا

فَأَنْزَلَنَّا سَكِينَةً عَلَيْنَا

وَتَبَّتْ الْأَقْدَامُ إِنْ لَأَقَيْنَا

وَالْمُشْرِكُونَ قَدْ بَعَوْا عَلَيْنَا

إِذَا أَرَادُوا فِتْنَةً أَبَيْنَا (البخاري)

المُدْرَسُ : اِقْرَأِ الْبَيْتَ يَا وِلِيْمُ.

وِلِيْمُ : إِذَا رَأَيْتَ نُيُوبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً

فَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَّيْثَ يَبْتَسِمُ

تَمَارِينُ (33)

<p>« لَا تَحْسَبَنَّ » هَذِهِ نُونُ التَّوَكُّيدِ الثَّقِيلَةُ.</p>	<p><u>1</u></p>
<p>وَلِلتَّوَكُّيدِ نُونٌ أُخْرَى، هِيَ نُونُ التَّوَكُّيدِ الْخَفِيفَةُ، نَحْوُ: فَأَنْزَلْنِ سَكِينَةً عَلَيْنَا.</p>	
<p>لَا يُؤَكِّدُ الْفِعْلُ الْمَاضِي، وَيُؤَكِّدُ الْمَضَارِعَ وَالْأَمْرَ.</p>	
<p>أَحْكَامُ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُؤَكَّدِ بِالنُّونِ:</p>	
<p>(أ)</p> <p>يُبْنَى آخِرُهُ عَلَى الْفَتْحِ.</p>	<p>إِذْهَبَ : إِذْهَبَنَّ</p> <p>لَا تَذْهَبُ : لَا تَذْهَبَنَّ</p> <p>تَذْهَبُ : تَذْهَبَنَّ</p>
<p>(ب)</p> <p>تُحَذَفُ وَأُو الْجَمَاعَةِ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.</p> <p>فَأَصْلُ إِذْهَبَنَّ "إِذْهَبُونَ"</p> <p>تُحَذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ.</p>	<p>إِذْهَبُوا : إِذْهَبَنَّ</p> <p>لَا تَذْهَبُوا : لَا تَذْهَبَنَّ</p> <p>تَذْهَبُونَ : تَذْهَبَنَّ</p>

<p>(ج)</p> <p>تُحَذَفُ يَاءُ الْمُحَاطَبَةِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. فَأَصْلُ اذْهَبِ اذْهَبَيْنِ " اذْهَبَيْنِ " تُحَذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ.</p>	<p>إِذْهَبِي : اذْهَبِي لَا تَذْهَبِي : لَا تَذْهَبِي تَذْهَبِينَ : تَذْهَبِي</p>
<p>(د)</p> <p>لَا تُحَذَفُ أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَتُكْسَرُ نُونُ التَّوَكِيدِ. تُحَذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ.</p>	<p>إِذْهَبَانِ : اذْهَبَانِ لَا تَذْهَبَانِ : لَا تَذْهَبَانِ تَذْهَبَانِ : تَذْهَبَانِ</p>
<p>(هـ)</p> <p>تُرَادُ أَلِفُ بَيْنَ نُونِ النِّسْوَةِ وَنُونِ التَّوَكِيدِ، وَتُكْسَرُ نُونُ التَّوَكِيدِ. لَا تُحَذَفُ نُونُ النِّسْوَةِ لِأَنَّهَا الْفَاعِلُ.</p>	<p>إِذْهَبِنِ : اذْهَبِنِ لَا تَذْهَبِنِ : لَا تَذْهَبِنِ تَذْهَبِنِ : تَذْهَبِنِ</p>
<p>(و)</p> <p>تُرَدُّ لَامُ الْفِعْلِ النَّاقِصِ عِنْدَ لُحُوقِ نُونِ التَّوَكِيدِ.</p>	<p>إِمَشِي : اِمَشِي لَا تَنْسِي : لَا تَنْسِي أُدْعُ : أَدْعُ</p>

أَكَّدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ.

ক্রিয়াগুলোকে "নুন আল-তাওকিদ আল-ছাক্বিলা" ব্যবহার করে জোরালো করুন।

أُخْرِجْ. أَدْخُلُوا. اجْلِسِي. اشْرَبَا. اْكُتُبْنَ. اجْرِي. لَا تَبْكِي. لَا تَشْكِي.
تَفْتَحُونَ. أَحْفَظْ. تُسَافِرَانِ. تَشْرَبِينَ. تَضْرِبْنَ. لَا تَخْرُجُوا.

2 مواضع توكيد الفعل بالنون:

فِعْلُ الْأَمْرِ: يَجُوزُ تَوَكِيدُهُ مُطْلَقًا، نَحْوُ: أُخْرِجَنَّ.

فِعْلُ الْمُضَارِعِ:

(1) يَجُوزُ تَوَكِيدُهُ إِذَا كَانَ طَلَبِيًّا، نَحْوُ:

(أ) ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ (إِبْرَاهِيمَ: 43)

(ب) لِيَجْلِسَنَّ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَكَانِهِ.

(ج) أَتَسَافِرَنَّ وَأَنْتَ مَرِيضٌ؟

(د) هَلَّا تَجْتَهِدَنَّ فَقَدْ اقْتَرَبَ الْإِمْتِحَانُ.

(2) تَوَكِيدُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْوَاجِبِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ «إِمَّا» الشَّرْطِيَّةِ (وَهِيَ

«إِنْ» أَكَّدَتْ بِـ«مَا» الزَّائِدَةِ) نَحْوُ: ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ

أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَكُلْ لَهُمَا أُفٍّ﴾ (الْإِسْرَاءُ: 23)

(3)	يَجِبُ تَوْكِيدُهُ إِذَا وَقَعَ جَوَابًا لِلْقَسَمِ، وَذَلِكَ بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ:
(أ)	أَنْ يَكُونَ مُثَبَّتًا.
(ب)	مُسْتَقْبَلًا.
(ج)	غَيْرَ مَفْصُولٍ مِنْ لَامِ الْجَوَابِ بِفَاصِلٍ، نَحْوُ: ﴿وَتَاللَّهِ لَا أَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾ (الأنبياء: 57).
وَلَا يَجُوزُ تَوْكِيدُهُ إِذَا فُقِدَ أَحَدُ هَذِهِ الشُّرُوطِ، نَحْوُ:	
(أ)	وَاللَّهِ لَا أَخْرُجُ. لِكَوْنِهِ مَنْفِيًّا.
(ب)	وَاللَّهِ لِأُحِبُّكَ. لِكَوْنِهِ لِلْحَالِ.
(ج)	وَاللَّهِ لِإِلَى الْمُدِيرِ أَشْكُوكَ. لِكَوْنِهِ مَفْصُولًا مِنْ لَامِ الْجَوَابِ.

3	إِسْتَخْرَجَ مِنَ الدَّرْسِ مَا وَرَدَ فِيهِ مِنْ أَمْثَلَةِ تَوْكِيدِ الْفِعْلِ بِالنُّونِ. وَإِذْكَرْ مَا وَجَبَ فِيهِ التَّوَكِيدُ وَمَا جَازَ.
মূল লেসন থেকে সবগুলো নুন তাওকিদ চিহ্নিত করুন এবং এগুলোর ব্যবহার কোনটিতে বাধ্যতামূলক ও কোনটিতে ঐচ্ছিক তা উল্লেখ করুন।	

মৌখিক অনুশীলন		تَمْرِينٌ شَفْوِيٌّ.	4
		يَقُولُ طَالِبٌ لآخر: لَا تَفْعَلْ كَذَا، فَيُرَدُّ عَلَيْهِ قَائِلًا: وَاللهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا.	(أ)
		ثُمَّ يَقُولُ: افْعَلْ كَذَا، وَيُرَدُّ عَلَيْهِ قَائِلًا: وَاللهِ لَا أَفْعَلُ كَذَا.	(ب)
		مِثَالٌ : لَا تَجْلِسْ هُنَا / وَاللهِ لَأَجْلِسَنَّ هُنَا. اجْلِسْ هُنَا / وَاللهِ لَا أَجْلِسُ هُنَا.	
(a)	لَا تَفْعَلْ كَذَا، এক শিক্ষার্থী অপর শিক্ষার্থীকে বলবেন: وَاللهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا আর তিনি উত্তরে বলবেন:		
(b)	إِفْعَلْ كَذَا، এক শিক্ষার্থী অপর শিক্ষার্থীকে বলবেন: وَاللهِ لَا أَفْعَلُ كَذَا আর তিনি উত্তরে বলবেন:		
(c)	لَا تَجْلِسْ، اجْلِسْ، যেকোন ক্রিয়া ব্যবহার করা যেতে পারে, যেমন: إِفْتَحْ، لَاتَفْتَحْ، ইত্যাদি।		

اجْعَلِ الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَوَابًا لِلْقَسَمِ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ.		5
নিচের বাক্য সমূহকে "জাওয়াব আল-কসম" এ রূপান্তরিত করুন।		
أَجْتَهِدُ مِنَ الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.		(1)

(2)	لَا أُدَجِّنُ.
(3)	نَزُورُكَ عَدًّا.
(4)	أَكْرَهُ التَّنَابُزَ بِالْأَلْقَابِ.
(5)	أَعْلَمُ أَهْلَ بَلَدِي اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بَعْدَ التَّحْرُجِ.
(6)	سَوْفَ أُعْطِيكَ كِتَابًا مُفِيدًا.
(7)	أَظُنُّهُ صَوَابًا.
(8)	لَا يَغْفِرُ اللَّهُ الشِّرْكَ.

6	«أُفٌّ» اسْمٌ فِعْلٍ مُضَارِعٌ بِمَعْنَى «أَتَضَجَّرُ».
----------	---

7	هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.
	নিচের ক্রিয়া সমূহের মূদারি এবং আন্মর নির্নয় করুন।
	نَشَرَ حَارَبَ جَادَلَ بَغَى نَهَرَ

8	﴿ بَلِّ أَحْيَاءٌ ﴾ (البقرة: 154) أَي (بَلِّ هُمْ أَحْيَاءٌ). إِذَا جَاءَتْ «بَلِّ» قَبْلَ الْجُمْلَةِ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ، وَتُفِيدُ الْإِضْرَابَ. وَالْإِضْرَابُ إِمَّا إِبْطَالِيٌّ كَمَا فِي هَذِهِ الْآيَةِ، وَإِمَّا انْتِقَالِيٌّ كَمَا فِي ﴿ بَلِّ تُؤْتِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ (الأعلى: 16).
----------	---

মূল বিষয়- লেসন ৩৩

এই লেসনে আমরা যা শিখবো

১	نُونُ التَّوَكُّيدِ	Nun of Emphasis, জোরাল করনের নুন
১.১	নুন তাওকিদের প্রকারভেদ	
১.২	নুন তাওকিদের ব্যবহার (কোথায় ও কেন)	
১.৩	কিভাবে নুন তাওকিদ ফ্রিয়ার প্রাপ্তে যুক্ত হয়	
১.৪	নুন তাওকিদ এর ব্যবহার (কখন ও কিভাবে)	
২	أُفٍّ	ক্রিয়া বিশেষ্য, Verb Noun
৩	بَلَّ	حَرْفُ الْإِبْتِدَاءِ (বাক্যের শুরুতে আসলে)

১	نُونُ التَّوَكُّيدِ	Nun of Emphasis
		জোর বা তাকিদ দানের নুন

	وَاللَّهِ لَأُنشُرَنَّ الْإِسْلَامَ فِي بَلَدِي	আল্লাহর কসম, আমি আমার দেশে ইসলাম প্রচার করব।
	এটা নুন তাওকিদ যুক্ত বাক্যের একটি উদাহরণ	

১.১	নুন তাওকিদ দুই প্রকার:
-----	------------------------

(১)	نُونُ التَّوَكُّيدِ التَّحْقِيقِيَّةُ :	এতে দুটো নুন থাকে। (Double Emphasis)
	أُخْرِجَنَّ	বের হও!
(২)	نُونُ التَّوَكُّيدِ الْخَفِيفَةُ :	এতে একটি নুন থাকে। (Single Emphasis)
	أُخْرِجَنَّ	বের হও!
"নুন ছাফিলা"র চেয়ে "নুন খফিফা"র ব্যবহার তুলনামূলক ভাবে কম।		

১.২	নুন তাওকিদের ব্যবহার (কোথায় ও কেন):
-----	--------------------------------------

এটা শুধুমাত্র মুদারী এবং আমর ক্রিয়াতে ব্যবহৃত হয়, মাদীতে নয়।	
ক্রিয়ার গুরুত্ব বা তাকিদ বোঝানোর জন্য ব্যবহৃত হয়।	

১.৩	কিভাবে নুন তাওকিদ ক্রিয়ার প্রান্তে যুক্ত হয়: (How to suffix this nun)
-----	--

১.৩.১	ক) মুদারী মারফু এর ক্ষেত্রে:				
(১)	একবচনের ৪টি ফর্ম: يَكْتُبُ, تَكْتُبُ, أَكْتُبُ, نَكْتُبُ (Doer in Pocket)				
	স্টেপ ১- মূল দম্মাহ প্রতিস্থাপিত হয়ে ফাতহা বা যবর নেয় স্টেপ ২- তারপর প্রান্তিক نْ(-nna) যুক্ত হয়।				
	يَكْتُبُ	→	يَكْتُبَنَّ		
	تَكْتُبُ	→	تَكْتُبَنَّ		
	أَكْتُبُ	→	أَكْتُبَنَّ		
	نَكْتُبُ	→	نَكْتُبَنَّ		
(২)	বহুবচনের তিনটি ফর্ম : يَكْتُبُونَ, تَكْتُبُونَ, تَكْتُبِينَ (Nun Comes Nun Goes)				
	স্টেপ ১- প্রান্তিক নুন বিলুপ্ত হয় স্টেপ ২- তারপর প্রান্তিক نْ(-nna) যুক্ত হয়। স্টেপ ৩- পাশাপাশি দুটি সাকিন যুক্ত বর্ন আসায়, দীর্ঘ স্বরধ্বনিটি বিলুপ্ত হয়।				
	يَكْتُبُونَ	→	يَكْتُبُونَ	→	يَكْتُبَنَّ
	تَكْتُبُونَ	→	تَكْتُبُونَ	→	تَكْتُبَنَّ
	تَكْتُبِينَ	→	تَكْتُبِينَ	→	تَكْتُبَنَّ

	বহুবচনে লক্ষণীয়:	
	<p>একবচনে يَكْتُبَنَّ এবং বহুবচনে يَكْتُبْنَ, এদের মধ্যে পার্থক্য: তৃতীয় রেডিকলে একবচনে যবর এবং বহুবচনে পেশ হয়।</p>	
(৩)	<p>দ্বিবচনের দুটি ফর্ম : يَكْتُبَانِ এবং تَكْتُبَانِ</p>	
	<p>স্টেপ ১- প্রান্তিক নুন বিলুপ্ত হয়ে যায় কিন্তু আলিফ থেকে যায় কারণ আলিফটি একবচন থেকে একে আলাদা করে।</p> <p>স্টেপ ২- তারপর প্রান্তিক نِ(-nni) যুক্ত হয়</p>	
	يَكْتُبَانِ	→ يَكْتُبَانِ
	تَكْتُبَانِ	→ تَكْتُبَانِ
	দ্বিবচনে লক্ষণীয়:	
	<p>একবচন থেকে একে আলাদা করার জন্য আলিফ থেকে যায় এবং নুন যবরের পরিবর্তে কাসরা নেয়</p>	
(৪)	<p>মহিলাবাচক বহুবচনের দুটি ফর্ম : يَكْتُبْنَ এবং تَكْتُبْنَ</p>	
	<p>স্টেপ ১- ডুয়ার প্রোনাউন হবার কারনে প্রান্তিক নুন থেকে যায় স্টেপ ২- তারপর প্রান্তিক اَنَّ(-anni) যোগ হয়।</p>	
	يَكْتُبْنَ	→ يَكْتُبْنَ
	تَكْتُبْنَ	→ تَكْتُبْنَ
	এখানে লক্ষণীয়:	
	<p>ডুয়ার প্রোনাউন ও তাকিদ দেওয়া নুনের মাঝে একটি আলিফ আসে এবং দ্বিবচনের মতই মহিলাবাচক বহুবচনেও নুন কাসরা নেয়।</p>	

১.৩.২	খ) মুদারী মাজযুম এর ক্ষেত্রে:	
<p>মুদারী মাজযুমেও নুন তাওকিদের ব্যবহার হুবহু মুদারী মারফুর মতই, যদিও মাজযুম অবস্থায় ক্রিয়ার পাঁচটি ফর্মে প্রান্তিক নুন আগেই ড্রপ থাকে। এখানে কয়েকটি উদাহরণ:</p>		
<p>لَا تَجْلِسَنَّ فِي هَذَا الْكُرْسِيِّ فَإِنَّهُ مَكْسُورٌ.</p>		<p>এই চেয়ারে বসো না কারণ এটি ভাঙ্গা।</p>
<p>يَا إِخْوَانُ، لَا تَخْرُجَنَّ مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.</p>		<p>ভাইয়েরা, ১টার আগে ক্লাস থেকে বের হবেন না।</p>
<p>يَا زَيْنَبُ، لَا تَغْسِلَنَّ ثَوْبَكَ بِهَذَا الصَّبَابُونِ.</p>		<p>যাইনাব, এই সাবান দিয়ে তোমার পোষাক ধুয়ো না।</p>
<p>يَا أَخَوَاتُ، لَا تَشْرَبْنَ هَذَا الْمَاءِ.</p>		<p>বোনেরা, এই পানি পান করো না।</p>
<p>লক্ষণীয়:</p>		
<p>নাকিস ক্রিয়ায় বিলুপ্ত হওয়া তৃতীয় রেডিকেলটি নুন তাওকিদ যুক্ত হবার পূর্বে আবার ফিরে আসে।</p>		
<p>لَا تَمْشِ</p>		<p>لَا تَمْشِينَ</p>
<p>لَا تَنْسَ</p>		<p>لَا تَنْسِينَ</p>
<p>لَا تَدْعُ</p>		<p>لَا تَدْعُونَ</p>
<p>এগুলো আমর ক্রিয়াতেও একই রকম হয়।</p>		

১.৩.৩	গ) আমর এর ক্ষেত্রে:	
	প্রক্রিয়াটি আমরের ক্ষেত্রেও প্রাথমিকভাবে একই রকম হয়:	
	اُكْتُبْ	اُكْتُبَنَّ
	اُكْتُبَا	اُكْتُبَانِ
	اُكْتُبُوا	اُكْتُبُنَّ
	اُكْتُبِي	اُكْتُبِيَنَّ
	اُكْتُبِينَ	اُكْتُبِينَ

১.৪	নুন তাওকিদ কখন কিভাবে ব্যবহৃত হয়:
-----	------------------------------------

	এর ব্যবহার তিন ধরনের- ক) ঐচ্ছিক (Optional) খ) বাধ্যতামূলক (Compulsory) গ) প্রায় বাধ্যতামূলক (Near-Compulsory)	
ক)	ঐচ্ছিক:	দুই ক্ষেত্রে এর ব্যবহার ঐচ্ছিক।
	১) আমরের মধ্যে:	
	اَنْزِلَنَّ مِنَ السَّيَّارَةِ يَا وَلَدُ.	গাড়ি থেকে বের হও, ছেলে!
	২) মুদারীতে :	
	যদি এটি তলব (الطَّلَبُ) এর অর্থ প্রকাশ করে, অর্থাৎ যখন এটি আমর, নাহি অথবা ইস্তিফহাম। যেমন:	

উদাহরণ:	
	<p>لَا تَأْكُلْنَ وَأَنْتَ شَبَعَانُ.</p> <p>পেট ভরা (full up) অবস্থায় কখনো খেও না।</p>
	<p>هَلْ تُسَافِرْنَ وَأَنْتَ مَرِيضٌ؟</p> <p>তুমি কি এতো অসুস্থ অবস্থাতে ভ্রমণ করবে?</p>
	<p>এসব ক্ষেত্রে নুন তাওকিদের ব্যবহার বক্তার ইচ্ছার ওপর নির্ভর করে, যদি সে অনুভব করে যে সে তার বক্তব্যকে জোরালো করতে চায় তাহলে সে নুন তাওকিদ ব্যবহার করতে পারে।</p>
খ)	<p>বাধ্যতামূলক: মুদারীতে যদি "জাওয়াব আল-কসম" থাকে তাহলে নুন তাওকিদের ব্যবহার বাধ্যতামূলক। যেমন:</p>
	<p>وَاللَّهِ لِأَخْفَظَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.</p> <p>আল্লাহর কসম, আমি কুরআন আল-কারিম মুখস্থ করবো।</p>
	<p>এখানে, أَخْفَظُ "জাওয়াব আল-কসম, কারণ এর শুরুতে وَاللَّهِ কসম হিসেবে আছে।</p>
	<p>লক্ষণীয় : এই ক্রিয়াটিতে শুধু প্রাস্তিক নুন তাওকিদই যুক্ত হয়নি বরং শুরুতে একটি লাম ও যুক্ত হয়েছে। একে لَامٌ تَلْقِي الْقَسَمِ বা "কসম গ্রহণের লাম" বলে।</p>
	<p>لَامٌ تَلْقِي الْقَسَمِ :</p> <p>জওয়াব আল কাসামে এর ব্যবহারের তিনটি শর্ত:</p>
(১)	<p>শর্ত ১ - ক্রিয়াটি অবশ্যই হ্যাঁ বোধক হতে হবে। (যেমনটি উপরের উদাহরণ গুলোতে আমরা দেখলাম) কিন্তু না বোধক ক্রিয়ায় লাম অথবা নুন, এর কোনটিই ব্যবহৃত হয় না।</p>
	<p>وَاللَّهِ لَا أَخْرُجُ</p> <p>আল্লাহর কসম, আমি বাইরে যাবো না।</p>

(২)	শর্ত ২ - ক্রিয়ার কালটি ভবিষ্যৎ হতে হবে। আর যদি বর্তমান কালের ক্রিয়া ব্যবহার হয় তবে শুধু লাম ব্যবহার হবে, নুন নয়। যেমন:	
	وَاللّٰهُ لِأُحْبَبُكَ	আল্লাহর কসম, আমি তোমাকে ভালবাসি।
	وَاللّٰهُ لِأُظَنُّهُ صَادِقًا	আল্লাহর কসম, আমি তাকে সত্যবাদী মনে করি।
	লক্ষণীয়:	
	وَاللّٰهُ لِأُسَاعِدَنَّهُ	আল্লাহর কসম, আমি তাকে অবশ্যই সাহায্য করবো।
	وَاللّٰهُ لِأُسَاعِدُهُ	আল্লাহর কসম, আমি তাকে সাহায্য করছি।
(৩)	শর্ত ৩- লাম ক্রিয়ার সাথে যুক্ত থাকবে। যদি তা ক্রিয়া ব্যতীত অন্য শব্দের সাথে যুক্ত হয়, তাহলে নুন ব্যবহার হবে না। যেমন:	
	وَاللّٰهُ لِإِلَى مَكَّةَ أَذْهَبُ	আল্লাহর কসম, আমি মক্কাতেই যাবো।
	এখানে লাম إِلَى এর সাথে যুক্ত।	
	কিন্তু যদি তা ক্রিয়ার সাথে যুক্ত হয় তবে নুন ব্যবহৃত হয়। যেমন:	
	وَاللّٰهُ لِأَذْهَبَنَّ إِلَى مَكَّةَ.	আল্লাহর কসম, আমি অবশ্যই মক্কাতে যাবো।

এখানে আরেকটি উদাহরণ:				
وَاللّٰهِ لَسَوْفَ اُزْوِرُكَ .	আল্লাহর কসম, আমি শীঘ্রই তোমার সাথে সাক্ষাত করবো।			
কুরআনে এসেছে:				
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ	"এবং অচিরেই তিনি তোমাকে (নেয়ামত) দান করবেন" (৯৩:৫)			
এটা হলো জওয়াব আল কাসাম এবং কসমটি হলো "وَالضُّحَىٰ" ("পূর্বাহ্নের কসম")				
গ)	প্রায় বাধ্যতামূলক : শর্তের পার্টিকেল إِذَا র পর নুন তাওকিদের ব্যবহার প্রায় বাধ্যতামূলক।			
إِنْ	+	مَا	=	إِذَا
إِنْ এর নুন আত্মীকৃত হয়েছে مَا এর মিম এর মধ্যে। এখানে কিছু উদাহরণ:				
إِذَا تَذَهَبَنَّ إِلَىٰ مَكَّةَ أَذْهَبَ مَعَكَ		যদি তুমি মক্কায় যাও, আমি তোমার সাথে যাবো।		
কুরআনে এসেছে:				
إِذَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (২৩)				
"যদি তাদের একজন অথবা উভয়জন তোমার কাছে (তোমার সংসারে অথবা তোমার জীবদশায়) বার্ধক্যে উপনীত হয় তাহলে তাদেরকে (বিরক্তি কিংবা অসম্মানসূচক শব্দ) উফ বলবে না এবং তাদের সাথে ধমকের সুরে কথা বলবে না, বরং তাদের সাথে উত্তম (সম্মানজনক) কথা বলবে।" (১৭:২৩)				

২	أُفٍّ	ক্রিয়া বিশেষ্য, Verb Noun
---	-------	----------------------------

	অর্থ - "আমি বিরক্ত"। এটা মাবনী।
--	---------------------------------

৩	بَلٍّ	এটি বাক্যের শুরুতে আসলে, একে حَرْفُ الْإِبْتِدَاءِ বা সূচনামূলক পার্টিকেল বলে।
---	-------	--

	কুরআনে এসেছে :	
	بَلٍّ أَمْوَاتًا	বরং তারা জীবিত। (৩:১৬৯)
	এখানে মুবতাদা উহ্য রয়েছে। আসলে পুরো বাক্যটি হলো :	
	بَلٍّ هُمْ أَمْوَاتًا	
	এটি মূলত বাক্যের বিষয়ের পরিবর্তনকে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত হয়। আর এই পরিবর্তন নিচের যেকোন একটি হতে পারে :	
(১)	الْإِبْطَالُ	আগের কোন বিবৃতি বা ধারণাকে বাতিল করা। যেমন:
	وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۚ بَلٍّ أَمْوَاتًا عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ (১৬৯)	
	"যারা আল্লাহর পথে নিহত হয়েছে তাদেরকে কখনো মৃত মনে করো না। বস্তুত তারা তাদের প্রভুর কাছে জীবিত ও জীবিকাপ্রাপ্ত।" (৩:১৬৯)	
	এখানে, পার্টিকেল بَلٍّ ব্যবহৃত হয়েছে তাদের মারা যাওয়ার ধারণাকে বাতিল করতে এবং দৃঢ়ভাবে ঘোষণা করতে যে, বরং তারা জীবিত।	

(২)	الانتقال:	একটি ধারণা থেকে আরেকটি ধারণায় চলে যাওয়া, আগের ধারণাটিকে বাতিল না করেই।
উদাহরণ:		
	إِبْرَاهِيمَ كَسَلَانُ, بَلْ هُوَ مُهْمِلٌ.	ইবরাহিম অলস, বস্তত সে অমনোযোগী।
কুরআনে এসেছে:		
فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُّونَ (২৬) بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ (২৭)		
"কিন্তু যখন তারা তা (অগ্নিদগ্ধ বাগন) দেখল তখন বলল, নিশ্চয়ই আমরা ভুল পথে এসেছি। বরং আমরাতো (ফল থেকে) বঞ্চিত হয়েছি।" (৬৮: ২৬, ২৭)		

Book III **Lesson 34**

LQDhaka Madinah Arabic

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ (34)

الْمُدْرَسُ : أَيْنَ وِلِيمٌ ؟

بِلَالٌ : سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ مَعَ أَقْرَبَائِهِ الَّذِينَ جَاءُوا مِنْ لَنْدَنَ .

الْمُدْرَسُ : كَيْفَ حَالُ جُرْجِ الْيَوْمِ ؟ كَانَتْ بِهِ حُمَّى .

بِلَالٌ : هُوَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الْمُدْرَسُ : هَذِهِ دَفَاتِرُ طَلْحَةَ وَيَزِيدَ وَعُمَرَ وَمَعْدِيكَرِبَ . أَيْنَ هُمْ ؟

يَزِيدُ : هَا نَحْنُ أَوْلَاءُ يَا أَسْتَاذُ .

الْمُدْرَسُ : تَكْتُبُونَ فِي دَفَاتِرِكُمْ أَشْيَاءَ لَا صِلَةَ لَهَا بِالدَّرْسِ .

مَعْدِيكَرِبُ : نَسْمَعُ مِنْ عُلَمَاءِ مَسَائِلَ شَرْعِيَّةٍ أَوْ نَحْوِيَّةٍ فَنَكْتُبُهَا فِي هَذِهِ الدَّفَاتِرِ .

الْمُدْرَسُ : الْأَحْسَنُ أَنْ تُخَصِّصُوا لِهَذِهِ الْمَسَائِلِ دَفَاتِرَ مُسْتَقِلَّةً ...

اقْرَأِ الدَّرْسَ يَا مَرْوَانَ .

مَرْوَانُ : قَالَ تَعَالَى : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ .

﴿ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى ﴾ (الأنعام: 152)

﴿ فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا ﴾ (طه: 86)

﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى فَانكِحُوا مَا

طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ (النساء: 3)

عُمَرُ : يَا أُسْتَاذُ، كَمْ مَعْنَى لِـ«إِنْ» ؟

الْمُدْرِسُ : تَأْتِي "إِنْ" لِمَعَانٍ، مِنْهَا الشَّرْطُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿

وَإِنْ خِفْتُمْ... ﴾.

وَمِنْهَا النَّفْيُ كَمَا فِي التَّنْزِيلِ : ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ

الْبَشَرِ﴾ (مُدَّثِّرٌ : 25)

وَتَأْتِي مُخَفَّفَةً مِنْ "إِنَّ" كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْعَافِلِينَ ﴾ (يُوسُفُ : 3) أَيْ

«وَإِنَّكَ كُنْتَ...».

طَلْحَةُ : مَا مَعْنَى «قَوْسٍ قُزَحٍ» يَا أُسْتَاذُ ؟

الْمُدْرِسُ : هُوَ قَوْسٌ مِنْ نُورٍ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ تُرَى فِيهِ أَلْوَانُ

الطَّيْفِ مُتَتَابِعَةً.

نُوحٌ : وَمَا مَعْنَى «زُحَلٍ» يَا أُسْتَاذُ ؟

الْمُدْرِسُ : هُوَ أَحَدُ الْكَوَاكِبِ.

(يَدْخُلُ شَابٌ)

هُوَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ مِنْ
أَفْغَانِسْتَانَ، وَاسْمِي «شَاه».

الْمُدْرَسُ : أَهْلًا وَسَهْلًا. مِنْ أَيِّ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ أَفْغَانِسْتَانَ أَنْتَ ؟
شَاهُ : مِنْ بَلْخِ.

(يَدْخُلُ الْمُرَاقِبُ)

الْمُرَاقِبُ : أَفِي الْفَصْلِ كُرَاسِيٌّ وَمَكَاتِبٌ كَافِيَةٌ ؟

الْمُدْرَسُ : لَا، نَحْتَاجُ إِلَى ثَلَاثَةِ مَكَاتِبَ أُخَرَ.

الْمُرَاقِبُ : (مُسَارًّا) يَسْأَلُ الْمُدِيرُ عَنْ وِلِيمٍ ؟

الْمُدْرَسُ : قُلْ لَهُ إِنَّهُ مِنْ أَحْسَنِ طُلَّابِ الْفَصْلِ. (يُسْمَعُ رَيْنُ
الْجَرَسِ) نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى مَعْمَلِ اللُّغَةِ. أُخْرِجُوا بِهَدُوءٍ،
وَأَمْشُوا مَثْنَى مَثْنَى.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

وَرَدَ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَمثلةٌ لـ «الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ»، وَهُوَ الْإِسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي لَا يَلْحَقُهُ التَّنْوِينُ.

وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ: نَوْعٍ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ لِإِعْلَةٍ وَاحِدَةٍ، وَنَوْعٍ يُمْنَعُ لِإِعْلَتَيْنِ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِإِعْلَةٍ وَاحِدَةٍ، هُوَ:

(1) مَا كَانَ مَحْتُومًا بِأَلْفِ التَّانِيثِ الْمَقْصُورَةِ أَوْ الْمَمْدُودَةِ، وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ: مَرَضَى، وَدُنْيَا، وَحُبْلَى، وَفَتَاوَى، وَهَدَايَا، وَصَحْرَاءُ، وَحَمْرَاءُ، وَفُقَرَاءُ، وَأَصْدِقَاءُ.

(2) مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ - وَهُوَ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ «مَفَاعِلٍ» وَ«مَفَاعِيلٍ» وَأَشْبَاهِهِمَا -، وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ: مَسَاجِدُ، وَمَفَاتِيحُ، وَفَنَادِقُ، وَشَوَارِعُ، وَرَسَائِلُ، وَفَنَاجِينُ، وَأَسَابِيعُ، وَتَعَابِينُ.

وَكَذَلِكَ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ الْمَفْرَدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ، وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ: طَمَاطِمُ، وَبَطَاطِسُ، وَطَبَاشِيرُ، وَسَرَاوِيلُ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّتَيْنِ: وَهُوَ إِمَّا عِلْمٌ، وَإِمَّا صِفَةٌ.

الْعِلْمُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ:

يُمنَعُ الْعِلْمُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا كَانَ:

(1) مُؤَنَّثًا، وَمِنْ أَمْثَلِهِ: آمِنَةٌ، وَزَيْنَبُ، وَحَمْرَةٌ¹.

إِذَا كَانَ الْعِلْمُ الْمُؤَنَّثُ ثَلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسَطِ كـ«هِنْدٌ، وَدَعْدٌ، وَرِيمٌ»
جَازَ صَرْفُهُ وَمَنْعُهُ، وَمَنْعُهُ أَوْلَى.

(2) أَعْجَمِيًّا، وَمِنْ أَمْثَلِهِ: إِبْرَاهِيمُ، وَبَاكِسْتَانُ، وَلَنْدُنُ.

إِذَا كَانَ الْعِلْمُ الْأَعْجَمِيُّ ثَلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسَطِ مُدَكَّرًا انصَرَفَ، وَمِنْ
أَمْثَلِهِ: نُوحٌ، وَشَيْثٌ، وَلُوطٌ، وَجُرْجٌ، وَخَانٌ، وَشَاهٌ.

أَمَّا الثَّلَاثِيُّ السَّاكِنُ الْوَسَطِ الْمُؤَنَّثُ فَيُمنَعُ، وَمِنْ أَمْثَلِهِ:

بَلْخٌ، وَحِمَصٌ، وَنَيْسُ (مَدِينَةٌ فِي فِرْنَسَا)، وَمُوشُ (مَدِينَةٌ فِي
تُرْكِيَا).

(3) مَعْدُولًا - أَيُّ كَانَ عَلَى وَزْنِ «فَعْلٍ» -، وَمِنْ أَمْثَلِهِ: عُمَرُ، وَزُفَرٌ،

وَزَحَلٌ، وَهَبَلٌ، وَفُزَحٌ.

(1) «آمِنَةٌ» لَفْظُهَا وَمُسَمَّاهَا كِلَاهُمَا مُؤَنَّثٌ، «زَيْنَبُ» لَفْظُهَا مُدَكَّرٌ، وَمُسَمَّاهَا مُؤَنَّثٌ،

«حَمْرَةٌ» لَفْظُهَا مُؤَنَّثٌ مُسَمَّاهَا مُدَكَّرٌ.

(4)	مَحْتُوْمًا بِأَلْفٍ وَتُونٍ زَائِدَتَيْنِ، وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ: مَرْوَانُ، وَرَمَضَانُ، وَشَعْبَانُ، وَعُثْمَانُ.
(5)	عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ، وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ: أَحْمَدُ، وَيَزِيدُ.
(6)	مُرَكَّبًا تَرْكِيْبًا مَرْجِيًّا، وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ: مَعْدِيكِرْبُ، وَحَضْرَمَوْتُ.

الصِّفَةُ الْمَمْنُوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ:	
تُمْنَعُ الصِّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا كَانَتْ:	
(1)	عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٍ» وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ: أَكْبَرُ، وَأَحْسَنُ، وَأَحْمَرُ. وَيُشْتَرَطُ فِيهَا أَلَّا تُؤَنَّثَ بِالتَّاءِ. فَإِذَا أُنِثَتْ بِالتَّاءِ انصَرَفَتْ، نَحْوُ: أَرْمَلٍ، فَإِنَّ مُؤَنَّثَهُ أَرْمَلَةٌ.
(2)	عَلَى وَزْنِ «فَعْلَانٍ» وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ: جَوْعَانُ، وَشَبْعَانُ، وَعَطْشَانُ، وَمَلَانُ.
(3)	مَعْدُولَةٌ. وَالصِّفَةُ الْمَعْدُولَةُ شَيْئَانِ:
(أ)	الْعَدْدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِي «فُعَالٍ» وَ«مَفْعَلٍ» وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ: ثَلَاثُ، وَرُبَاعٌ، وَمَثْنَى، وَمَثَلْتُ، وَ«ثَلَاثُ» مَعْدُولَةٌ عَنِ «ثَلَاثَةَ ثَلَاثَةَ».
(ب)	كَلِمَةٌ «أُخْرَى» ¹ .

(1) مَعْنَى الْعَدْلِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّهَا جَمْعُ «أُخْرَى» وَهِيَ تَأْنِيثُ «أُخْرَى» وَ«أُخْرَى» عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٍ» التَّفْضِيلِ الَّذِي لَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤَنَّثُ مَا دَامَ نَكْرَةً. وَلَيْسَ كَذَلِكَ «أُخْرَى» فَإِنَّهُ يُجْمَعُ وَيُؤَنَّثُ، وَلَا يُدَكَّرُ بَعْدَهُ «مِنْ». وَ«أُخْرَى» مِنْ هَذِهِ النَّاحِيَةِ مَعْدُولَةٌ عَنِ اسْمِ التَّفْضِيلِ، فَمُنِعَتْ مِنَ الصَّرْفِ.

أَحْكَامُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ:	
(1)	الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لَا يَنْوُنُ.
(2)	وَيَجْرُ بِالْفَتْحَةِ مَا لَمْ يَكُنْ مُضَافًا، أَوْ مُحَلِّي بِـ«الِ». فَإِذَا أُضِيفَ أَوْ حُلِّي بِـ«الِ» جُرَّ بِالْكَسْرِ، نَحْوُ:
	دَرَسْتُ فِي مَدَارِسَ كَثِيرَةٍ.
	دَرَسْتُ فِي مَدَارِسِ الْمَمْلَكَةِ.
	دَرَسْتُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَدَارِسِ.
(3)	الْمَنْقُوصُ مِنَ الْجَمْعِ الْمُتَنَاهِي يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمَنْقُوصِ مِنَ الْمُنْصَرَفِ، فَتُحَذَفُ يَأُوهُ رَفْعًا وَجَرًّا، وَيُنَوَّنُ، نَحْوُ:
	الْمَرْفُوعُ : هَذِهِ الْكَلِمَةُ لَهَا مَعَانٍ كَثِيرَةٌ.
	الْمَنْصُوبُ : أَعْرِفْ مَعَانِي كَثِيرَةً لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ.
	الْمَجْرُورُ : تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ.

تَمَارِينُ (34)

<p>1</p> <p>اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَسْمَاءَ الْمَمْنُوعَةَ مِنَ الصَّرْفِ، وَذَكِّرْ سَبَبَ مَنَعِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مِنَ الصَّرْفِ.</p>	
<p>মূল লেসন হতে সবগুলো মনুوع মন الصرّف চিহ্নিত করুন এবং এদের ডিপটোট হবার কারণ উল্লেখ করুন।</p>	
<p>2</p> <p>اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا جُرَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْنُوعَةِ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرَةِ، وَادْكُرِ السَّبَبَ.</p>	
<p>মূল লেসন থেকে যেসব মনুوع মন الصرّف জার অবস্থায় প্রান্তিক কাসরা নিয়েছে সেগুলো চিহ্নিত করুন এবং তার কারণ উল্লেখ করুন।</p>	
<p>3</p> <p>عَيْنِ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ فِيمَا يَأْتِي، وَادْكُرْ سَبَبَ مَنَعِهِ. وَإِذَا جُرَّ بِالْكَسْرِ فَادْكُرْ سَبَبَ ذَلِكَ.</p>	
<p>নিচের বাক্যগুলো থেকে ডিপটোট চিহ্নিত করে এর কারণ উল্লেখ করুন। যদি জার অবস্থায় কাসরা নেয়, তবে তার কারণ উল্লেখ করুন।</p>	
<p>﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴾ (التَّيْن: 8).</p>	(1)
<p>﴿ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ... ﴾ (الْإِنْسَان: 21).</p>	(2)
<p>﴿ فَلَا أُفْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ... ﴾ (الْمَعَارِج: 40).</p>	(3)
<p>﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى... ﴾ (النِّسَاء: 43).</p>	(4)
<p>﴿ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ ﴾ (الْبَقَرَة: 133).</p>	(5)

<p>4</p> <p>جُرِّ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَسْرَةِ: «نَزَلْنَا فِي فَنَادِقٍ».</p>	
<p>বাক্যটিকে প্রান্তিক কাসরা যুক্ত الصَّرْفِ مِنَ الْمَمْنُوعِ ব্যবহার করে রূপান্তরিত করুন।</p>	
<p>5</p> <p>أَدْخَلَ كَلِمَةً «جَوَارٍ» فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ تَكُونَ مَرْفُوعَةً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبَةً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورَةً فِي الثَّالِثَةِ.</p>	
<p>«جَوَارٍ» শব্দটি দিয়ে তিনটি বাক্য গঠন করুন, যার প্রথমটিতে এটি মারফু, দ্বিতীয়টিতে মানসুব এবং তৃতীয়টিতে মাজরুর অবস্থায় থাকবে।</p>	
<p>6</p> <p>فِي «عَائِشَةُ عَائِشَةُ» مُنِعَتِ الْكَلِمَةُ الْأُولَى مِنَ الصَّرْفِ، وَلَمْ تُمْنَعِ الثَّانِيَةُ لِمَه.</p>	
<p>«عَائِشَةُ عَائِشَةُ» - এখানে একটি শব্দে তানউইন আছে, অপরটিতে নেই। কারণ ব্যাখ্যা করুন।</p>	
<p>7</p> <p>لَمْ يُمْنَعِ «أَرْزَبٌ» مِنَ الصَّرْفِ مَعَ أَنَّهُ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ لِمَه.</p>	
<p>গাঠনিক সাদৃশ্য থাকা সত্ত্বেও أَرْزَبٌ শব্দটি الصَّرْفِ مِنَ الْمَمْنُوعِ নয় কেন?</p>	
<p>8</p> <p>مَثَلٌ لِحَرْرِ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرَةِ بِسَبَبِ الْإِضَافَةِ.</p>	
<p>একটি الصَّرْفِ مِنَ الْمَمْنُوعِ এর উদাহরণ দিন যা মুদাফ ইলাইহি হবার কারণে প্রান্তিক কাসরা যুক্ত হয়।</p>	

9	مَثَلٌ لِحَرِّ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرِ بِسَبَبِ تَحْلِيهِ بِ«ال».
	একটি মম্নু'ঊ মন সর্ফ' ংর উদাহরণ দিন যা 'আল' যুক্ত হবার কারণে প্রান্তিক কাসরা পায়।

10	مَثَلٌ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:	নিচের প্রত্যেকটির একটি করে উদাহরণ দিন:
(1)	الصِّفَةُ الْمَعْدُولَةُ.	
(2)	الْعَلْمُ الْأَعْجَمِيُّ.	
(3)	الصِّفَةُ الَّتِي عَلَى وَزْنِ «فَعْلَان».	
(4)	الْعَلْمُ الْمُؤَنَّثُ.	
(5)	الْعَلْمُ الْمَعْدُولُ.	
(6)	الصِّفَةُ الَّتِي عَلَى وَزْنِ «أَفْعَل».	
(7)	الْعَلْمُ الْمَخْتُومُ بِأَلْفٍ وَنُونٍ زَائِدَتَيْنِ.	
(8)	الْعَلْمُ الْمُرَكَّبُ.	
(9)	الْجَمْعُ الْمُتَنَاهِي.	
(10)	الاسْمُ الْمَخْتُومُ بِأَلْفٍ التَّائِيثِ الْمَمْدُودَةِ.	
(11)	الاسْمُ الْمَخْتُومُ بِأَلْفٍ التَّائِيثِ الْمَقْصُورَةِ.	
(12)	الْمَنْقُوصُ مِنَ الْجَمْعِ الْمُتَنَاهِي.	

<p>الْعَلَمُ الْمُؤَنَّثُ الْمُنْصَرَفُ. (13)</p>	
<p>الْعَلَمُ الْأَعْجَمِيُّ الْمُنْصَرَفُ. (14)</p>	
<p>«إِبْرَاهِيمُ» وَ«لُوطُ» كِلَاهُمَا أَعْجَمِيٌّ. فَلِمَ مُنِعَ الْأَوَّلُ مِنَ الصَّرْفِ، وَلِمَ يُنْمَعُ الْآخِرُ. 11</p>	
<p>إِبْرَاهِيمُ এবং لُوطُ দুটি নামই অনারবীয়, কিন্তু তা সত্ত্বেও দ্বিতীয় নামটি তানউইন নেয়, কিন্তু প্রথমটি নেয় না, কেন?</p>	
<p>«جُرْجُ» وَ«بَلْخُ» كِلَاهُمَا أَعْجَمِيٌّ، وَثَلَاثِيٌّ سَاكِنُ الْوَسَطِ. فَلِمَ انْصَرَفَ الْأَوَّلُ، وَلِمَ يَنْصَرَفُ الْآخِرُ. 12</p>	
<p>جُرْجُ এবং بَلْخُ দুটি নামই অনারবীয়, তিন অক্ষর বিশিষ্ট এবং যার দ্বিতীয় অক্ষরটিতে সাকিন আছে। তা সত্ত্বেও কেন একটি নাম তানউইন নেয় আর অপরটি নেয় না ?</p>	
<p>أَيُّ عِلْمٍ يَجُوزُ صَرْفُهُ وَمَنْعُهُ. 13</p>	
<p>কোন প্রকার নাউনকে مَصْرُوفٌ এবং مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ দুই ভাবেই ব্যাবহার করা যেতে পারে ?</p>	

মূল বিষয়- লেসন ৩৪

এই লেসনে আমরা যা শিখবো

১	المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ বা ডিপটোট
১.১	المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ এর প্রকারভেদ
১.২	مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ এর ই'রাব
১.৩	"الْجَمْعُ الْمُتَنَاهِي" এর মানকুস এবং তার ই'রাব

১	المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ	ডিপটোট
	এটি একটি মূ'র'াব ইসম, যা তানউইন নেয় না। যেমন: إِبْرَاهِيمُ، فَاطِمَةُ، أَحْمَرُ، مَسَاجِدُ، زُمَلَاءُ	
১.১	مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ এর প্রকারভেদ :	
	ক) ইসম, যা একটি মাত্র কারণে তানউইন নেয় না খ) ইসম, যা দুটি কারণে তানউইন নেয় না	
১.১.১	ক) ইসম যা একটি কারণে তানউইন নেয় না, অর্থাৎ ডিপটোট হয় : কারণটি নিচে উল্লেখিত দুটি বিষয়ের যে কোন একটি হতে পারে:	
(১)	أَلِفُ التَّأْنِيثِ :	প্রান্তিক আলিফ, যা মহিলাবাচক অর্থ প্রকাশ করে।
	এই আলিফ দু'ধরনের হতে পারে:	
	১) الألفُ المَقْصُورَةُ (খাটো আলিফ)	এটি হলো একটি লম্বা আ(-a) ধ্বনি, যা প্রান্তিক ع অথবা ا (আলিফ) দ্বারা লেখা হয়।
	২) الألفُ المَمْدُودَةُ (লম্বা আলিফ)	এটি হলো একটি লম্বা আ(-a) ধ্বনি, যাকে খালি আলিফ ও হামযা (ء) দ্বারা লেখা হয়।
	বিশেষভাবে লক্ষণীয়:	
	দু'টোই অতিরিক্ত অক্ষর হিসেবে তৃতীয় রেডিকেলের পর যোগ হয়।	

ألف التانيث المقصورة এর উদাহরণ :	
مَرْضَى، دُنْيَا، حُبْلَى، هَدَايَا، فِتَاوَى	
লক্ষণীয়:	
عَصَا - লাঠি رَحَى - শানপাথর فِتَى - যুবক	
এগুলো مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ নয়, কারণ - আলিফ এসব শব্দে অতিরিক্ত হরফ নয় বরং তৃতীয় রেডিকেল হিসেবে থাকে।	
ألف التانيث الممدودة এর উদাহরণ :	
صَحْرَاءُ، حَمْرَاءُ، أَصْدِقَاءُ، فُقَرَاءُ	
লক্ষণীয়:	
أَسْمَاءُ	آبَاءُ
أَلَاءُ	أَنْحَاءُ
এগুলো مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ নয়, কারণ এগুলো أَحْكَامٌ أَوْلَادٌ، أَفْئَالٌ - এর মতো, যা أَفْعَالٌ প্যাটার্নের এবং হামযা এখানে তৃতীয় রেডিকেল, অতিরিক্ত অক্ষর নয়।	
(২)	الجمع المتناهي : এগুলো مَفَاعِلٌ এবং مَفَاعِلٌ প্যাটার্নের বহুবচন। যেমন:
مَسَاجِدُ، مَدَارِسُ، أَسَاوِرُ، حَدَائِقُ، سَلَاسِلُ، أَنْامِلُ، فَنَادِقُ مَفَاتِيحُ، أَسَابِيحُ، فَنَاجِيْنُ، ثَعَابِيْنُ، مَنَادِيْلُ	

আমরা আগেই জেনেছি,			
الْجَمْعُ الْمُتَنَاهِي হলো Ultimate Plural বা চূড়ান্ত বহুবচন।			
কিছু বহুবচন আছে, যারা এই ফর্মে পরিবর্তিত হয়। যেমন:			
مَكَانٌ এর বহুবচন أَمْكَانَةٌ আবার, أَمْكَانَةٌ এর বহুবচন أَمَّاكِينُ			
কিন্তু এটাই বহুবচনের সর্বশেষ ফর্ম। এর পর আর কোন বহুবচন হয় না বলেই একে চূড়ান্ত বহুবচন বলা হয়।			
লক্ষণীয়:			
مَفَاعِلَةٌ অর্থাৎ (مَفَاعِلٌ + ة) প্যাটার্নের শব্দগুলো ডিপটোট নয়, কারণ এরা তানউইন নেয়। যেমন:			
تَلَامِذَةٌ، دَكَاتِرَةٌ، أَسَاتِذَةٌ			
এমনকি এই দুটি প্যাটার্নের একবচন শব্দ গুলোও ডিপটোট।			
যেমন:			
طَمَاطِمٌ	টমেটো Tomatoes	بَطَاطِسُ	আলু * Potatoes
طَبَاشِيرٌ	চক Chalk	سَرَائِلُ	ট্রাউজার Trousers
* লক্ষণীয়: শব্দ দুইটি اسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ এর শ্রেণীভুক্ত, যেমন - العِنْبُ، التَّمْرُ ইত্যাদি। এই শব্দগুলো অর্থগত ভাবে বহুবচন হলেও এরা একবচন হিসেবে গন্য হয়।			

১.১.২	খ) ইসম যা দুইটি কারণে তানউইন নেয় না, অর্থাৎ ডিপটোট হয় :
	এগুলো দুই ধরনের ইসম হতে পারে: ক) Proper Noun (الْعَلَمُ) খ) Adjectives (الْوَصْفُ)
(ক)	প্রোপার নাউন বা নামবাচক বিশেষ্য (الْعَلَمُ): নিচের ছয়টি কারণের যেকোনো একটির উপস্থিতি ঘটলে, নামবাচক বিশেষ্য তানউইন নেয় না :
(১)	যদি নামবাচক বিশেষ্যটি মহিলাবাচক শব্দ হয়:
	آمِنَةٌ، زَيْنَبُ، حَمْرَةٌ লক্ষণীয়: حَمْرَةٌ পুরুষদের নাম হলেও প্রান্তিক ে থাকার কারণে এটি একটি মহিলাবাচক শব্দ হিসেবে গন্য হয়, কাজেই ডিপটোট।
	ব্যতিক্রম: মহিলাবাচক প্রোপার নাউন যদি তিন অক্ষর বিশিষ্ট হয়, যার দ্বিতীয় অক্ষরটি সাকিন যুক্ত, সেক্ষেত্রে এটি مَصْرُوفٌ (Diptote) ও مَنْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ (Triptote) (Triptote) দুই ভাবেই ব্যবহৃত হতে পারে। তবে ডিপটোট হিসেবে ব্যবহারই উত্তম। যেমন: هِنْدٌ، دَعْدٌ، رَيْمٌ বা هِنْدٌ، دَعْدٌ، رَيْمٌ
(২)	যদি নামবাচক বিশেষ্যটি অনারবীয় (أَعْجَمِيٌّ) হয়:
	إِبْرَاهِيمُ، وَلِيْمٌ، بَاكِسْتَانُ

ব্যতিক্রম:			
যদি অনারবীয় প্রপার নাউন পুরুষবাচক হয় এবং তা তিন অক্ষর বিশিষ্ট হয় যার দ্বিতীয় রেডিকেল সাকিন বিশিষ্ট, সেক্ষেত্রে এটি তানউইন নেয়, ডিপটোট হয় না। যেমন:			
نُوحٌ	নুহ (আঃ)	لُوطٌ	লুত (আঃ)
شَيْثٌ	আদম(আঃ) এর একজন পুত্র	جُرْجٌ	জর্জ
خَانَ	খান		
কিন্তু যদি তা মহিলাবাচক হয়, তবে ডিপটোট হবে। যেমন:			
بَلْحٌ	Balkh (a city in Afghanistan)	حِمَصٌ	Homs (a city in Syria)
نَيْسٌ	Nice (a city in France)	مُوشٌ	Mus (a city in Turkey)
بَاثٌ	Bath (a city in England)	بَرْتٌ	Perth (a city in Australia)
কিন্তু কোন অনারব শব্দ যদি কমন নাউন হিসেবে আরবি ভাষায় আসে এবং পরবর্তিতে প্রোপার নাউন হিসেবে ব্যবহৃত হয়, তবে তা তানউইন নেয়। যেমন:			
"جَوْهَرٌ" একটি ফার্সী শব্দ যার অর্থ রত্ন, আবার এটি একটি নামবাচক শব্দ হিসাবেও ব্যবহৃত হয়, তাই ডিপটোট নয়।			

(৩)	যদি নামবাচক বিশেষ্যটি مَعْدُولٌ অর্থাৎ فُعَالٌ প্যাটার্নের হয়। যেমন:			
	زُحَلٌ	গ্রহ স্যাটার্ন এর নাম	عُمُرٌ	ওমর, ব্যক্তির নাম
	هُبَلٌ	ইসলাম পূর্ব যুগের একটি মূর্তির নাম	زُفَرٌ	যাফার, ব্যক্তির নাম
(৪)	যদি নামবাচক বিশেষ্যটি অতিরিক্ত প্রান্তিক আলিফ এবং নুন (ان) এর মাধ্যমে শেষ হয়। যেমন:			
	رَمَضَانُ، مَرْوَانُ، شَعْبَانُ، عُثْمَانُ			
	কিন্তু حَسَانٌ একটি প্রপার নাম যা তানউইন নেয়, কারণ এটি فَعَالٌ প্যাটার্নের এবং حُسْنٌ শব্দ থেকে এসেছে যার মধ্যে ن কোন অতিরিক্ত অক্ষর নয়।			
(৫)	যদি নামবাচক বিশেষ্যটি ক্রিয়ার অনুরূপ গঠনে আসে। যেমন:			
	أَحْمَدُ	أَذْهَبُ ক্রিয়ার গঠনে, যার “অর্থ আমি যাই”		
	يَزِيدُ	يَبِيعُ ক্রিয়ার গঠনে, যার অর্থ “সে বিক্রি করে”		
(৬)	যদি নামবাচক বিশেষ্যটি দুটি নাউনের মিশ্রনে যৌগিক গঠনে আসে। যেমন:			
	حَضْرَمَوْتُ ، مَعْدِيكْرَبُ			

(খ)	বিশেষণ, Adjectives (الْوَصْفُ): এগুলো তিনটি ক্ষেত্রে তানউইন নেয় না, অর্থাৎ ডিপটোট হয় :	
(১)	যখন তা أَفْعَلُ প্যাটার্নের হয় এবং মহিলাবাচক করা হলে প্রান্তে ে নেয় না। যেমন:	
	حَمْرَاءُ এর মহিলাবাচক শব্দ أَحْمَرُ كُبْرَى এর মহিলাবাচক শব্দ أَكْبَرُ	
	কিন্তু أَرْمَلٌ (বিপত্নীক) এই শব্দটি তানউইন নেয়, কারণ এর মহিলাবাচক হলো أَرْمَلَةٌ (বিধবা)	
(২)	যখন এগুলো فَعْلَانُ প্যাটার্নের হয়। যেমন:	
	جَوْعَانُ، شَبَعَانُ، عَطْشَانُ، مَلَانُ	
(৩)	যখন এগুলো مَعْدُولٌ বিশেষণ হয়।	
	مَعْدُولٌ বিশেষণ নিচের দুটোর যেকোন একটি হয়।	
	ক) সংখ্যা যা فُعَالٌ এবং مَفْعَلٌ এর প্যাটার্নের। যেমন:	
	ثُلَاثُ	একবারে তিনটি, Three at a time
	رُبَاعٌ	একবারে চারটি, Four at a time
	مَثْنَى	একবারে দুটি, Two at a time
	مَثَلْتُ	একবারে তিনটি, Three at a time

	<p>কুরআনে এসেছে:</p> <p>وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ</p> <p>"আর যদি তোমরা ইয়াতিম মেয়েদের বিয়ে করার ক্ষেত্রে সুবিচার করতে না পারার আশংকা করো তাহলে (সাধারণ) নারীদের মধ্যে তোমাদের পছন্দ হয় এমন দুইজন তিনজন কিংবা চারজনকে পর্যন্ত বিয়ে করতে পারো"। (৪:৩)</p>
	<p>খ) শব্দ "أُخْرَىٰ" যা "أُخْرَىٰ" এর বহুবচন :</p> <p>কুরআনে এসেছে:</p> <p>وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ</p> <p>"এবং যে অসুস্থ থাকবে অথবা ভ্রমণে থাকবে সে অন্য দিনগুলোতে রোযা রেখে সংখ্যা পূরণ করবে।" (২:১৮৫)</p>

১.২	এর ই'রাব : مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ
-----	-------------------------------------

আমরা আগেই শিখেছি যে, مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ মাজরুর অবস্থায় যের না নিয়ে যবর নেয়।	
دَرَسْتُ فِي مَدَارِسَ كَثِيرَةٍ	আমি অনেক স্কুলে পড়েছি।
سَافَرْتُ مِنْ لُنْدَنَ إِلَىٰ بَرْلِينِ	আমি লন্ডন থেকে বার্লিনে সফর করেছি।
هَذِهِ كُتُبُ زَيْنَبَ	এগুলো যাইনাবের বই।

	কিন্তু দুটি ক্ষেত্রে এটি সাধারণ ইসমের মত যের বা কাসরা নেয়:	
(১)	যখন এটি أَل (আল) যুক্ত অর্থাৎ নির্দিষ্ট হয়। যেমন:	
	نَزَلْتُ فِي هَذِهِ الْفَنَادِقِ	আমি এই হোটেলগুলোতে থেকেছি।
	اُكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ	লাল কলম দিয়ে লিখো।
	سَلَّمْتُ الرَّغِيفَ لِلْوَلَدِ الْجَوْعَانَ	আমি ক্ষুদার্থ ছেলেটিকে রুটিটি দিলাম।
	কুরআনে এসেছে:	
	فَلَا أَقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ إِنَّا لَقَادِرُونَ	"আমি (সূর্য) উদিত হওয়ার ও অস্ত যাওয়ার স্থানসমূহের প্রভুর (অর্থ্যাৎ আমার নিজের) শপথ করে বলছি! নিশ্চয়ই আমি সক্ষম।" (৭০:৪০)
(২)	যখন এটি মুদাফ হয়:	
	دَرَسْتُ فِي مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ	আমি মদীনার স্কুল সমূহে পড়াতাম
	اتَّصَلْتُ بِأَصْدِقَاءِ بِلَالٍ	আমি বেলালের বন্ধুদের সাথে যোগাযোগ করেছিলাম
	هُوَ مِنْ أَحْسَنِ الطُّلَّابِ	সে সেরা ছাত্রদের একজন
	কুরআনে এসেছে:	
	لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.	"অবশ্যই আমি মানুষকে সবচেয়ে সুন্দর গঠনে সৃষ্টি করেছি।" (৯৫:৪)

১.৩ "الْجَمْعُ الْمُتَنَاهِي" এর মানকুস এবং তার ই'রাব

নিচের বহুবচনগুলো الْجَمْعُ الْمُتَنَاهِي :		
বহুবচন	একবচন	অর্থ
مَعَانٍ (originally مَعَانِي)	مَعْنَى	অর্থ
جَوَارٍ (originally جَوَارِي)	جَارِيَةٌ	বালিকা
نَوَادٍ (originally نَوَادِي)	نَادٍ	ক্লাব
লক্ষণীয়: বহুবচন গুলো مَفَاعِلُ প্যাটার্নের এবং একইসাথে মানকুসও (তৃতীয় রেডিকেল ইয়া হবার কারণে)।		
নির্দিষ্ট অবস্থায় এরা أَلْ গ্রহণ করলে প্রান্তিক ইয়া প্রদর্শিত হয়। যেমন:		
المَعَانِي، الجَوَارِي، النَوَادِي		
এগুলোকে الْجَمْعُ الْمُتَنَاهِي এর মানকুস বলা হয় এবং এদের ই'রাব মানকুস এর মতই।		
অর্থাৎ, তারা মারফু এবং মাজরুর অবস্থায় তানউইন নেয়। কিন্তু মানসুব অবস্থায় তানউইন নেয় না, অর্থাৎ মূল বা original রূপ প্রদর্শন করে ডিপটোট হয়। যেমন:		
মারফু:		
هَذِهِ الْكَلِمَةُ لَهَا مَعَانٍ كَثِيرَةٌ	এই শব্দটির অনেক অর্থ আছে	
এখানে مَعَانٍ সুবতাদা এবং মারফু। তাই তানউইন নিয়েছে।		

মানসূব:	
أَعْرِفُ مَعَانِي كَثِيرَةً لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ	আমি এই শব্দটির অনেক অর্থ জানি
এখানে এটি মাফউলুন বিহি এবং মানসূব। কাজেই তানউইন নেয়নি এবং ডিপটোট অবস্থায় আছে।	
মাজরুর:	
تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ	এই শব্দটি অনেক অর্থে ব্যবহৃত হয়
এখানে এটি জারের কারণে মাজরুর, তাই তানউইন নিয়েছে।	
মারফু:	
تُوجَدُ هُنَا نَوَادٍ مُّخْتَلِفَةٌ	এখানে বিভিন্ন ক্লাবের সন্ধান পাওয়া যায়
মানসূব:	
أَسَّسَ النَّاسُ نَوَادِي مُّخْتَلِفَةً	লোকজন বিভিন্ন ক্লাব প্রতিষ্ঠা করেছে।
মাজরুর:	
هُوَ عَضْوٌ فِي نَوَادٍ مُّخْتَلِفَةٍ	সে বিভিন্ন ক্লাবের সদস্য।



শব্দসম্পদ

Book III Lesson 28-34

LQDhaka Madinah Arabic

শব্দসম্পদ - লেসন ২৮

sln	arabic	bangla	english	plural notes
1	قَدِمَ فُؤُومًا، مَقْدَمًا	ফিরে আসা, পৌঁছা	to come, arrive	(i-a)
2	بَارَكَ مُبَارَكَةً	বরকত দান করা, কল্যাণ করা	to bless	(iii)
3	أَغْلَقَ إِغْلَاقًا	বন্ধ করা	to close (a door)	(iv)
4	حَفَّفَ تَخْفِيفًا	হালকা করা, কমানো	(1) to lighten, reduce (speed) (gr) to pronounce a letter without shaddah	(ii)
5	تَخَفِيفٌ	হ্রাস	reduction	
6	زَادَ يَزِيدُ زِيَادَةً	বৃদ্ধি করা	to grow, increase	(a-i)
7	طَفِيفٌ	সামান্য	slight, little	
8	قَرَأَ قِرَاءَةً	পড়া, পাঠ করা	to read	(a-a)
9	إِهْتَمَمَ (ب) إِهْتِمَامًا	মনোযোগ দেওয়া	to pay attention	(viii)
10	شَرَحَ شَرْحًا	ব্যাখ্যা করা	to explain	(a-a)
11	أَفْرَدَ إِفْرَادًا	একবচন করা (ব্যা)	(gr) to render a word singular	(iv)

sln	arabic	bangla	english	plural notes
12	مُفْرَدَاتٌ	শব্দসমূহ	words	
13	وَجِيزٌ	সংক্ষিপ্ত	short, concise	
14	كَلَّمَ تَكَلَّمَ، كَلَامًا	কথা বলা	to speak, talk (to someone)	(ii)
15	رَتَّلَ تَرْتِيلًا	তারতীলের সাথে কুরআন পড়া (স্পষ্ট ও সুন্দর উচ্চারণে সুরেলা আওয়াজে)	to recite the Qur'an slowly	(ii)
16	سَلَّمَ (عَلَى) تَسْلِيمًا	অভিবাদন জানানো	to greet	(ii)
17	صَبَّ صَبًّا	ঢেলে দেওয়া	to pour	(a-u)
18	شَقَّ شَقًّا	বিদীর্ণ হওয়া	to split	(a-u)
19	قَالَ يَقُولُ قَوْلًا	বলা	to say, to tell	(a-u)
20	سَدِدٌ	সঠিক	correct, right	
21	فَازَ فَوْزًا	সফল হওয়া, কৃতকার্য হওয়া	to be successful, to triumph, achieve, accomplish	(a-u)
22	زَنَى يَزْنِي زَنًى	যিনা করা, ব্যভিচার করা	to have illicit sex	(a-i)
23	جَلَدَ جَلْدًا	বেত্রাঘাত করা	to wip, flog	(a-i)
24	تَبَرَّجَ تَبَرُّجًا	সৌন্দর্য প্রদর্শন করা	to display ones charms (woman)	(v)

sln	arabic	bangla	english	plural notes
25	الْجَاهِلِيَّةُ	জাহিলী যুগ, ইসলামের আগমনের পূর্বে অজ্ঞতার সময়	the Time of Ignorance preceeding the advent of islam	
26	لَبَّيْكَ	এখানেই আছি! আমি উপস্থিত!	here I am! at your service!	
27	جَلَسَ جُلُوسًا	বসা	to sit	(a-i)
28	نَبَّهَ (ل) تَنْبِيهَا	অবহিত করা, স্মরণ করিয়ে দেয়া	to draw s.o. attention, to notify	(ii)
29	مُنَاسِبٌ	উপযুক্ত	suitable	
30	أَطْلَقَ إِطْلَاقًا	মুক্ত করা	to set free, release	(iv)
31	مُطْلَقٌ	মুক্ত, অবাধ, পূর্ণাঙ্গ, নিরঙ্কুশ	free, unrestricted, absolute	
32	لَفْظٌ	শব্দ, কথা, উক্তি	word	أَلْفَاظٌ
33	مَهْلًا مَهْلًا	ধীরে করা	to do s.t. leisurely, not to be in hurry	(a-a)
34	مَهْلًا	আস্তে	slowly, please!	
35	أَخَذَ مُؤَاخَذَةً	তিরস্কার করা, শাস্তি দেয়া	to censure, punish	(iii)
36	لَاقَى يُلَاقِي مُلَاقَاةً	সাক্ষাত করা	to meet	(iii)
37	إِشْتَقَّ إِشْتِقَاقًا	এক শব্দ থেকে অন্য শব্দ আহরণ করা	(gr) to derive a word from another	(viii)

sln	arabic	bangla	english	plural notes
38	تَبَتَّلَ (إِلَى) تَبْتُلًا	পার্শ্বিক বিষয়ে নির্লিপ্ত থেকে আল্লাহর প্রতি একাগ্র হওয়া	to be cut off the world and devote oneself to Allah	(v)
39	بَتَّلَ (إِلَى) تَبْتِيلًا	পার্শ্বিক বিষয়ে নির্লিপ্ত থেকে আল্লাহর প্রতি একাগ্র হওয়া	to be cut off the world and devote o.s. to Allah	(ii)
40	أَنْبَتَ إِنْبَاتًا	উদ্ভাত করা, জন্মানো	to make (plant, etc) grow	(iv)
41	تُرَاثٌ	উত্তরাধিকার	legacy, inheritance	
42	أَعْلَنَ إِعْلَانًا	ঘোষণা করা	to announce	(iv)
43	أَسَرَ (إِلَى) إِسْرَارًا	গোপনে কথা বলা, গোপন করা	to confide, to speak secretly	(iv)
44	مَجَالٌ	পরিধি, আওতা, বিষয়	domain, subject	
45	نَالَ يَنَالُ نَيْلًا	অর্জন করা	to attain, achieve, get	(i-a)
46	حُلُودٌ	অমরত্ব, অনন্ত জীবন	immortality, eternal life	
47	إِسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ	সমর্থ্য থাকা, করতে পারা	to be able, to can	
48	مَبْرُورًا	স্বীকৃত, গৃহীত, বৈধ	valid (accepted)	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
49	وَدَّعَ تَوَدِّعًا، وَدَاعًا	বিদায় বলা, বিদায় দেয়া	to bid farewell, say good bye	(ii)
50	مُودِّعٌ	বিদায় দানকারী	the one bidding farewell	active participle
51	مَالَ (إِلَى) مَيْلًا	ঝুঁকে পড়া, সুবিধাজনক পক্ষ নেয়া	to incline, to be favourable disposed	(a-i)
52	عَامَلَ	আচরণ করা	to treat	(iii)
53	شَتَّيْتُ	বিচ্ছিন্ন	separated, dispersed	
54	تَلَقَّى تَلَقِّيًا	গ্রহন করা	to receive (a letter, etc)	(v)
55	لَحِقَ (بِ) حُوقًا	সংযুক্ত হওয়া	to become attached	(i-a)
56	هَيْئَةً	সংগঠন, অবস্থান, গঠন, আকৃতি	position, situation, mode, organization	
57	دَلَّ (عَلَى) دَلَالَةً	দেখানো, বোঝানো, পরিচালিত করা, ইঙ্গিত করা	to show, demonstrate, point out, direct, indicate, signify	(a-u)
58	حَشَفٌ	খেজুর (সবচেয়ে খারাপ)	the most inferior kind of dates	
59	كَيْلَةً	পরিমাপের মাধ্যম	mode of measuring	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
60	كَالَ يَكِيلُ كَيْلًا	পরিমাপ করা	to measure	(a-i)
61	حَصَلَةٌ	খাসলত, স্বভাব, প্রকৃতি	attribute, nature, habit	خِصَالٌ
62	لَيْثٌ	সিংহ	lion	لُيُوثٌ
63	انْقَلَبَ انْقِلَابًا	উল্টে যাওয়া, পরিবর্তিত হওয়া	(1) to be turned upside down (2) to return	(vii)
64	قَدَرَ (عَلَى) فُدْرَةً	ক্ষমতা রাখা, সক্ষম হওয়া	to have power, be able	(a-i)
65	زَانَ يَزِينُ زِينًا	সাজানো, সৌন্দর্য মন্ডিত করা	to decorate, beautify	(a-i)
66	مَرَّقَ؛ تَمَزَّقًا	টুকরো টুকরো করা	to tear to pieces	(ii)
67	حَدِيثٌ	বাণী, কথা	speech, talk	أَحَادِيثٌ
68	وَقَعَ يَقَعُ وَفُوعًا	পতিত হওয়া, সংঘটিত হওয়া	to fall down, come to pass, be located, be situated	(a-a)
69	عَجَّلَ تَعْجِيلًا	দ্রুত করা, তাড়াহুড়ো করা, ত্বরান্বিত করা	to speed up, expedite	(ii)
70	شَرٌّ	মন্দ	evil	
71	اسْتَعْجَلَ اسْتِعْجَالًا	তাড়াহুড়ো করা	to be in hurry	(x)

sln	arabic	bangla	english	plural notes
72	قَضَى قَضَاءً	বিচার করা, ধার্য করা, সম্পন্ন করা, কাটানো (সময়)	to decree, spend (time), to judge, to act as a judge	(a-i)
73	أَجَلَ	নির্ধারিত সময়, মেয়াদ, কাল	appointed time, deadline, time of death	آجَالٌ
74	تَعَالَى تَعَالِيًا	(১) উর্ধ্ব হওয়া (২) সুউচ্চ/সুমহান হওয়া	(1) to ascend (2) to be high, to be exalted	(vi)
75	عَلَا يَعْلُو عُلُوًّا	উঁচু হওয়া, অহঙ্কার করা	to be high	(a-u)
76	أَحَبَّ يُحِبُّ	ভালবাসা	to love	(iv)
77	طَبِيعِيٌّ	প্রকৃতি, জন্মগত স্বভাব	Natural, normal	

শব্দসম্পদ - লেসন ২৯

sln	arabic	bangla	english	plural notes
78	فَيْنَةٌ	মুহূর্ত	moment, time	
79	الْفَيْنَةَ بَعْدَ الْفَيْنَةِ	হরদম	every now and then	adverb of time
80	مَوْعِدٌ	ওয়াদা, সাক্ষাৎ, নির্ধারিত সময়	appointment	
81	هَمَّ هَمًّا	উদ্বিগ্ন হওয়া	to concern, worry	(a-u)
82	هَامٌّ	গুরুত্বপূর্ণ	important	
83	أَهَمَّ إِهْمَامًا	উদ্বিগ্ন করা	to concern, to worry	(iv)
84	مُهِّمٌ	গুরুত্বপূর্ণ	important	
85	هَلَّا (حَرْفُ التَّنْدِيمِ)	মাদি ক্রিয়ার আগে বসে তীব্র তিরস্কার দানের পার্টিকেল হিসেবে কাজ করে	(1) followed with a madi verb signifies that the action contained in the sentence should have been done. In this case it is a particle that makes you feel sorry.	
86	هَلَّا أَنْتَظَرْتَنِي؟	তোমার কি আমার জন্য অপেক্ষা করা উচিত ছিল না?	Shouldn't you have waited for me?	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
87	هَلَّا (حَرْفُ التَّحْضِيضِ)	মুদারী ক্রিয়ার আগে বসে তাগিদ বা অনুপ্রেরনা দানের পার্টিকেল হিসেবে কাজ করে	(2) Followed by a mudaria verb it goads. In this sence it is a particle of encouragement.	
88	هَلَّا تَجْتَهِدُ!	সংগ্রাম করো!	Do strive!	
89	حِصَّةٌ	পিরিয়ড, সময়কাল	period (in educational institution)	حِصَصٌ
90	أَمْكَنَ إِمْكَانًا	সম্ভব হওয়া	to be possible	(iv)
91	اسْتَأْذَنَ اسْتِئْذَانًا	অনুমতি চাওয়া	to ask permission	(x)
92	مِثَالِيٌّ	দৃষ্টান্তমূলক, আদর্শ	exemplary, ideal	
93	رَهَبَ رَهْبًا، رَهْبَةً	ভয় পাওয়া	to fear, be afraid	(i-a)
94	أَمْلَقَ إِمْلَاقًا	দরিদ্র হওয়া	to become poor	(iv)
95	رَزَقَ	রিযিক প্রদান করা	to provide means of living	
96	إِصْبَعٌ	আঙ্গুল	finger	أَصَابِعُ
97	أُذُنٌ	কান	ear	أَذَانٌ
98	حَذِرَ حَذْرًا	সতর্ক হওয়া	to be cautious, to fear	(i-a)
99	تَجَافَى (عَنْ) تَجَافِيًا	এড়িয়ে চলা	to shun, avoid, keep away	(vi)

sln	arabic	bangla	english	plural notes
100	جَنْبٌ	পাশ	side (of human body)	جُنُوبٌ
101	ضَجَعَ ضُجُوعًا	একপাশে হেলান দিয়ে শোয়া	to lie on one's side	(a-a)
102	مَضَجَعٌ	বিছানা	bed	مَضَاجِعُ
103	طَمِعَ طَمَعًا	আশা করা	to hope, desire, aspire, covet	(i-a)
104	أَبْطَلَ إِبْطَالًا	অবৈধ করা	to invalidate	(iv)
105	صَدَقَةٌ	সাদাকা	charity, alms	
106	تَصَدَّقَ تَصَدَّقًا	সাদাকা করা	to give alms	(v)
107	مَنْ يَمُنُّ مِنَّا، مِنَّةٌ	উপকার করা, উপকারের খোঁটা দেওয়া	to recount to one the benefits shown in order to reproach him	
108	أَذَى	ক্ষতি, আঘাত, অপরাধ	harm, injury, offence	
109	رَأَى يُرَائِي رِيَاءً (رَأَى)	লোক দেখানোর জন্য ভালো কাজ করা	to do a pious act not to please Allah but to show people	
110	أَدَّبَ تَأْدِيبًا	শাস্তি দেওয়া, আদব শেখানো	to punish, discipline	(ii)
111	تَأَخَّرَ تَأَخُّرًا	দেরি করা, বিলম্বিত হওয়া	to be late	(v)
112	دَابٌّ	অভ্যাস	habit	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
113	دَابُّهُ وَدَيْدَنُهُ	তার অভ্যাস	his habit	
114	قَصَدَ قَصْدًا	ইচ্ছা করা, মনস্থ করা	to intend, have in mind	(a-i)
115	أَصْلَحَ إِصْلَاحًا	সংশোধন করা, সংস্কার করা	to improve, ameliorate, reform	(iv)
116	عَسَى = لَعَلَّ	আশা করা	to hope, fear	sis kana
117	مَرَّةً	একবার	once	مِرَارًا
118	مَعَ أَنَّ	যদিও	even though	
119	دَفَعَ دَفْعًا	পরিত্রাণ পাওয়া	to pay, push, get rid off	(a-a)
120	ضَرَّ ضَرًّا	ক্ষতি করা	to harm, hurt	(a-u)
121	ضَرَّرَ	ক্ষতি	harm	
122	صَادَقَ مُصَادَقَةً	বন্ধু হওয়া	to befriend	(iii)
123	تَغَاضَى (عَنْ) تَغَاضِيًا	উপেক্ষা করা	to overlook, ignore	(vi)
124	هَفْوَةٌ	ছোট ভুল	lapse, slip, small mistake	هَفَوَاتٌ
125	إِسْتَبَقَى إِسْتِبْقَاءً	বজায় রাখা	to retain, perseve	(x)
126	وَدَّ يُوَدُّ وُدًّا، مَوَدَّةً	পছন্দ করা	to like, love, wish, want	(a-i)

sln	arabic	bangla	english	plural notes
127	خَافَ يَخَافُ خَوْفًا، مَخَافَةً	ভয় পাওয়া	to fear, be afraid of	(i-a)
128	نَالَ يَنَالُ نَيْلًا	(১) অর্জন করা, (২) ক্ষতি করা	(1) to attain, achieve, get (2) to harm	(i-a)
129	التَّحَقَّقَ (ب) التَّحَقُّقًا	ভর্তি হওয়া	to join (school, university)	(viii)
130	قَرَعَ قَرْعًا	ঘন্টা বাজানো	to ring (a bell)	(a-a)
131	جَرَسَ	ঘন্টা	bell	أَجْرَاسٌ
132	أَجَّلَ إِجْلَالًا	সম্মান করা	to honour	(iv)
133	اطَّلَعَ (على) إِطْلَاعًا	অবগত হওয়া	to look into, be informed	(viii)
134	حَالٌ	অবস্থা	condition, state, situation	أَحْوَالٌ
135	عَالَمٌ	সৃষ্টিজগৎ, বিশ্ব জাহান, পৃথিবী	world	عَالَمُونَ
136	صُوفٌ	সুতা, উল	wool	أَصْوَابٌ
137	أَصَابَ إِصَابَةً	আঘাত করা	to hit (target), to be right, to afflict	(iv)
138	نَدِمَ يَنْدُمُ نِدْمًا، نَدَامَةً	অনুতাপ করা, আক্ষেপ করা	to regret	(i-a)
139	صَاعِقَةٌ	বজ্র, বজ্রধ্বনি	thunderbolt	صَوَاعِقُ

শব্দসম্পদ - লেসন ৩০

sln	arabic	bangla	english	plural notes
140	صَنَعَ صُنْعًا	তৈরি, উৎপাদন	to make, manufacture	(a-a)
141	مَصْنَعٌ	কারখানা	factory	مَصَانِعُ
142	لَوْحَةٌ	চার্ট, পোস্টার	chart, poster	لَوْحَاتٌ
143	حَجْمٌ	আয়তন	size	أَحْجَامٌ
144	لَوْنٌ	রং	colour	أَلْوَانٌ
145	اِخْتَلَفَ اِخْتِلَافًا	মতভেদ করা	to differ	(viii)
146	مُخْتَلِفٌ	বিভিন্ন, মতভেদকারী	different	
147	مِثْقَالُ ذَرَّةٍ	এক অনু পরিমাণ, বিন্দু পরিমাণ	the weight of an atom	
148	نَهْجَةٌ	আনন্দ	joy, delight	
149	صَاعٌ	একক আয়তন পরিমাণ	a cubic measure	
150	شَعِيرٌ	বার্লি	barley	
151	تَضَمَّنَ تَضَمُّنًا	অর্ন্তভুক্ত করা, ধারণ করা	to contain, to comprise	(v)

sln	arabic	bangla	english	plural notes
152	بَيَانٌ	বর্ণনা	elucidation, explanation, indication	
153	إِجْمَالٌ	সামগ্রিক ভাবে	summary	
154	جِهَةٌ	পাশ, দিক	side, direction	
155	مَقَادِيرٌ	(ব্য) গণনা করে প্রাপ্ত, ওজন, পরিমাপ	(gr) what is determined by counting, weighing, cubic measure or liner measure	
156	ذِرَاعٌ	হস্ত, একহাত পরিমাপ	cubit	أَذْرَعٌ
157	رِطْلٌ	প্রাচীন ওজন	an ancient weight	أَرْطَالٌ
158	لَحِقَ (ب) لِحْوَاقًا	সংযুক্ত হওয়া	to become attached	(i-a)
159	شَبَّهَ	তুলনা করা	to liken	(ii)
160	قَدْرٌ	পরিমাণ	extant, amount	
161	رَاحَةٌ	বিশ্রাম, হাতের তালু	(1) repose, rest (2) plam of the hand	
162	سَحَابٌ	মেঘ মালা	clouds	
163	جَرَّةٌ	জার, কলস, বয়াম	jar	جِرَارٌ
164	كَيْسٌ	থলে	sack	أَكْيَاسٌ

sln	arabic	bangla	english	plural notes
165	دَقِيقٌ	ময়দা	flour	
166	مِلءٌ	পূরক, পূর্ণ, ভরা	a quantity which fills something	
167	كَفٌّ	হাতের তালু	palm of a hand (including the fingers)	
168	فَسَّرَ تَفْسِيرًا	পরিষ্কারভাবে ব্যাখ্যা করা, তাফসীর করা	to explain, expand, elucidate	(ii)
169	مُبْهَمٌ	অস্পষ্ট, অনির্দিষ্ট	vague, ambiguous, unspecified	
170	أَزَالَ إِزَالَةً	অপসারণ, সরানো	to bring to end, to eliminate, remove	(iv)
171	حَسُنَ حُسْنًا	সুন্দর হওয়া, ভালো হওয়া	to be good, beautifull	
172	فَجَّرَ تَفْجِيرًا	পানির বিস্ফোরণ ঘটানো, বেগে প্রবাহিত করা	to make water gush forth, to explode	(ii)
173	فَصَّلَ تَفْصِيلًا	বিস্তারিতভাবে বর্ণনা করা	to deal with the subject matter in detail	(ii)
174	طَابَ يَطِيبُ طَيْبًا	ভাল হওয়া, আনন্দদায়ক হওয়া	to be good, pleasant	(a-i)
175	طَابَ فُلَانٌ نَفْسًا	আনন্দিত হওয়া	to be cheerful	
176	غَرَسَ	বৃক্ষরোপণ করা	to plant	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
177	بَلَدِيَّةٌ	পৌরসভা	municipality	
178	رَفِيقٌ	বন্ধু, সঙ্গী	companion	رُفَقَاءُ
179	بُرٌّ	গম	wheat	
180	وَدَّ يُوَدُّ وُدًّا، مَوَدَّةً (وَدِدْتُ)	পছন্দ করা, ভালবাসা, ইচ্ছা করা	to like, love, wish, want	(a-i)
181	زَهَدًا زُهْدًا	বিরত থাকা, ত্যাগ করা	to abstain, renounce	(i-a)
182	سَكِرَ سُكْرًا	মাতাল হওয়া, মাদক গ্রহণ করা	to become intoxicated	(i-a)

শব্দসম্পদ - লেসন ৩১

sln	arabic	bangla	english	plural notes
183	تَعِبَ تَعَبًا	ক্লান্ত হওয়া	to be/become tired	(i-a)
184	مُتَعَبٌ	ক্লান্ত	tired, weary	
185	ضَاعَ يَضِيعُ ضَيَاعًا	হারিয়ে যাওয়া, নষ্ট হওয়া	to be lost	(a-i)
186	لَهَا يَلْهُوُ لَهْوًا	বিনোদন করা, আসক্ত হওয়া, সময় নষ্ট করা	to amuse oneself, to kill time	(a-u)
187	هَوَى هَوِيًّا	নিচু করা, পতন ঘটানো	to fall, to swoop down	(a-i)
188	فَاتِحًا	খোলা, সূচনাকারী	opening	
189	وَفَّقَ تَوْفِيقًا	তাওফিক দেওয়া, সাফল্য দান করা, সামর্থ্য দেওয়া	to lead s.o. to success	
190	فَضْلَةٌ		(gr) an element in a sentence which can be dispensed with like haal and na't. Opposed to عُمْدَةٌ which can not be dispensed like fa'il.	
191	هَيْئَةٌ	অবস্থা, পরিস্থিতি	position, situation, mode	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
192	قَاعَةٌ	হল	hall	
193	طَلَعَ طُلُوعًا	উঠা, উদয় হওয়া	to rise	(a-u)
194	هِالًا	নতুন চাঁদ	crescent, new moon	
195	مُسَوِّغٌ	(ব্য)সংগত কারন	(gr) a justifying factor	
196	وُجُودٌ	অস্তিত্ব, উপস্থিতি	existence, presence, being	
197	وَاطَبَ مُوَاطَبَةً	নিয়মিত হওয়া	to be regular, attend regularly	(iii)
198	اسْتَفْتَى اسْتِفْتَاءً	ফতোয়া চাওয়া, মত চাওয়া, রায় চাওয়া	to seek a fatwa	(x)
199	اِفْتَرَانَ (ب) اِفْتِرَانًا	যুক্ত হওয়া, সম্পৃক্ত হওয়া	to be linked, joined	
200	خَوَى خَوَاءً	খালি হওয়া	to be empty	(a-i)
201	عَرَشٌ	সিংহাসন, ছাদ	(1) throne (2) roof	عُرُوشٌ
202	قَاعِدٌ	বসা, উপবিষ্ট	sitting	فُعُودٌ
203	قَائِمٌ	স্থায়ী	standing	قِيَامٌ
204	دَفَّقَ	ঢালা	to pour, gush	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
205	إِشْتَمَلَ إِشْتِمَالًا	ধারন করা, অর্ন্তভুক্ত করা	to contain, include	(viii)
206	رَابَطُ	একটি শব্দ যা হাল কে সহিবুল হাল এর সাথে যুক্ত করে	(gr) a word linking the haal to the swahibul haal	
207	عَافَى مُعَافَاةً	সুস্থ হওয়া	to restore to health	(iii)
208	شَوَى يَشْوِي شِيًّا	রোস্ট করা, ভুনা করা, ঝলসানো	to roast, grill	(a-i)
209	سَمَكٌ	মাছ	fish	
210	قَلَى قَلِيًّا	ভাজা	to fry	(a-i)
211	سَلَقَ سَلَقًا	ফুটন্ত পানিতে সিদ্ধ করা	to cook in boiling water (without adding any spices)	(a-u)
212	أَشَارَ (إِلَى) إِشَارَةً	ইশারা করা, ইঙ্গিত করা, নির্দেশ করা	to point out	
213	حَزِنَ حَزْنًا، حُزْنًا	দুঃখিত হওয়া	to be sad	(i-a)
214	وَزَنَ يَزِنُ وَزْنًا، زِنَةً	ওজন করা	to weigh	(a-i)
215	كَالَ يَكِيلُ كَيْلًا	পরিমাপ করা	to measure	(a-i)
216	قَعَدَ قُعُودًا	বসা	to sit	(a-u)

sln	arabic	bangla	english	plural notes
217	أَقْوَى	অধিকতর শক্তিশালী	stronger	
218	قَوِيٌّ	শক্তিশালী	strong	أَقْوِيَاءُ
219	مُفْرَدٌ	(ব্য) একবচন	(gr) singular	
220	لَعِبَ لَعِبًا	খেলা করা	to play	(i-a)
221	تَنَزَّهَ تَنَزَّهًا	হাঁটতে বের হওয়া	to go for a walk	(v)
222	أَفْشَى إِفْشَاءً	ছড়িয়ে দেওয়া, প্রচার করা, ফাঁস করা	to spread, dissiminate, divulge	(iv)
223	أَطْعَمَ إِطْعَامًا	কাউকে খাওয়ানো	to give food to eat, to feed	(iv)
224	وَصَلَ يَصِلُ وَصُولًا	পৌঁছানো	to arrive	
225	وَصَلَ يَصِلُ صِلَةً	সংযুক্ত হওয়া	to connect	
226	رَحِمٌ	মা এর গর্ভ, আত্মীয়তার সম্পর্ক	(1) womb (2) kinship	أَرْحَامٌ
227	صَلَّى (صَلَاةً)	প্রার্থনা করা	to pray	
228	نَائِمٌ	ঘুমন্ত	sleeping	
229	نِسْوَةٌ = نِسَاءٌ	মহিলাগন	women	

শব্দসম্পদ - লেসন ৩২

sln	arabic	bangla	english	plural notes
230	نَتِيَجَةٌ	ফলাফল	result	نَتَائِجُ
231	خَشِيَ خَشِيَةً	ভীত হওয়া	to fear, be afraid	(i-a)
232	أَجَابَ (عن) يُجِيبُ إِجَابَةً	উত্তর দেওয়া	to reply, answer	(iv)
233	مُهْمٌ	গুরুত্বপূর্ণ	important	
234	اِقْتَرَبَ اِقْتِرَابًا	নিকটবর্তী হওয়া	to draw near	(viii)
235	الامْتِحَانُ النَّهَائِيُّ	চূড়ান্ত পরীক্ষা	final examination	
236	صَحَّ صِحَّةً	সহীহ করা, শুদ্ধ করা	to correct	(a-i)
237	شَرَحَ شَرْحًا	ব্যাখ্যা করা	to explain	(a-a)
238	حَاجَةٌ	প্রয়োজনীয়তা	need, necessity, requirement	حَوَائِجُ
239	هَلَكَ هَلَاكًا	ধ্বংস হওয়া	to perish, die	(a-i)
240	أَهْلَكَ إِهْلَاكًا	ধ্বংস করা	to destroy	(iv)
241	بَعْلَةٌ	মহিলা খচ্চর	female mule	
242	سِلَاحٌ	অস্ত্র	weapon	أَسْلِحَةٌ

sln	arabic	bangla	english	plural notes
243	أَرْضٌ	যমীন, পৃথিবী	land, earth	
244	بَطَلَ بَطْلَانًا	বাতিল হওয়া	to become void, invalid, untrue	(a-u)
245	نَعِيمٌ	নেয়ামত, সুখ, আরাম, স্বাচ্ছন্দ	comfort, amenities, hapiness	
246	مَحَالَةٌ	কৌশল, যন্ত্র	stratagem, device	
247	لَا مَحَالَةَ مِنْ ذَلِكَ	অনিবার্য, সুনিশ্চিত	it is inevitable, it is certain	
248	زَائِلٌ	অস্থায়ী	transitory, not eternal	
249	انْصَرَفَ انْصِرَافًا	স্কুল থেকে প্রস্থান	to go away, depart from school	
250	حَفْلُ الشَّايِ	চা পানের অনুষ্ঠান	tea party	
251	تَمَكَّنَ (من) تَمَكُّنًا	সক্ষম হওয়া, পরিচালনা করা	to be able, to manage	(v)
252	مُتَمِّعٌ	উপভোগ্য, আনন্দদায়ক	enjoyable, pleasant	
253	مُسْتَثْنَى	(ব্য) যা ব্যতিক্রম হয়, যা বাদ দেওয়া হয়েছে	(gr) that which is excepted	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
254	إِسْتِثْنَاءٌ	(ব্য) ব্যতিক্রম করা, বাদ দেওয়া	(gr) to except	(x)
255	مُسْتَثْنَى مِنْهُ	যা থেকে কিছু বাদ/ব্যতিক্রম হয়	(gr) that from which something is excepted	
256	إِسْتِثْنَاءٌ	ব্যতিক্রম	exception	
257	أَدَاةُ الْإِسْتِثْنَاءِ	ব্যতিক্রমের অব্যয়/মাধ্যম/যন্ত্র	the tool of exception	
258	حُكْمٌ	হুকুম, আইন, বিধান	ruling, judgement, provision of a rule	أَحْكَامٌ
259	أَثَبْتُ إِثْبَاتًا	নিশ্চিত করা (ব্য) হ্যাঁ সূচক করা	to confirm (gr) to affirm	(iv)
260	نَفَى يَنْفِي نَفْيًا	প্রত্যাখ্যান করা (ব্য) না সূচক করা	(1) to reject, disallow (gr) to negate	(a-i)
261	دَاءٌ	রোগ	disease	أَدْوَاءٌ
262	قِسْمٌ	প্রকার	category, kind, division	أَقْسَامٌ
263	تَبِعَ	অনুসরণ করা	to follow	(i-a)
264	حَسَبَ	বিবেচনা	consideration	
265	دَهْرٌ	যুগ, সময়	time, eternity	دُهُورٌ

sln	arabic	bangla	english	plural notes
266	سَاعَدَ مُسَاعِدَةً	সাহায্য করা	to help	(iii)
267	مَسْأَلَةٌ	সমস্যা, বিষয়	issue, matter, problem	مَسَائِلٌ
268	النَّحْوِيَّةُ	ব্যাকরণগত	grammatical	
269	تَمْرَةٌ	খেজুর	date	
270	رَبِيعٌ	বসন্ত কাল	spring (season)	
271	حَادِثٌ	দুর্ঘটনা	accident	حَوَادِثٌ
272	سَاقٌ يَسُوقُ سَوْقًا، سِيَاقَةً	ড্রাইভ করা, চালানো	to drive (a car etc.)	
273	سَائِقٌ	ড্রাইভার, চালক	driver	
274	بُرْتُقَالٌ	কমলা	oranges	
275	عُنْوَانٌ	ঠিকানা	address	عَنَاوِينٌ
276	رِسَالَةٌ	চিঠি	letter	رَسَائِلٌ
277	غَادَرَ	প্রস্থান করা	to depart, leave	
278	مَشَى مَشْيًا	হাঁটা	to walk	
279	مَاشٍ	পথচারী	pedestrian	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
280	رَغِبَ (فِي)	ইচ্ছা করা, কামনা করা	to desire, covet, crave	
281	حَرْفُ الْإِسْتِفْتَاكِ والتَّنْبِيهِ	(ব্য) বাক্যের শুরুতে ব্যবহৃত একটি পার্টিকেল যা পরের কোন গুরুত্বপূর্ণ বিবৃতির দিকে শ্রোতার বা পাঠকের মনোযোগ আকর্ষণ করে	(gr) a particle used at the beginning of a sentence to draw attention of the listner/reader to the important statement following it	
282	اسْتَفْتَحَ اسْتِفْتَاْحًا	আরম্ভ করা, সূচনা করা	to commence	(x)
283	نَبَّهَ (لِ) تَنْبِيْهَا	অবগত করা	to draw s.o. attention to, to notify	(ii)
284	سَفِيْهٌ	বোকা, নির্বোধ	foolish	سَفَهَاةٌ
285	وَلِيٌّ	প্রকৃত বন্ধু, অভিভাবক	friend, supporter	أَوْلِيَاءُ
286	دِينَارٌ	প্রাচীন স্বর্ণমুদ্রা	an ancient gold coin	دَنَانِيْرٌ
287	دِرْهَمٌ	প্রাচীন রৌপ্যমুদ্রা	an ancient silver coin	دِرَاهِمٌ
288	عَبْدٌ	বান্দা, আল্লাহর দাস	slave, servant, servant of Allah	عِبَادٌ، عَبِيدٌ

sln	arabic	bangla	english	plural notes
289	أُمَّةٌ	জাতি, গোত্র	nation, community	أُمَّمٌ
290	قِيَاسٌ	তুলনা	(gr) analogy	
291	قَاسٌ؛ قِيَاسًا	কিয়াস করা, পরিমাপ করা, তুলনা করা	to measure, to draw analogy	(a-i)
292	دِيَوَانٌ	সংকলন, কাব্য সংকলন	anthology, collection of poems	دَوَاوِينٌ
293	قِيرَاطٌ	ক্যারট, (স্বর্ণের বিশুদ্ধতা পরিমাপের একক)	carat , karat (unit of meseasurement of purity of gold)	قَرَارِيطُ
294	دِيمَاسٌ	অন্ধকুপ	dungeon	دَمَامِيسٌ

শব্দসম্পদ - লেসন ৩৩

sln	arabic	bangla	english	plural notes
295	دَعْوَةٌ	দোয়া, প্রার্থনা	prayer, supplication	دَعَوَاتٌ
296	عَزَّ عَزًّا، عِزَّةً	সবল হওয়া, সম্মানিত হওয়া	to be strong, powerful, honoured	(a-i)
297	نَشَرَ نَشْرًا	(করাত দ্বারা) চিরে ফেলা, ছড়িয়ে দেওয়া	(1) to saw (wood) (2) to spread	(a-u)
298	حَارَبَ مُحَارَبَةً	যুদ্ধ করা, যুদ্ধ শুরু করা	to combat, wage war	(iii)
299	تَرَكَ تَرْكًا	ছেড়ে দেওয়া, পরিত্যাগ করা	to leave, let be, renounce	(a-u)
300	أَلَّفَ	সংকলন করা, বই লেখা	to write a book	(ii)
301	عَلَّمَ تَعْلِيمًا	শিক্ষাদান করা	to teach	(ii)
302	تَعْلِيمٌ	শিক্ষাদান	teaching	
303	وَفَّقَ تَوْفِيقًا	তওফিক বা সামর্থ্য দেওয়া, সাফল্য দান করা	to lead s.o. to success	(ii)
304	وَعَظَ يَعِظُ وَعِظًا، عِظَةً	উপদেশ দেওয়া, ওয়াজ করা, নসিহাত করা	to exhort, admonish	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
305	حَسَنَةٌ	ভাল কাজ, পুণ্য, ভাল জিনিস	good deeds, good things	
306	جَادَلَ مُجَادَلَةً، جِدَالًا	বাদানুবাদ করা	to argue, debate	(iii)
307	رَبَّى تَرْبِيَةً (ربو)	তরবিয়ত করা, শিক্ষা দেওয়া, প্রতিপালন করা	to educate, to bring up (a child)	(ii)
308	مُرَبِّ (المربّي)	শিক্ষক, প্রতিপালক	educationist	ইফা
309	نَهَرَ؛ نَهْرًا	ধমক দেওয়া, কঠোরভাবে কথা বলা	to rebuff, chide, talk harshly	(a-a)
310	خَنْدَقٌ	খন্দক, খন্দকের যুদ্ধ	trench, the Battle of Trench	
311	نَقَلَ نَقْلًا	সরানো	to move s.t. from its place, to transfer, remove	(a-u)
312	صَامَ يَصُومُ صَوْمًا، صِيَامًا	সিয়াম পালন করা	to fast	(a-u)
313	سَكِينَةٌ	প্রশান্তি	tranquility, peace of mind	
314	لَقِيَ يَلْقَى لِقَاءً	সাক্ষাত করা	to meet	
315	لَاقَى يُلَاقِي مُلَاقَاةً	সাক্ষাত করা	to meet	(iii)
316	فِتْنَةٌ	ফিতনা, বিপর্যয়, পরীক্ষা, সম্মোহন	trial and temptation	فِتْنٌ

sln	arabic	bangla	english	plural notes
317	بَيْتٌ	বাড়ি, কবিতার লাইন/চরন	(1) home (2) couplet, verse	
318	نَابٌ	কর্তনদন্ত	canine tooth	أَنْيَابٌ، نُيُوبٌ
319	لَيْثٌ	সিংহ	lion	لُيُوثٌ
320	بَرَزَ بُرُوزًا	দৃষ্টিগোচর হওয়া, প্রকাশিত হওয়া	to come into view, stand out, protrude	(a-u)
321	تَوَالِي الْأَمْثَالِ	(ব্যা) দুই বা ততোধিক অভিন্ন ব্যঞ্জনবর্ণ বা স্বরবর্ণ একে অপরকে ঘনিষ্ঠভাবে অনুসরণ করলে আরবিতে এই ধ্বনিগত ঘটনাটিকে অপছন্দ করা হয় এবং সাধারণত আইডেটিক্যাল স্পিচ সাইউন্ডকে ড্রপ করা হয়	(gr) two or more identical consonants or vowels following each other in close succession. Arabic does not like this phonetic phenomenon and usually drops off identical speech sound	
322	رَدًّا رَدًّا	প্রতিউত্তর করা, ফেরত পাঠানো	to reply, to send back	(a-u)
323	لَحِقَ لُحُوقًا	সংযুক্ত হওয়া	to become attached	(i-a)
324	وَكَّدَ تَوْكِيدًا	তাকিদ দেওয়া, জোরদার করা	to emphasize	(ii)
325	أَكَّدَ تَأْكِيدًا	তাকিদ দেওয়া, জোরদার করা	to emphasize	(ii)

sln	arabic	bangla	english	plural notes
326	مَوْضُوعٌ	বিষয়	subject, subject matter	مَوَاضِعٌ
327	وَجِبَ يَجِبُ وُجُوبًا	ওয়াজিব হওয়া, বাধ্যতামূলক হওয়া	to be obligatory	(a-i)
328	جَازَ جَوَازًا	জায়েয হওয়া, অনুমতিযোগ্য হওয়া	to be permissible	(a-u)
329	غَيَّرَ تَغْيِيرًا	পরিবর্তন করা	to change, alter	(ii)
330	لَزِمَ لُزُومًا	জরুরি হওয়া	to be necessary, required	
331	صَوَابٌ	সঠিক	right, correct	
332	تَضَجَّرَ تَضَجُّرًا	বিরক্ত হওয়া	to be annoyed, be vexed	(v)
333	بَغَى يَبْغِي بُغْيَةً	ইচ্ছা করা, আকাঙ্ক্ষা করা	to seek, desire	
334	بَغَى (على) بَغْيًا	অন্যায় করা, বাড়াবাড়ি করা	to wrong, commit aggression	
336	إِضْرَابٌ	(ব্যাপ্তি) পরিত্যাগ করা। পার্টিকেল ۱۱ আগের বিষয়কে বাতিল করে নতুন আরেকটি বিষয়ের সূচনা করে	(gr) literally 'abandoning'. The partile ۱۱ signifies abandoning the subject preceding it and proceeding to a different subject .	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
335	إِضْرَابٌ إِبْطَالِيٌّ	পূর্ববর্তী বিষয় সম্পূর্ণ পরিত্যাগ করা	totally abandoning the previous subject	
337	إِضْرَابٌ إِنْتِقَالِيٌّ	পূর্ববর্তী বিষয় পরিত্যাগ না করে অন্য আরেকটি বিষয়ে যাওয়া	passing to another subject without abandoning the previous one.	

LQDhaka Madinah Arabic

শব্দসম্পদ - লেসন ৩৪

sln	arabic	bangla	english	plural notes
338	وَصَلَ يَصِلُ وَصَلًا، صِلَةً	সংযুক্ত হওয়া	to connect	
339	عَالِمٌ	জ্ঞানী ব্যক্তি	learned man, scholar	عُلَمَاءُ
340	شَرِيعَةٌ	ইসলামী আইন	Islamic Law	
341	مَسْأَلَةٌ	সমস্যা, বিষয়	issue, matter, problem	مَسَائِلُ
342	خَصَّصَ تَخْصِيصًا	(১) খাস বা বিশিষ্ট করা, নির্দিষ্ট করা (ব্য) অনির্দিষ্টতা কমানো	(1) to set aside, particularize (gr) to reduce the indefiniteness	(ii)
343	اسْتَقْلًا اسْتَقَلَّ	স্বাধীন হওয়া	to be independent	(x)
344	مُسْتَقِلٌّ	স্বাধীন	independent, separate	ইফা
345	عَدَلَ عَدَالَةً	আদল করা, ন্যায় বিচার করা	to act justly	(a-i)
346	أَقْسَطَ إِقْسَاطًا	ন্যায়পরায়ণ হওয়া	to act justly, deal fairly	(iv)
347	طَابَ (ل) يَطِيبُ طَيِّبًا	ভাল হওয়া, শুভ হওয়া	to be one's liking	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
348	قَوْسٌ قُزَحٌ	রংধনু	rainbow	
349	طَيْفٌ	বর্ণালী	spectrum	
350	تَتَابَعَ تَتَابَعًا	একের পর এক আসা, পর্যায়ক্রমে ঘটা	to follow in succession	(vi)
351	أَسْرَرَّ (إِلَى) إِسْرَارًا	গোপন করা, গোপনে কথা বলা	to confide, to speak scretly	(iv)
352	مَعْمَلٌ	কর্মশালা, পরীক্ষাগার	laboratory, workshop	
353	لَحِقَ لُحُقًا	সংযুক্ত হওয়া	to become attached	(i-a)
354	عِلَّةٌ	কারণ	reason	عِلَلٌ
355	خَتَمَ خَتْمًا	খতম করা, শেষ করা, সীল মোহর লাগিয়ে দেওয়া	to close, finish, end, seal	(a-i)
356	حُبْلَى	গর্ভবতী	pregnant	حَبَالَى
357	فَتَوَى	ফতোয়া, ধর্মীয় রায়	religious ruling	فَتَاوَى، فِتَاوَى
358	هَدِيَّةٌ	উপহার	present, gift	هَدَايَا
359	صَحْرَاءُ	মরুভূমি	desert	صَحَارِيٌّ
360	شِبْهَةٌ	অনুরূপ, মতো	simillar, like	أَشْبَاهَةٌ

sln	arabic	bangla	english	plural notes
361	رِسَالَةٌ	চিঠি	message	رِسَائِلٌ
362	فِنْجَانٌ	কাপ, কফি কাপ	cofee cup	فِنَاجِينٌ
363	أُسْبُوعٌ	সপ্তাহ	week	أَسَابِيعٌ
364	ثُعْبَانٌ	সাপ	serpent	ثُعَابِينٌ
365	طَمَاطِمٌ	টমেটো	tomato	
366	بَطَاطِسٌ	আলু	potato	
367	طَبَاشِيرٌ	চক	chalk (to write)	
368	سَرَاوِيلٌ	ট্রাউজার, পাজামা	trousers	
369	عَلَمٌ	(ব্য) প্রোপার নাম	(gr) proper name	أَعْلَامٌ
370	صِفَةٌ	(ব্য) বিশেষণ	(gr) adjective	
371	مُسَمًّى	নামযুক্ত, আখ্যায়িত, পরিচিত	named, called, known	
372	وَسْطٌ	মধ্যম	middle	
373	ثُلَاثِيٌّ سَاكِنٌ الْوَسْطِ	(ব্য) তিন অক্ষর বিশিষ্ট শব্দ যার মাঝের অক্ষরটি সাকিন যুক্ত	(gr) a three-letter word with middle letter being vowelless	
374	مَعْدُولٌ	(ব্য) রূপান্তরিত	(gr) transformed	

sln	arabic	bangla	english	plural notes
375	مُرَكَّبٌ	যৌগিক	compound	
376	اِشْتَرَطَ اِشْتِرَاطًا	শর্তাধীন করা	to stipulate, to make conditional	(viii)
377	أَرْمَلٌ	বিপত্নীক	widower	
378	أَرْمَلَةٌ	বিধবা	widow	
379	مَزْجِيٌّ	মিলিত, মিশ্রিত	combined, mixed	
380	مَعْدِي	পাকস্থলী	stomach	
381	مَعْدِيكِرْبُ	একজন সাহাবার নাম	Proper name of a sahaabah	
382	حَضْرَمَوْتُ	মৃত্যুর কাছাকাছি	near to death	
383	أَضَافَ يُضِيفُ إِضَافَةً	সংযোজিত করা, (ব্যা)মুদাফ বা সম্বন্ধযুক্ত করা	(1) to add (gr) to add a noun to another to signify the meaning of possession.	(iv)
384	مَنْقُوصٌ	(ব্যা)প্রান্তিক ইয়া (Original ی) যুক্ত নাউন	(gr) a noun ending in an original ya such as an-naady	ইমা
385	جَارِيَةٌ	মেয়ে	girl	جَوَارٍ
386	أَرَنْبٌ	খরগোশ	rabbit	أَرَانِبٌ

মাসদার ও বহুবচনের প্যাটার্ন

LQDhaka Madinah Arabic

مِنْ أُنْبِيَةِ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ *

সুলাসি মুজাররাদ ক্রিয়ার মাসদার এর কিছু গঠন:

(1)	فَعَلَ : ضَرَبَ يَضْرِبُ : ضَرَبَ	فَهُمْ يَفْهَمُ : فَهَمَ
	قَالَ يَقُولُ : قَوْلٌ	عَزَا يَعْزُو : عَزْوٌ
	نَهَى يَنْهَى : نَهَى	
(2)	فَعَلَ : طَلَبَ يَطْلُبُ : طَلَبَ	نَظَرَ يَنْظُرُ : نَظَرٌ
	عَمِلَ يَعْمَلُ : عَمَلٌ	تَعَبَ يَتَعَبُ : تَعَبٌ
	فَرِحَ يَفْرَحُ : فَرَحٌ	
(3)	فَعَلَ : كَذَبَ يَكْذِبُ : كَذَبَ	لَعِبَ يَلْعَبُ : لَعِبٌ
	حَلَفَ يَحْلِفُ : حَلْفٌ	
(4)	فَعَلَ : حَفِظَ يَحْفَظُ : حَفِظَ	عَلِمَ يَعْلَمُ : عَلِمَ
	ذَكَرَ يَذْكُرُ : ذِكْرٌ	
(5)	فَعَلَ : كَبُرَ يَكْبُرُ : كَبُرَ	عَظُمَ يَعْظُمُ : عِظَمٌ
	صَغُرَ يَصْغُرُ : صِغَرٌ	رَضِيَ يَرْضَى : رِضَى

* مُعْظَمُ هَذِهِ الْأُنْبِيَةِ سَمَاعِيَّةٌ. أَمَّا أُنْبِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ وَالْفِعْلِ

الرُّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ فَقِيَاسِيَّةٌ.

(6)	فُعَلٌ :	شَكَرَ يَشْكُرُ : شُكْرٌ	شَرِبَ يَشْرَبُ : شُرْبٌ
		وَدَّ يُوَدُّ : وُدٌّ	سَخَطَ يَسْخَطُ : سُخْطٌ
(7)	فُعَلٌ :	هَدَى يَهْدِي : هُدًى	سَرَى يَسْرِي : سُرًى
(8)	فَعَلَةٌ :	رَحِمَ يَرْحَمُ : رَحْمَةٌ	كَثَرَ يَكْثُرُ : كَثْرَةٌ
		حَارَ يَحَارُ : حَيْرَةٌ	
(9)	فَعَلَةٌ :	غَلَبَ يَغْلِبُ : غَلَبَةٌ	شَكَا يَشْكُو : شَكَاةٌ (أصلُهُ: شَكْوَةٌ)
(10)	فَعَلَةٌ :	سَرَقَ يَسْرِقُ : سَرِقَةٌ	
(11)	فَعَلَةٌ :	حَمَى يَحْمِي : حِمْيَةٌ	عَصَمَ يَعْصِمُ : عِصْمَةٌ
(12)	فَعَلَى :	دَعَا يَدْعُو : دَعْوَى	شَكَا يَشْكُو : شَكْوَى
(13)	فَعَلَى :	ذَكَرَ يَذْكُرُ : ذِكْرَى	
(14)	فَعَلَى :	رَجَعَ يَرْجِعُ : رُجْعَى	
(15)	فَعَلَانٌ :	جَالَ يَجُولُ : جَوْلَانٌ	دَارَ يَدُورُ : دَوْرَانٌ
		خَفَقَ يَخْفِقُ : خَفْقَانٌ	هَاجَ يَهِيحُ : هَيْجَانٌ
		شَنَّ يَشْنَأُ : شَنَّانٌ	

(16)	فِعْلَانٌ	: نَسِيَ يَنْسِي	: نَسِيَانٌ	حَرَمَ يَحْرِمُ	: حَرْمَانٌ
		رَضِيَ يَرْضَى	: رِضْوَانٌ		
(17)	فُعْلَانٌ	: رَجَحَ يَرْجُحُ	: رُجْحَانٌ	غَفَرَ يَغْفِرُ	: غُفْرَانٌ
		كَفَرَ يَكْفُرُ	: كُفْرَانٌ		
(18)	فَعَالٌ	: ذَهَبَ يَذْهَبُ	: ذَهَابٌ	نَجَحَ يَنْجَحُ	: نَجَاحٌ
		فَسَدَ يَفْسُدُ	: فَسَادٌ	صَلَحَ يَصْلُحُ	: صَلَاحٌ
		نَفَدَ يَنْفَدُ	: نَفَادٌ		
(19)	فِعَالٌ	: نَكَحَ يَنْكَحُ	: نِكَاحٌ	قَامَ يَقُومُ	: قِيَامٌ
		صَامَ يَصُومُ	: صِيَامٌ	آبَ يَأُوبُ	: إِيَابٌ
(20)	فُعَالٌ	: سَأَلَ يَسْأَلُ	: سُؤَالٌ	دَعَا يَدْعُو	: دُعَاءٌ
		مَزَحَ يَمْزِحُ	: مُزَاحٌ	سَعَلَ يَسْعَلُ	: سُعَالٌ
		رُكِمَ يُرْكَمُ	: رُكَامٌ		
(21)	فَعَالَةٌ	: نَظَفَ يَنْظِفُ	: نَظَافَةٌ	فَصَحَ يَفْصَحُ	: فَصَاحَةٌ
		ضَحِمَ يَضْحُمُ	: ضَحَامَةٌ	ظَرَفَ يَظْرِفُ	: ظَرَافَةٌ
(22)	فَعَالَةٌ	: كَتَبَ يَكْتُبُ	: كِتَابَةٌ	قَرَأَ يَقْرَأُ	: قِرَاءَةٌ
		عَبَدَ يَعْبُدُ	: عِبَادَةٌ	صَانَ يَصُونُ	: صِيَانَةٌ

	فِعَالَةٌ : تَلَا يَتْلُو : تَلَاوَةٌ	زَارَ يَزُورُ : زِيَارَةٌ
(23)	فِعَالِيَةٌ : كَرِهَ يَكْرَهُ : كَرَاهِيَةٌ	عَلَنَ يَعْلَنُ : عَلَانِيَةٌ
(24)	فِعُولٌ : قَبِلَ يَقْبَلُ : قَبُولٌ	وَلَعَ يَوْلَعُ : وُلُوعٌ
(25)	فِعُولٌ : خَرَجَ يَخْرُجُ : خُرُوجٌ	رَكَعَ يَرْكَعُ : رُكُوعٌ
	لَزِمَ يَلْزِمُ : لُزُومٌ	غَدَا يَغْدُو : غُدُوٌّ
(26)	فُعُولَةٌ : سَهَّلَ يَسْهَلُ : سُهُولَةٌ	صَعَبَ يَصْعَبُ : صُعُوبَةٌ
	عَذَبَ يَعْذِبُ : عُدُوبَةٌ	
(27)	فَعِيلٌ : رَنَّ يَرِنُّ : رَنِينٌ	أَنَّ يَنْنُ : أَنْيْنٌ
	شَخَرَ يَشْخِرُ : شَخِيرٌ	رَحَلَ يَرْحَلُ : رَحِيلٌ

لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَفْعَالِ أَكْثَرُ مِنْ مَصْدَرٍ.

يُذَكَّرُ الْمَصْدَرُ بَعْدَ الْفِعْلِ مَنْصُوبًا عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ، نَحْوُ:

رَضِيَ يَرْضَى رِضًا، وَرِضَاءً، وَرِضْوَانًا، وَمَرْضَاةً.

سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا، وَسَمَاعًا.

أَوْزَانُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ

ভগ্ন বহুবচনের প্যাটার্ন:

جَمْعُ التَّكْسِيرِ عَلَى قِسْمَيْنِ: جَمْعُ قَلَّةٍ وَجَمْعُ كَثْرَةٍ.

فَجَمْعُ الْقَلَّةِ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَمَا فَوْقَهَا إِلَى الْعَشْرَةِ.

وَجَمْعُ الْكَثْرَةِ يَدُلُّ عَلَى مَا فَوْقَ الْعَشْرَةِ إِلَى غَيْرِ نِهَائِيَّةٍ.

وَيُسْتَعْمَلُ كُلُّ مِنْهُمَا فِي مَوْضِعِ الْآخَرِ مَجَازًا.

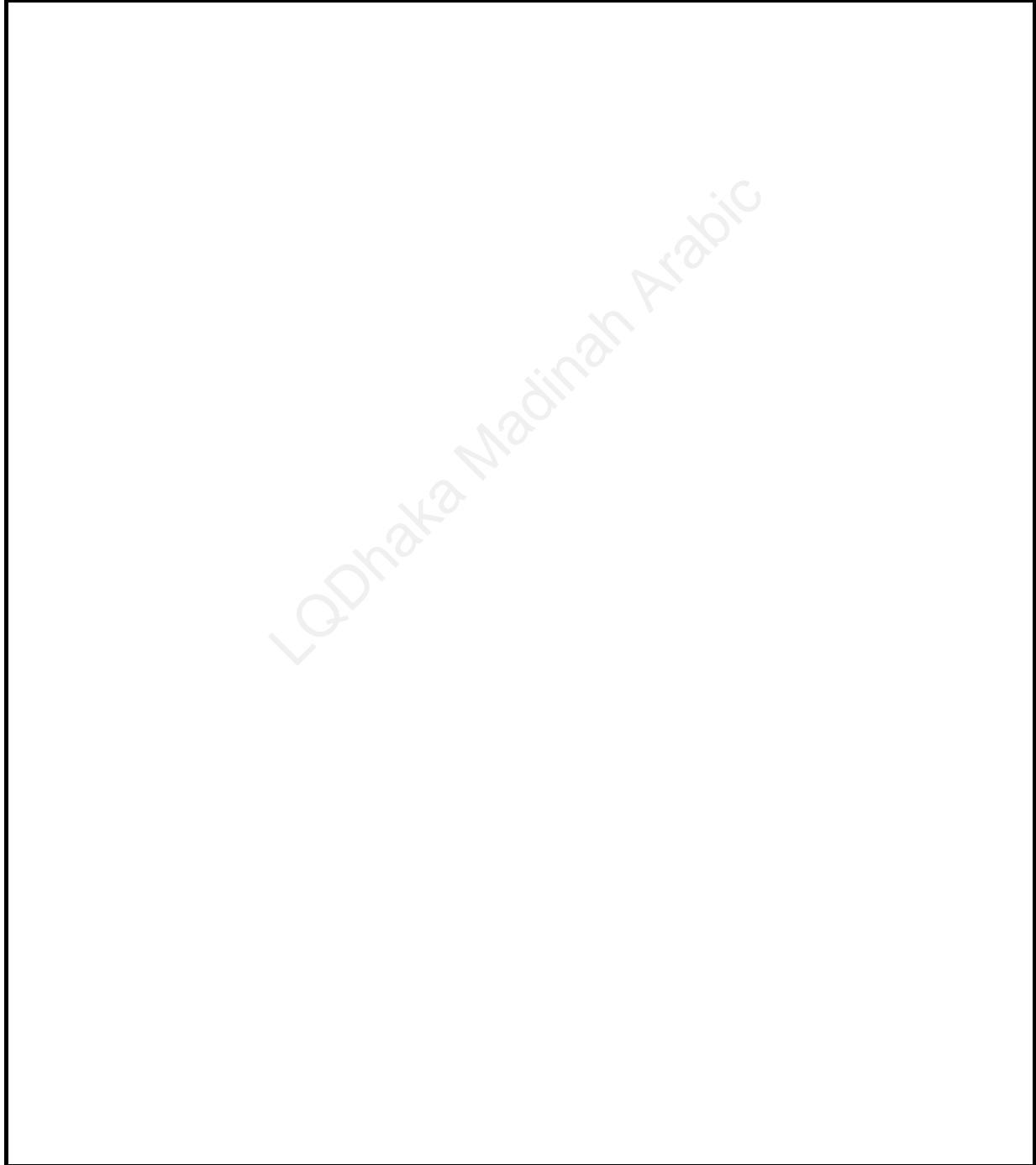
* أُنْبِيَةُ جُمُوعِ الْقَلَّةِ:			
(1)	أَفْعُلٌ :	حَرْفٌ ← أَحْرَفٌ	شَهْرٌ ← أَشْهُرٌ
		عَيْنٌ ← أَعْيُنٌ	نَجْمٌ ← أَنْجُمٌ
(2)	أَفْعَالٌ :	عِنَبٌ ← أَعْنَابٌ	شَهْرٌ ← أَشْهُرٌ
		قُفْلٌ ← أَقْفَالٌ	كَفٌّ ← أَكْفٌ
(3)	أَفْعَلَةٌ :	رَغِيفٌ ← أَرْغِفَةٌ	ثَوْبٌ ← أَثْوَابٌ
		طَعَامٌ ← أَطْعِمَةٌ	سَيْفٌ ← أَسْيَافٌ
(4)	فِعْلَةٌ :	فَتَى ← فِتْيَةٌ	عَمُودٌ ← أَعْمِدَةٌ
		غُلَامٌ ← غِلْمَةٌ	سِلَاحٌ ← أَسْلِحَةٌ
		صَبِيٌّ ← صَبِيَّةٌ	

* أبنيةُ جُموعِ الكثرة:	
(1)	فُعَلٌ : أَحْمَرُ ← حَمْرَاءُ حُمَرٌ أَعْمَى ← عَمِيَاءُ عُمَى
	أَبْيَضُ ← بَيْضَاءُ بَيْضٌ (أصله بَيْضٌ).
(2)	فُعَلٌ : كِتَابٌ ← كُتِبَ حِمَارٌ ← حُمَرٌ سَرِيرٌ ← سُرُرٌ
	جَدِيدٌ ← جُدُدٌ رَسُولٌ ← رُسُلٌ مَدِينَةٌ ← مَدَنٌ
	صَحِيفَةٌ ← صُحُفٌ
(3)	فُعَلٌ : غُرْفَةٌ ← غُرْفٌ سُورَةٌ ← سُورٌ مُدِيَةٌ ← مُدَى
	قَرْيَةٌ ← قُرَى لَحِيَةٌ ← لُحَى كَبْرَى ← كُبْرٌ
(4)	فِعَلٌ : إِبْرَةٌ ← إِبْرٌ عِبْرَةٌ ← عِبْرٌ حِجَّةٌ ← حِجَجٌ
	مَرِيَةٌ ← مَرَى
(5)	فُعَلَةٌ : مَاشٍ ← مَشَاءٌ (أصله مُشِيَةٌ). قَاضٍ ← قُضَاءٌ
	رَامٌ ← رُمَاءٌ
(6)	فِعَلَةٌ : طَالِبٌ ← طَلَبَةٌ كَافِرٌ ← كَفَرَةٌ فَاجِرٌ ← فَجَرَةٌ
	سَيِّدٌ ← سَادَةٌ (أصله: سَوْدَةٌ)
	بَائِعٌ ← بَاعَةٌ (أصله: بَيْعَةٌ)
(7)	فَعَلَى : مَرِيضٌ ← مَرَضَى قَتِيلٌ ← قَتَلَى مَيِّتٌ ← مَوْتَى
	جَرِيحٌ ← جَرَحَى أَحْمَقٌ ← حَمَقَى

(8)	فَعَلَةٌ :	دِيكَ ← دِيكَةٌ	فَيْلٌ ← فَيْلَةٌ	قَرْدٌ ← قَرْدَةٌ
		دُبٌّ ← دِبْبَةٌ		
(9)	فُعَلٌ :	رَاكِعٌ ← رَكْعٌ	سَاجِدٌ ← سُجْدٌ	صَائِمٌ ← صَوْمٌ
(10)	فُعَالٌ :	طَالِبٌ ← طَلَّابٌ	رَاكِبٌ ← رَكَّابٌ	قَارِئٌ ← قُرَاءٌ
(11)	فِعَالٌ :	كَبِيرٌ ← كَبِيرَةٌ	كِبَارٌ ← كِبَارٌ	
		ثَوْبٌ ← ثِيَابٌ	ذَيْبٌ ← ذَنَابٌ	جِبَالٌ ← جِبَالٌ
		رَقَبَةٌ ← رِقَابٌ	ثَمْرٌ ← ثِمَارٌ	أَعْجَفٌ ← عِجَافٌ
		عَضْبَانٌ ← عَضْبَى	غَضَابٌ ← غَضَابٌ	جَوَعَانٌ ← جَوْعَى جِيَاعٌ
		قَائِمٌ ← قِيَامٌ	نَائِمٌ ← نِيَامٌ	أُنْثَى ← إِنَاثٌ
(12)	فُعُولٌ :	بَيْتٌ ← بَيْوتٌ	نَجْمٌ ← نُجُومٌ	أَسَدٌ ← أُسُودٌ
		ذَكَرٌ ← ذُكُورٌ	سَاجِدٌ ← سُجُودٌ	شَاهِدٌ ← شُهُودٌ
(13)	فِعْلَانٌ :	عُلَامٌ ← عِلْمَانٌ	نَارٌ ← نَيْرَانٌ	جَارٌ ← جِيرَانٌ
		تَاجٌ ← تَيْجَانٌ	خُرُوفٌ ← خِرْفَانٌ	غَزَالٌ ← عِرْلَانٌ
		أَخٌ ← إِخْوَانٌ	نِسْوَةٌ ← نِسْوَانٌ	
(14)	فُعْلَانٌ :	شَابٌ ← شَبَابٌ	رَاكِبٌ ← رَكْبَانٌ	أَسُودٌ ← سُودَانٌ
		أَعْمَى ← عُمَيَّانٌ	ذَكَرٌ ← ذُكْرَانٌ	قَضِيبٌ ← قُضْبَانٌ
		رَغِيفٌ ← رُغْفَانٌ		

(15)	فُعَلَاءُ :	فُقَيْرٌ ← فُقْرَاءُ	بُخَيْلٌ ← بُحْلَاءُ	كَرِيمٌ ← كُرْمَاءُ
		جَلِيسٌ ← جُلَسَاءُ	شَاعِرٌ ← شُعْرَاءُ	خَلِيفَةٌ ← خُلَفَاءُ
(16)	أَفْعَلَاءُ :	طَبِيبٌ ← أَطْبَاءُ	شَدِيدٌ ← أَشْدَاءُ	عَزِيزٌ ← أَعَزَّاءُ
		قَوِيٌّ ← أَقْوِيَاءُ	وَلِيٌّ ← أَوْلِيَاءُ	غَنِيٌّ ← أَغْنِيَاءُ
		صَدِيقٌ ← أَصْدِقَاءُ		
(17)	فَوَاعِلُ :	كَافِرَةٌ ← كَوَافِرُ	كَاذِبَةٌ ← كَوَازِبُ	زَوْبَعَةٌ ← زَوَابِعُ
		طَابِعٌ ← طَوَابِعُ	فَارِسٌ ← فَوَارِسُ	
(18)	فَعَائِلُ :	رِسَالَةٌ ← رِسَائِلُ	صَحِيفَةٌ ← صَحَائِفُ	عَجَازٌ ← عَجَائِزُ
(19)	فَعَالٍ :	فَتَوَى ← فَتَاوٍ	صَحْرَاءُ ← صَحَارٍ	
(20)	فَعَالِي :	يَتِيمٌ ← يَتَامَى	أَيِّمٌ ← أَيَامَى	طَاهِرٌ ← طَهَارَى
	فُعَالِي :	سُكْرَانٌ ← سُكْرَى	قَدِيمٌ ← قُدَامَى	أَسِيرٌ ← أُسَارَى
		كُسْلَانٌ ← كُسَالَى		
(21)	فَعَالِيٌّ	كُرْسِيٌّ ← كُرَاسِيٌّ	بُخْتِيٌّ ← بَخَاتِيٌّ	قُمْرِيٌّ ← قَمَارِيٌّ
(22)	فَعَالِلُ :	فُنْدُقٌ ← فَنَادِقُ	بُرْشٌ ← بَرَاثِنُ	بُرْعَمٌ ← بَرَاعِمُ
		جَوْهَرٌ ← جَوَاهِرُ		
	فَعَالِلُ :	قِنْدِيلٌ ← قَنَادِيلُ	قِرْطَاسٌ ← قَرَاطِيسُ	عُصْفُورٌ ← عَصَافِيرُ
		فَنَجَانٌ ← قَنَاجِينُ	تَلْمِيذٌ ← تَلَامِيذُ / تَلَامِيذَةٌ	
		أُسْتَاذٌ ← أُسَاتِيذُ / أُسَاتِيذَةٌ.		

شِبْهُ فَعَالِلُ	(23)	مَسْجِدٌ ← مَسَاجِدُ مَنْبَرٌ ← مَنْابِرُ	أَفْضَلُ ← أَفْضَلُ
شِبْهُ فَعَالِلُ		أُسْبُوعٌ ← أُسَابِيعُ مِفْتَاحٌ ← مِفَاتِيحُ	



সামগ্রিক অনুশীলনী

LQDhaka Madinah Arabic

تَمَارِينُ عَامَّةٌ সামগ্রিক অনুশীলনী:

س 1 : اِقْرَأِ الْحَدِيثَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

يَا عِبَادِي، إِنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا
فَلَا تَظَالَمُوا.

يَا عِبَادِي، كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ هَدَيْتُهُ، فَاسْتَهِدُونِي أَهْدِكُمْ.

يَا عِبَادِي، كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ، فَاسْتَطْعِمُونِي أُطْعِمَكُمْ.

يَا عِبَادِي، كُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسَوْتُهُ، قَاسَتْكُسُونِي أَكْسِدْكُمْ.

يَا عِبَادِي، إِنَّكُمْ تُحْطِئُونَ بِلَيْلٍ وَالنَّهَارِ، وَأَنَا أَعْفِرُ لَكُمْ الدُّنُوبَ
جَمِيعًا. فَسْتَغْفِرُونِي أَغْفِرْ لَكُمْ.

(1) (أ) مَاذَا تُفِيدُ «جَعَلَ» هُنَا؟ وَإِلَى كَم مَفْعُولٍ تَتَعَدَّى؟

(ب) اذْكُرْ مَعْنَى آخَرَ لـ «جَعَلَ» وَمِثْلَ لَهُ.

(2) (أ) مَا الَّذِي حُذِفَ مِنْ «تَظَالَمُوا»؟ وَلِمَهُ؟

(ب) اذْكُرِ الْبَابَيْنِ اللَّذَيْنِ يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ فِيهِمَا هَذَا الْحَذْفُ،
وَاسْتَشْهِدْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِآيَةٍ.

(ج) مِنْ أَيِّ بَابٍ هَذَا الْفِعْلُ؟ وَمَاذَا يُفِيدُ هَذَا الْبَابُ هُنَا فِي
هَذَا الْحَدِيثِ؟ وَلِهَذَا الْبَابِ مَعْنَى آخَرَ. اذْكُرْهُ وَمِثْلَ لَهُ.

(3)	اسْتَخْرِجْ مِنَ الْحَدِيثِ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُجَرَّدًا، وَادْكُرْ بَابَهُ، وَمَصْدَرَهُ، وَمَصْدَرَهُ الْمِيمِيَّ.
(4)	اسْتَخْرِجْ مِنَ الْحَدِيثِ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مَزِيدًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ، وَادْكُرْ بَابَهُ، وَمَصْدَرَهُ، وَاسْمَ فَاعِلِهِ.
(5)	عَيْنٌ صَيِّغَةٌ كُلِّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي، وَادْكُرْ فِعْلَهُ: ضَالُّ عَارٍ جَائِعٌ مُحَرَّمٌ
(6)	أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ إِعْرَابًا كَامِلًا.

س 2 : اقرأ الآية الكريمة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:	
﴿إِذَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَلُّهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ (الإسراء: ٢٣).	
(1)	مَا أَصْلُ «إِذَا»؟ وَمَا حُكْمُ تَوْكِيدِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بَعْدَهُ؟
(2)	لِمَ اقْتَرَنَ «لَا تَقُلْ» بِالْفَاءِ؟
(3)	أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ.

س 3 : مَا إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي:	
(1)	﴿فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي﴾ (الأنعام: 77)
(2)	﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا﴾ (المعارج: 6) (الضمير يعود على وقوع العذاب).

س 4 : أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي الْبَيْتِ الْآتِي:

فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ

س 5 : أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي:

﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ ۚ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۗ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ﴾ (البقرة: 259).

س 6 : اقرأ البيت الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إِذَا رَأَيْتَ نُيُوبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً فَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَّيْثَ يَبْتَسِمُ

(1) مَا حُكْمُ تَوْكِيدِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِالنُّونِ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟ وَلِمَهُ؟

(2) «رَأَى» هُنَا أَبْصَرِيَّةٌ هِيَ أَمْ قَلْبِيَّةٌ؟

(3) مِنْ أَيِّ بَابٍ «يَبْتَسِمُ»؟ كَمْ حَرْفًا زَائِدًا فِيهِ؟ هَاتِ مِنْهُ الْمَاضِي وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ.

(4) مَا مَعْنَى «اللَّيْثِ» وَمَا جَمْعُهُ؟

(5) مَا مَعْنَى «النُّيُوبِ»؟ وَمَا مُفْرَدُهَا؟ هَلْ تُجْمَعُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ جَمْعًا آخَرَ؟

(6) لِمَ افْتَرَنَ «لَا تَظُنَّنَّ» بِالْفَاءِ؟

(7) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ.

س 7 : مَا إِعْرَابُ اسْمِ الْإِشَارَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي؟

(1)	أَيْنَ تُسَافِرُ هَذِهِ السَّنَةَ؟
(2)	أَتَعَامِلُنِي هَذِهِ الْمُعَامَلَةَ؟
(3)	حَفِظْتُ هَذِهِ السُّورَةَ.
(4)	مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ هَذِهِ؟

س 8 : أَعْرَبْ «خَوْفًا» فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(1)	أَنَا أَشَدُّ النَّاسِ خَوْفًا مِنَ الْحَيَّاتِ.
(2)	بَقِيتُ فِي الْبَيْتِ خَوْفًا مِنَ الْحَرِّ.
(3)	خِفْتُ خَوْفًا شَدِيدًا.
(4)	أَدْخَلَ الْحَادِثُ فِي قَلْبِهِ خَوْفًا شَدِيدًا.

س 9 : مَا إِعْرَابُ «كَمْ» فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي؟

(1)	كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ؟
(2)	كَمْ سُورَةً حَفِظْتَ؟
(3)	كَمْ يَوْمًا بَقِيتَ فِي مَكَّةَ؟
(4)	كَمْ سَجْدَةً سَجَدْتَ؟
(5)	بِكَمْ هَذَا؟

س 10 : مَا إِعْرَابُ «أَيُّ» فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي؟

(1)	أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟
(2)	أَيِّ كِتَابٍ تَقْرَأُ؟
(3)	أَيِّ صَلَاةٍ تُصَلِّي؟
(4)	أَيُّكُمْ غَابَ أَمْسٍ؟

س 11 : مَا إِعْرَابُ «ثَلَاثُ» فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي؟

(1)	أَكَلْتُ ثَلَاثَ تَمْرَاتٍ.
(2)	طُبِعَ هَذَا الْكِتَابُ ثَلَاثَ طَبَعَاتٍ.
(3)	إِنْتَظَرْتُكَ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ.
(4)	لِي ثَلَاثُ أُخَوَاتٍ.
(5)	دَخَلَتِ الْجَامِعَةَ الْآنَ ثَلَاثُ سَيَّارَاتٍ.
(6)	مُدَّةُ الدِّرَاسَةِ فِي الْمَعْهَدِ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ.
(7)	ذُبِحَتْ ثَلَاثُ دَجَاجَاتٍ.

س 12 : هَاتِ مِثَالًا فِي جُمْلَةٍ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(1)	حَرْفُ امْتِنَاعٍ لِامْتِنَاعٍ.	(2)	حَرْفُ امْتِنَاعٍ لِوُجُودٍ.
(3)	الإِخْتِصَاصُ.	(4)	التَّحْضِيضُ.
(5)	التَّنْدِيمُ.	(6)	التَّغْلِيْبُ.
(7)	ضَمِيرُ الْفَصْلِ.	(8)	ضَمِيرُ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلِ.
(9)	إِذَا الْفُجَائِيَّةُ.	(10)	مِنْ التَّبَعِيضِيَّةِ.
(11)	مِنْ الزَّائِدَةِ.	(12)	تَصْرُفُ كَافِ الْخِطَابِ.
(13)	لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ.	(14)	لَامُ الْإِبْتِدَاءِ.
(15)	اللَّامُ الْمَرْحَلَةُ.	(16)	النُّدْبَةُ.
(17)	نَفْيُ الْمَاضِي بِ«لَا».	(18)	الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ.
(19)	الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ.	(20)	الْحَالُ.
(21)	تَمْيِيزُ الذَّاتِ.	(22)	تَمْيِيزُ النِّسْبَةِ.
(23)	رَأَى الْبَصْرِيَّةَ.	(24)	رَأَى الْقَلْبِيَّةَ.
(25)	التَّحْذِيرُ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمُحَدَّرُ مِنْهُ مَصْدَرًا مُؤَوَّلًا.		
(26)	اسْمُ إِشَارَةٍ وَقَعَ نَعْتًا.		
(27)	مُنَادَى اكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِالْبِدَاءِ.		
(28)	نَائِبُ الْفَاعِلِ.		

(29)	مُضَافٌ لَمْ يَكْتَسِبِ التَّعْرِيفَ بِالِإِضَافَةِ.
(30)	شِبْهُ الْجُمْلَةِ.
(31)	مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.
(32)	مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.
(33)	مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ.
(34)	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ خَبَرَهَا جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

س 13 : هَاتِ مِثَالًا لِكُلِّ مَا يَأْتِي :

(1)	فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ مِنْ بَابٍ :
(أ)	فَعِلَ يَفْعَلُ.
(ب)	فَعُلَ يَفْعُلُ.
(ج)	فَعِلَ يَفْعِلُ.
(2)	فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ :
(أ)	بِحَرْفٍ.
(ب)	بِحَرْفَيْنِ.
(ج)	بِثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ.
(3)	فِعْلٌ رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

(4)	فَعْلٌ رُبَاعِيٌّ مَزِيدٌ:
(أ)	بِحَرْفٍ.
(ب)	بِحَرْفَيْنِ.

س 14 : انْقُلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى بَابِ «افْتَعَلَ»: زَادَ. صَبَرَ. وَقَى.

س 15 : هَاتِ مِثْلًا لِكُلِّ وَزْنٍ مِنْ أَوْزَانِ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ: فِعَالَةٌ. فُعْلٌ. فَعِلٌ. فَعْلٌ.

س 16 : أَدْخِلْ هَمْزَةَ الْإِسْتِفْهَامِ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(1)	انْفَتَحَ بَابُ الْمَطْعَمِ.	(2)	أَرْسَلْتَ الْبَرْقِيَّةَ.
(3)	الْمُدِيرُ قَالَ لَكَ هَذَا.	(4)	وَرَنَّ الْجَرَسُ.

س 17 : مَا نَوْعُ «مَا» فِي كُلِّ مَا يَأْتِي؟

(1)	﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾ (يُوسُفُ: 31).
(2)	﴿ مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴾ (الْمَسَدُ: 2).
(3)	﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾ (الْبَقَرَةُ: 197).
(4)	﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ ﴾ (التَّوْبَةُ: 60).
(5)	﴿ أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْعُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا ﴾ (الْفُرْقَانُ: 75).

(6)	﴿ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ (الْكَافِرُونَ: 2).
(7)	﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا ﴾ (الْبَقَرَة: 26).
(8)	﴿ إِنَّ اللَّهَ يَقْبَلُ تَوْبَةَ الْعَبْدِ مَا لَمْ يُعْرِغِرْ. ﴾
(9)	﴿ مَا ذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ﴾ (الْبَقَرَة: 26).
(10)	﴿ لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا تَمَّ نُقْصَانٌ. ﴾

س 18 : مَا نَوْعُ «اللَّامِ» فِي كُلِّ مَا يَأْتِي؟

(1)	﴿ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ (الْبَقَرَة: 284).
(2)	﴿ وَلَا جُزْءَ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ ﴾ (النَّحْل: 41).
(3)	﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ (آلِ عِمْرَانَ: 96).
(4)	﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ (الذَّارِيَات: 56).
(5)	﴿ فليضحكوا قليلاً ولينبكوا كثيراً ﴾ (التَّوْبَة: 82).
(6)	﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ﴾ (الْأَنْبِيَاء: 57).

س 19 : تَعَجَّبَ مِنْ جَمَالِ النُّجُومِ مُسْتَعْمِلاً فِعْلِي التَّعَجُّبِ.

س 20 : هَاتِ شَاهِدًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ فِعْلِي التَّعَجُّبِ.

س 21 : هَاتِ الْمَصْدَرَ، وَمَصْدَرَ الْمَرَّةِ، وَمَصْدَرَ الْهَيْئَةِ، وَالْمَصْدَرَ الْمِيمِيَّ مِنْ «مَاتَ».

س 22 : أَعْرِبِ الْبَيْتَ الْآتِيَّ إِعْرَابًا كَامِلًا:

حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي لَهْوٍ وَفِي لَعِبٍ
وَالْمَوْتُ نَحْوِكَ يَهْوِي فَاتِحًا فَاهُ

س 23 : أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي:

﴿فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدَ مِنْكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَّا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾ (المائدة: 115).

﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾ (النور: 4).

اتَّصَلْتُ بِهِ هَاتِفِيًّا.

س 24 : أَقْرَأِ الْبَيْتَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَمَا
يُظَنَّانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

(1) مَاذَا تُفِيدُ «قَدْ» هُنَا؟

(2) مَا نَوْعُ «مَا» هُنَا؟

(3) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ.

س 25 : أَعْرِبِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ:

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (الزُّلْزَلَةُ: 7).

س 26 : اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي حَالًا:

(1) الشَّمْسُ تَغْرُبُ.

(2) غَرَبَتِ الشَّمْسُ.

(3) أَقْرَأُ الْقُرْآنَ.

س 27 : لِمَاذَا أَتَى بِضَمِيرِ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي؟

(1) ﴿وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ﴾ (الْبَقَرَةُ: 172).

(2) ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ (الْأَنْعَامُ: 151).

(3) ﴿أَمَرَ إِلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ (يُوسُفُ: 40).

(4) ﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ﴾ (التَّوْبَةُ: 114).

(5) حُبِّي إِيَّاكَ أَكْثَرَ مِنْ حُبِّكَ إِيَّايَ.

س 28 : حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى مَصْدَرٍ:

(1) أَخْرَجَنِي الْمُدْرَسُ أَمْسَ.

سَأَلَهُ الْمُدِيرُ.	(2)
دَعَاكَ الْإِمَامُ.	(3)
سَاعَدْتَنَا.	(4)

س 29 : أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ مُسْتَعْمِلًا الضَّمَائِرَ. فِي أَيِّهِمَا يَجُوزُ الْإِتِّصَالُ وَالْإِنْفِصَالُ؟ وَلِمَهُ؟	
مَنْ عَلَّمَكَ الْعَرَبِيَّةَ؟	(1)
مَنْ عَلَّمَ أَحَاكَ الْعَرَبِيَّةَ؟	(2)

س 30 : مَثَلٌ لِمَعَانِي «جَعَلَ» الْآتِيَةِ: شَرَعَ. ظَنَّ. صَيَّرَ. أَوْجَدَ.	
---	--

س 31 : مَاذَا تُفِيدُ «عَسَى» فِي كُلِّ آيَةٍ مِمَّا يَأْتِي؟	
﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَا رَبِّي﴾ (الْكَهْف: 24).	(1)
﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ (الْبَقَرَة: 216).	(2)

س 32 : مَا حُكْمُ تَوْكِيدِ الْفِعْلِ بِالنُّونِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِي؟	
﴿فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (الْبَقَرَة: 132).	(1)
﴿فَأِمَّا تَرِينَ مِنْ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنَّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا ﴿مَرْيَم: 26﴾.	(2)

(3)	﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ﴾ (الأنبياء: 57).
(4)	ادْخُلَنَّ الْفَصْلَ يَا إِخْوَانُ.

س 33 : اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَوَابًا لِلْقَسَمِ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:	
(1)	إِلَى الْمُدِيرِ أَشْكُوكَ غَدًا.
(2)	أَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.
(3)	لَا أَظَلُّمُ أَحَدًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
(4)	أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

س 34 : هَاتِ مِثَالَيْنِ لِلِاسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ أَحَدُهُمَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْآخَرَ مِنْ إِنْشَائِكَ.	
---	--

س 35 : هَاتِ مِثَالَيْنِ لِلِاسْتِثْنَاءِ الْمُمْرَغِ أَحَدُهُمَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْآخَرَ مِنْ إِنْشَائِكَ.	
---	--

س 36 : ادْخُلِ «مَا» الزَّائِدَةَ عَلَى «إِنْ» الشَّرْطِيَّةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:	
إِنْ تُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ أُسَافِرُ مَعَكَ.	

تَمَّتْ بِعَوْنِ اللَّهِ.	
---------------------------	--



LQDhaka Madinah Arabic

A Brief Biography of the Author Dr. V. Abdur Rahim

Dr. V. Abdur Rahim was born in small town of Vaniyambadi in the state of Tamil Nadu, India in 1933. After finishing his secondary school studies, he joined Presidency College, University of Madras where he majored in English Language and Literature. He graduated in 1957. In 1964, he joined al-Azhar University, Cairo, where he did his M.Phil. and Ph.D. in Arabic Philology.

It is to be noted that Dr. Abdur Rahim learnt Arabic by himself at the early stages. The school where he did his secondary school studies offered Arabic, but the lesson it offered consisted of only memorizing the conjugation tables. Abdur Rahim detested this method. He thought that it was the most unnatural way of learning a language. Only dead languages like Latin, Syriac, etc. are taught this way. Living languages teach sentences straightway. He decided to design a curriculum to teach Arabic to non-native speakers of Arabic.

In 1969, he joined the Islamic University of Madinah to teach Arabic Philology. Here, he was also associated with the Programme of teaching Arabic as a foreign language. The course he designed for this purpose is now known as 'Durus al-Lughah al-'Arabiyyah li-Ghair al-Natiqina Biha. (Now these books are popularly known throughout the world as "The Madinah Books".)

When he was learning Arabic by himself, Abdur Rahim studied the many problems that beset the non-native students of Arabic, and tried to solve them. He discovered that all these problems can easily be solved by applying the principle of 'taqdim al-usul ala al-furu', i.e. teaching the primary elements before the secondary elements. The following are some of the manifestations of the application of this principle:

1. Teaching the primary case-ending before the secondary endings, so you teach the masruf noun before the mamnu 'min al-sarf, and the al-af'al al-araba'ah before the al-af'al al-khamsa.
2. Teaching the salim verb before the other categories.
3. Teaching the al-mudari 'al-marfu before the al-mudari al-mansub or al-mudari al-mazjum.
4. Teaching the plural of intelligent nouns before that of non-intelligent nouns.

Another principle Dr. Abdur Rahim advocates is that rules of waqf should not be applied during the teaching stage, for in that case the student cannot learn the correct ending of the last word in the sentence as, ma smu-ka and ma smu-ki, for example, are both reduced to ma smu-k.

Dr. Abdur Rahim has authored a number of books in the field of teaching Arabic as a foreign language.

ড. ভি আব্দুর রহিমের সংক্ষিপ্ত জীবনী

ড. ভি আব্দুর রহীম জন্ম গ্রহণ করেন ১৯৩৩ সালে ভারতের তামিলনাড়ু প্রদেশের ভানিয়াস্বাদি নামের ছোট একটা শহরে। মাধ্যমিক স্কুলের শেষে তিনি মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রেসিডেন্সী কলেজ থেকে ১৯৫৭ সালে ইংরেজি ভাষায় ডিগ্রী অর্জন করেন। ১৯৬৪ সালে কায়রোর আল-আযহার বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি হন এবং এখান থেকেই আরবী ভাষাতত্ত্বের উপর এমফিল আর পিএইচডি করেন।

এখানে উল্লেখ করা যেতে পারে নিজের প্রচেষ্টাতেই তিনি আরবী শেখেন। মাধ্যমিক স্কুলে আরবী পড়ানো হতো। কিন্তু মুখস্ত করা আর কনজুগেশন টেবিলের পদ্ধতি তাকে আকৃষ্ট করতে পারেনি। তিনি এটাকে অপ্রাকৃত অকার্যকর পদ্ধতি বলে মনে করতেন। প্রচলিত জীবন্ত ভাষা শিখতে সরাসরি বাক্য দিয়েই শুরু করতে হবে। আরবী যাদের মাতৃভাষা নয় তাদের জন্য সম্পূর্ণ নতুন পদ্ধতি নতুন কারিকুলামের কথা তিনি ভাবতে শুরু করেন।

১৯৬৯ সালে মদিনা বিশ্ববিদ্যালয়ে আরবী ভাষাতত্ত্ব বিভাগে কাজ শুরু করেন। এখানে বিদেশীদের জন্য আরবী শেখানোর প্রোগ্রামের সাথে তিনি সংযুক্ত হয়ে পড়েন। যে কোর্সটা তিনি উদ্ভাবন করেন সেটা "আরবী-যাদের-মাতৃভাষা-নয় তাদের জন্য আরবী" এই নামে পরিচিত। এটাই সারা বিশ্বে এখন "মদিনা আরবী" হিসেবে সুপরিচিত।

নিজে নিজে আরবী শেখার সময় থেকেই তিনি অনারবীয় শিক্ষার্থীদের সমস্যাগুলো নিয়ে ভাবতে শুরু করেন। তিনি অনুধাবন করেন যে সমস্যাগুলো সহজেই সমাধান কর যায় যদি মূল বিষয়গুলো আগে ভালোভাবে আয়ত্ত্ব করার পরে অন্যান্য বিষয় নিয়ে কাজ শুরু করা হয়। তিনি দেখলেন সমস্যাগুলোর সহজ সমাধান হলো "আগে মূল বিষয়, পরে বাকীগুলো"। যেমনঃ

- ১। মারফু-মানসুব-মাজরুরের মূল আলামত শেখার পরে বিকল্প আলামত। নাউনের ত্রিরূপী শেখার পরে দ্বিরূপী আর একরূপী (মাবনী)। ক্রিয়া শেখার শুরুতে মূল-আলামতের চারটা প্রথমে, পরে বিকল্প আলামতের পাঁচ।
- ২। প্রথমে তিন অক্ষরের সালিম ক্রিয়া, পরে আলিফ-ওয়াও-ইয়া যুক্ত ক্রিয়া।
- ৩। প্রথমে অনতীত মারফু ক্রিয়া, তারপর মানসুব-মাজযুম।
- ৪। বুদ্ধিমান নাউনের বহুবচন প্রথমে, তারপর অবোধ।

তিনি আরও বলেন শেখার প্রথম দিকে ওয়াকফের সময়েও প্রান্তিক হারকাতের উচ্চারণ অবশ্যই করতে হবে। মা-সমু-কা আর মা-সমু-কি এ দুটোর পার্থক্য ভালোভাবেই জানতে হবে।

বিস্তারিত পাওয়া যাবে তাঁর ওয়েব সাইটে (www.drvaniya.com)।

LQDhaka.com
Institute of Language of Quran, Bangladesh
Center for Learning Madinah Arabic

আল-কুরআন পৃথিবীর একমাত্র বই যেটা প্রায়শই না বুঝে পড়া হয়। আমরা এ
অবস্থার পরিবর্তনের জন্য কাজ করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।

"Al-Quran is the only Book on planet earth that is often read without any understanding. LQDhaka
is committed to work to change this situation."

Madinah Arabic provides you ALL that you need to start understanding the Quran directly from the revealed source.

It covers the topics of the language of the Glorious Quran that is taught in the subcontinent in the Madrassas and University upto Masters' level.

But it takes much less time than the conventional methods. And it provides a much stronger foundation. The learner will be equiped with a very powerful tool and enjoy strong confidence. The acquired knowledge will be much bebeficial to the community.

The product was originally developed by Dr. V Abdur Rahim, former professor of Madinah University and now the Director of Translation, King Fahad Quran printing Complex in Madhina. He worked for about 35 years to develop this course. Undoubtedly this is the best text for those whose mother tongue is not Arabic.

Subsequently, Brother Asif Meherali of Toronto developed a very unique and effective methodolgy for presenting the course to the learners. The method is learner-friendly. It makes learning a pleasant experience.

In addition Leeds University of UK worked extensively on Arabic and the Quran under the leadership of Dr. Kais Dukes. Their website provides a very powerful tool for those who want to master the language of the Glorious Quran.

The combined product Madinah Arabic is taught in almost all countries of the world. The text books are used by over 100 American Schools and Colleges. This is also taught in O-level A-level and GCSE students all over the world.

A direct student of Asif Meherali in Toronto has been working on this product since 2006 to make it easier and accessible to the Bangla-speaking communities and to import the knowledge and methodology in Bangladesh.

Al-Quran is the most widely read book in the world. It is also the only book that is often read without any understanding. LQDhaka, in association with learners and lovers of the language of the Quran, is committed to change this culture and dreams to see that one day in Bangladesh most people will not only read but also will understand the Glorious Quran directly from the revealed scripture.

LQDhaka.com
Institute of Language of Quran, Bangladesh
Center for Learning Madinah Arabic

আল-কুরআন পৃথিবীর একমাত্র বই যেটা প্রায়শই না বুঝে পড়া হয়। আমরা এ অবস্থার পরিবর্তনের জন্য কাজ করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।

"Al-Quran is the only Book on planet earth that is often read without any understanding. LQDhaka is committed to work to change this situation."

আল-কুরআন পড়ে বুঝতে পারার জন্য যা যা লাগবে তার সবই আপনি মদিনা আরবীতে পাবেন। আমাদের উপমহাদেশে মাদ্রাসা থেকে বিশ্ববিদ্যালয় পর্যন্ত আরবী ভাষার যা কিছু পড়ানো হয়, তার সবকিছুই এখানে পাবেন।

কিন্তু সময় লাগবে অনেক অনেক কম। ভিত্তি হবে আরও মজবুত। শিক্ষার্থী পাবেন একটি শক্তিশালী হাতিয়ার আর দৃঢ় মনোবল। অর্জিত জ্ঞান হবে সমাজের জন্য বরকতময়।

এ প্রোডাক্টটি উদ্ভাবন করেছেন ড. ভি আব্দুর রহীম। তিনি মদিনা বিশ্ববিদ্যালয়ে ৩৫ বছর সাধনা করেছেন এটার জন্য। বর্তমানে তিনি কিং ফাহাদ কুরআন প্রিন্টিং কমপ্লেক্সের ডাইরেক্টর।

এরপর কানাডার আসিফ মেহেরআলী একটা বিশেষ শিক্ষা-পদ্ধতি সংযুক্ত করেছেন। পদ্ধতিটা শিক্ষার্থী-বান্ধব এবং শেখাটাকে আনন্দদায়ক করে তুলেছে।

এর সাথে যুক্ত হয়েছে লীডস বিশ্ববিদ্যালয়ের একটা বিশেষ প্রকল্প। আরবী আর কুরআনের এই প্রকল্পটা পরিচালনা করেছেন ড. কয়েস ডিউকস। লীডসের ওয়েব সাইট একটা মূল্যবান সংযোজন।

এই সমন্বিত প্রোডাক্টটি এখন সারা দুনিয়াতে মদিনা আরবী নামে পরিচিত। এটা পড়ানো হয় প্রায় সব দেশেই। টেক্সট বইগুলো ব্যবহার করা হচ্ছে একশোরও বেশী আমেরিকান স্কুল কলেজে আর ও-লেভেল এ-লেভেলের পাঠ্যবই হিসাবে।

আসিফ মেহেরআলীর একজন সরাসরি ছাত্র মদিনা আরবীর উপর কাজ করে আসছেন ২০০৬ সাল থেকে। তিনি এই পদ্ধতিটার বাংলায়ন করা, বাংলাদেশে সহজলভ্য করা আর বাংলা-ভাষা-ভাষীদের কাছে সহজভাবে উপস্থাপনার জন্য কাজ করছেন।

আল-কুরআন বহুল-পঠিত, কিন্তু পৃথিবীর একমাত্র কিতাব যা প্রায়শই পড়া হয় না বুঝে।

এলকিউচাকা এ অবস্থার পরিবর্তনের জন্য কাজ করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। আমাদের স্বপ্ন এবং বিশ্বাস বাংলাদেশে একদিন আমরা সবাই আল-কুরআন বুঝে পড়বো, রিসার্চ করবো, সমাজ এবং দেশের সার্বিক উন্নয়নে যথযোগ্য ভূমিকা রাখবো।