

Arabic to Understand Qur'an

কুরআন বোঝার জন্য আরবী

Reader 6

Madinah Arabic Reader

by Dr. V. Abdur Rahim

মদিনা আরবি রিডার

ডক্টর ভানিয়া আব্দুর রহীম

বাংলা সহায়িকা

Guide in Bangla

prepared and compiled by

bangla.arbi

বাংলায়নে

বাংলা.আরবী

ভুল পেলে দয়া করে জানাবেনঃ madinah.arabic.class@gmail.com

version 01 date 14-July-2022 ৩০-আষাঢ়-১৪২৯ ১৫-জুলহিজ্জা-১৪৪৩

মদিনা আরবি রিডার - ৬

ডক্টর ভি. আব্দুর রহিম

প্রকাশক: এল কিউ ঢাকা / ডিজিটাল কানাডা পাবলিকেশনস

পরিবেশক: জিংগেফুল, ৩৪ নর্থব্রুক হল রোড, বাংলাবাজার, ঢাকা

মূল্য: ৬০০ টাকা মাত্র

ঘরে বসে পেতে:

টেলিফোন: 01952-33 71 18 | 01712-97 64 09 | 01747-93 27 70

ইমেইল: madinah.arabic.class@gmail.com

ওয়েব: www.lqdhaka.com

Madinah Arabic Reader - 6

by Dr. V. Abdur Rahim

Publisher: LQDhaka / Digital Canada Publications

Distributor: Jhingeful, 34 Northbrook Hall, Banglabazar, Dhaka

Price: Taka 600 only

To purchase from your home:

Tel: 01952-33 71 18 | 01712-97 64 09 | 01747-93 27 70

email: madinah.arabic.class@gmail.com

web: lqDhaka.com

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the Publishers.

ISBN: 978-1-928028-05-5

মদিনা সিরিজের বইগুলো কাদের জন্য

- ১। এ বইগুলো পৃথিবীর যেকোনো প্রান্তের বাংলাভাষী বোন ও ভাইদের জন্য যারা আরবি শিখে সরাসরি কুরআন পড়তে, বুঝতে, শেখাতে আর রিসার্চ করতে আগ্রহী।
- ২। যারা ঘরে বসে বা ক্লাসে বসে আরবি ভাষা শিখতে চান।
- ৩। যারা আরবি ভাষার বিশ্বমানের শিক্ষক হতে চান।

মদিনা সিরিজের বইগুলো কোথায় পড়ানো হয়ঃ

- ১। পৃথিবীর প্রতিটি মহাদেশের স্কুল, কলেজ এবং বিশ্ববিদ্যালয়ে
- ২। মদিনা বিশ্ববিদ্যালয়ে
- ৩। ও-লেভেল এবং এ-লেভেলের পাঠ্যবই হিসাবে

বাংলাদেশে কোথায় পড়ানো হয়ঃ

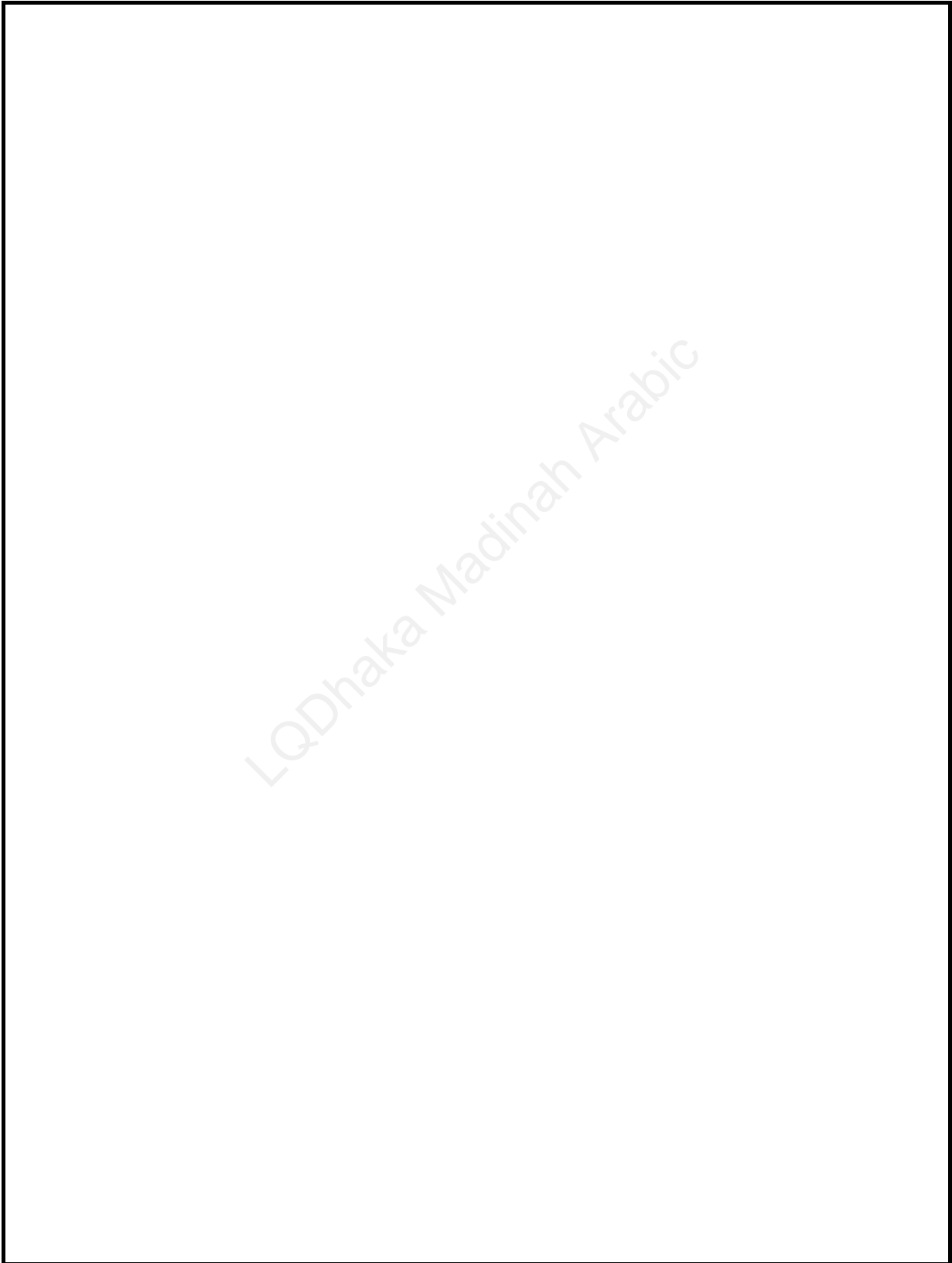
- ১। মাশা গার্ডেনস মাগুরা
- ২। লালমাটিয়া ব্লক এ
- ৩। বারিধারা ডি ও এইস এস
- ৪। মিরপুর ডি ও এইস এস

যাদের স্মরণে

- ১। বাংলা ভাষার জন্য যারা সংগ্রাম করেছেন জীবন দিয়েছেন
- ২। বাংলাদেশের জন্য যারা সংগ্রাম করেছেন জীবন দিয়েছেন
- ৩। বাংলাদেশকে যারা গড়ে তুলছেন
- ৪। আমাদের মা, বাবা, জীবনসার্থী, বোন, ভাই, মেয়ে, ছেলে, নাতি, নাতনি আর সব প্রিয়জন
- ৫। আমাদের প্রিয় সব বান্ধবী ও বন্ধু
- ৬। বারিধারা ডি.ও.এইচ.এস., মঈনুল মসজিদ, লালমাটিয়া আর মিরপুর ডি.ও.এইচ.এস. মসজিদ তিন-এর প্রিয় সব শেখার সাথী
- ৭। মাগুরা আর টুটপাড়ার প্রিয় সব শেখার সাথী
- ৮। কানাডা, কুয়েত আর কাতারের প্রিয় সব শেখার সাথী
- ৯। বাংলাদেশ আর কানাডার আমাদের প্রিয় শিক্ষকেরা যারা ভালোবেসে শিখিয়েছেন
- ১০। আমাদের প্রিয় ইউসুফ ভাই
- ১১। শ্রদ্ধেয় আসিফ মেহেরআলী ভাই আর ডক্টর ভি. আব্দুর রহীম
- ১২। আর সেই মায়েরা যারা প্রতিনিয়ত সংগ্রাম করে চলেছেন ছেলেমেয়েদের লেখাপড়া শিখিয়ে আলোকিত মুখ দেখবেন সেই আশায়

রিডার ৬ মূল সূচি

লেসন	বিষয়	পৃষ্ঠা
১	পরিবর্তনীয় এবং অপরিবর্তনীয় নাউন ও ক্রিয়া	১
২	ওয়াও, লায়াল্লা, কোনো প্রশ্ন?, আশইয়াইয়ু, দুয়া অর্থে অতীত ক্রিয়া, অতিরিক্ত মিন, লাদাই, মা'আনিন প্যাটার্ণের বহুবচন	৫৭
৩	কর্মবাচ্য, সময়সূচক অ্যাডভার্ব, নসব জাতীয়তা অর্থে, উখরা, ইম্মা ওয়া ইম্মা, জেনেটিক বহুবচন	৮১
৪	সালিম ক্রিয়ার ইসমুল ফা'ঈল এবং ইসমুল মাফ'উল	১১২
৫	দুর্বল ক্রিয়ার কর্মবাচ্য, ইসমুল ফা'ঈল এবং ইসমুল মাফ'উল	১২৫
৬	স্থান এবং সময়সূচক নাউন	১৪৩
৭	যন্ত্র-সূচক নাউন	১৫২
*	শব্দসম্পদ লেসন ১ থেকে ৭	১৬১



Book III **Lesson 1**

LQDhaka Madinah Arabic

লেসন সূচি الدرسُ الأوَّلُ (১)

ক্র	বিষয়	পৃষ্ঠা
	الإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ	
১.০	(أ) فِي الْأَسْمَاءِ	
১.১	الِاسْمِ إِمَّا مُعْرَبٌ وَإِمَّا مَبْنِيٌّ	৩
১.২	الْمُعْرَبُ مَا تَغَيَّرَ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ	৩
১.৩	وَالْمَبْنِيُّ مَا لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ	৩
১.৪	الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ	৪
১.৫	عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ وَالْفَرْعِيَّةُ	৫
১.৬	الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ	৬
১.৭	الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ	৭
১.৮	الإِعْرَابُ الْمَنْقُوصُ	৮
১.৯	الْعَلَامَاتُ الْأَصْلِيَّةُ، وَالْفَرْعِيَّةُ، وَالظَّاهِرَةُ، وَالْمُقَدَّرَةُ (Table 1)	১০

ক্র	বিষয়	পৃষ্ঠা
১.১০	الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ (Table 2)	১১
১.১১	تَمَارِينُ	১২
১.১২	الْمَرْفُوعَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ	১৬
১.১৩	الْمَنْصُوبَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ	১৭
১.১৪	الْمَجْرُورَاتُ	১৭
১.১৫	التَّوْبِعُ	১৮

২.০	(ب) فِي الْأَفْعَالِ	
২.১	الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ	
২.২	عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ وَالْفَرَعِيَّةُ	
২.৩	الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ	
২.৪	تَمَارِينُ	

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (1)

الإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ

(أ) فِي الْأَسْمَاءِ

الِاسْمِ إِمَّا مُعْرَبٌ وَإِمَّا مَبْنِيٌّ .

فَالْمُعْرَبُ مَا تَغَيَّرَ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ، نَحْوُ:

جَاءَ الْمُدْرَسُ .	مَرْفُوعٌ
سَأَلْتُ الْمُدْرَسَ .	مَنْصُوبٌ
سَلَّمْتُ عَلَى الْمُدْرَسِ .	مَجْرُورٌ

وَالْمَبْنِيُّ مَا لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ، نَحْوُ:

جَاءَ هُوَ لَا .	فِي مَحَلِّ رَفْعٍ
سَأَلْتُ هُوَ لَا .	فِي مَحَلِّ نَصْبٍ
سَلَّمْتُ عَلَى هُوَ لَا .	فِي مَحَلِّ جَرٍّ

المُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ:

الأَسْمَاءُ كُلُّهَا مُعْرَبَةٌ، مَا عَدَا الْفِئَاتِ الْآتِيَةَ:

(1)	الضَّمَائِرُ، مِثْلُ: هُوَ، هُمْ، أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنَا، ذَهَبْتُ، قَالُوا (هَذِهِ ضَمَائِرُ الرَّفْعِ) رَأَيْتُهُ، أَسَأَلُكَ، ضَرَبَنِي (هَذِهِ ضَمَائِرُ النَّصْبِ) كِتَابُهُ، دَفْتَرُهَا، اسْمُكَ، عَلَيْهَا، لَنَا (هَذِهِ ضَمَائِرُ الْجَرِّ)
(2)	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ، مِثْلُ: هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، أُولَئِكَ. ("هَذَانِ وَهَاتَانِ " مُعْرَبَانِ).
(3)	أَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةِ، مِثْلُ: الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ، ("الَّذَانِ وَاللَّتَانِ " مُعْرَبَانِ).
(4)	أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ، مِثْلُ: مَنْ، أَيْنَ، مَا، مَتَى، كَيْفَ.
(5)	بَعْضُ الظُّرُوفِ، مِثْلُ: إِذَا، الْآنَ، حَيْثُ، أَمْسٍ.
(6)	أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ، مِثْلُ: آمِينَ، أَفٍّ، آهٍ.
(7)	الأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ، مِثْلُ: أَحَدَ عَشَرَ، تِسْعَةَ عَشَرَ، الثَّلَاثَ عَشَرَ. الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ "إِثْنَا عَشَرَ" مُعْرَبٌ، نَحْوُ: يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ إِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا. رَأَيْتُ اثْنَيْ عَشَرَ طَالِبًا. هَذَا الطَّعَامُ لِاثْنَيْ عَشَرَ طَالِبًا.

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ وَالْفَرْعِيَّةُ:

1 عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْأِسْمِ :

الضَّمَّةُ : وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

الْفَتْحَةُ : وَهِيَ عَلَامَةُ النَّصْبِ.

الْكَسْرَةُ : وَهِيَ عَلَامَةُ الْجَرِّ.

وَهُنَاكَ عَلَامَاتٌ أُخْرَى فَرْعِيَّةٌ ، وَهِيَ فِي الْأَنْوَاعِ الْآتِيَةِ مِنْ

2 الْأَسْمَاءِ:

(1) جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ. عَلَامَةُ النَّصْبِ فِيهِ الْكَسْرَةُ، نَحْوُ: خَلَقَ

اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ.

(2) الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: عَلَامَةُ الْجَرِّ فِيهِ الْفَتْحَةُ، نَحْوُ: إِذْهَبَ إِلَى

فِرْعَوْنَ.

<p>(3) الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ وَهِيَ: أَبُوكَ، أَخُوكَ، حَمُوكَ، فُوكَ، ذُو مَالٍ. كُلُّ العَلَامَاتِ فِيهَا فَرَعِيَّةٌ. وَهِيَ:</p> <p>عَلَامَةُ الرَّفْعِ الوَاوُ نَحْوُ: أَجَاءَ أَبُوكَ؟ عَلَامَةُ النَّصْبِ الأَلِفُ نَحْوُ: أَعْرِفُ أَبَاكَ. عَلَامَةُ الجَرِّ اليَاءُ نَحْوُ: أَيْنَ سَيَّارَةُ أَبِيكَ؟</p> <p>تُعْرَبُ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ بِهَذِهِ العَلَامَاتِ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ، وَإِلَّا أُعْرِبَتْ بِالعَلَامَاتِ الأَصْلِيَّةِ، نَحْوُ:</p> <p>لِي أَخٌ. سَأَلْتَ أَحًا. أَنْتَ كَأَخٍ.</p>	
<p>(4) جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ. كُلُّ العَلَامَاتِ فِيهِ فَرَعِيَّةٌ. وَهِيَ :</p> <p>عَلَامَةُ الرَّفْعِ الوَاوُ نَحْوُ: دَخَلَ المُدْرِسُونَ. عَلَامَةُ النَّصْبِ اليَاءُ نَحْوُ: سَأَلَتِ المُدْرِسِينَ. عَلَامَةُ الجَرِّ اليَاءُ نَحْوُ: هَذِهِ عُرْفَةُ المُدْرِسِينَ.</p>	
<p>(5) المُثَنَّى. كُلُّ العَلَامَاتِ فِيهِ فَرَعِيَّةٌ. وَهِيَ :</p> <p>عَلَامَةُ الرَّفْعِ الأَلِفُ نَحْوُ: غَابَ طَالِبَانِ. عَلَامَةُ النَّصْبِ اليَاءُ نَحْوُ: طَلَبَ المُدِيرُ طَالِبَيْنِ. عَلَامَةُ الجَرِّ اليَاءُ نَحْوُ: هَذِهِ العُرْفَةُ لِطَالِبَيْنِ.</p>	

الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ

لَا تَظْهَرُ عِلَامَاتُ الإِعْرَابِ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ، فَتَقْدَرُ فِيهَا
الْعِلَامَاتُ. وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ هِيَ: الْمَقْصُورُ، وَالْمَنْقُوصُ، وَالْمُضَافُ
إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

الْمَقْصُورُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ، نَحْوُ:
الْمُسْتَشْفَى. الْفَتَى. الْعَصَا.

1

تُقَدَّرُ فِيهِ الْعِلَامَاتُ الثَّلَاثُ، نَحْوُ: قَتَلَ الْفَتَى الْأَفْعَى
بِالْعَصَا .

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

(الْفَتَى) : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، عِلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.

(الْأَفْعَى) : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عِلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ.

(الْعَصَا) : مَجْرُورٌ بِ (الْبَاءِ)، عِلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ. (1)

إِذَا نُوِّنَ الْمَقْصُورُ حُذِفَتِ الْأَلِفُ فِي النَّطْقِ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ،
(1) نَحْوُ "الْفَتَى" — "الْفَتَى" ، وَحِينَئِذٍ تُقَدَّرُ الْعِلَامَاتُ عَلَى الْأَلِفِ الْمَحْدُوفَةِ، نَحْوُ
"اتَّصَلَ مُصْطَفَى بِفَتَى ضُحَى".

2

الْمَنْقُوصُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا، نَحْوُ:

القَاضِي، المُحَامِي، الثَّانِي، المَاضِي، الوَادِي، المَعَانِي.

تُقَدَّرُ فِيهِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ، وَتَظْهَرُ فِيهِ الْفَتْحَةُ، نَحْوُ:

سَأَلَ الْقَاضِي الْمُحَامِي عَنِ الْجَانِي.

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

(القَاضِي): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.

(المُحَامِي): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ

(الْجَانِي) مَجْرُورٌ بِ (عَنْ)، عَلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ.

وَقَدْ يَكُونُ الْمَنْقُوصُ مَحْدُوفَ الْيَاءِ، نَحْوُ:

ذَهَبَ قَاضٍ إِلَى مُحَامٍ. (2)

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ:

(قَاضٍ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ

الْمَحْدُوفَةِ

(مُحَامٍ): مَجْرُورٌ بِ (إِلَى)، عَلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى

الْيَاءِ الْمَحْدُوفَةِ.

3	<p>المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، نَحْوُ: زَمِيلِي. تُقَدَّرُ فِيهِ الْعَلَامَاتُ الثَّلَاثُ، نَحْوُ: دَعَا جَدِّي أُسْتَاذِي مَعَ زُمَلَائِي. تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ: (جَدِّ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ. (أُسْتَاذٍ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ. (زُمَلَاءٍ): مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، عَلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ. (3)</p>
----------	--

(2)	تَثْبُتُ يَاءُ الْمَنْقُوصِ فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ ، وَهِيَ
(أ)	أَنْ يَكُونَ مُحَلَّى بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ، نَحْوُ: الْقَاضِي.
(ب)	أَنْ يَكُونَ مُضَافًا، نَحْوُ: قَاضِي مَكَّةَ.
(ج)	أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا، نَحْوُ: سَأَلْتُ قَاضِيًا.
(3)	يَرَى بَعْضُ النُّحَاةِ أَنَّ هَذِهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ.

(3)	
-----	--

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرَعِيَّةِ (فِي الإِسْمِ)

المُثَنَّى	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ	الإِسْمُ ذُو عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةِ	العَامِلُ	الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ
(٤)	(8)	(٥)	(٢)	(٥)
وَالْوَالِدَانِ	وَالْبَنَاتُ	الْأَبْنَاءُ	جَاءَ	المَرْفُوعُ
الأَلِفُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ		عَلَامَةُ الرَّفْعِ
وَالْوَالِدَيْنِ	وَالْبَنَاتِ	الْأَبْنَاءِ	رَأَيْتَ	المَنْصُوبُ
اليَاءُ	الكَسْرَةُ	الْفَتْحَةُ		عَلَامَةُ النِّصْبِ
وَالْوَالِدَيْنِ	وَالْبَنَاتِ	الْأَبْنَاءِ	سَلَّمْتُ عَلَى	المَجْرُورُ
اليَاءُ	الكَسْرَةُ	الكَسْرَةُ		عَلَامَةُ الجَرِّ

الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ	مَمْنُوعٌ مِنْ الصَّرْفِ	جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّلَامِ	العَامِلُ	الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ
(٣)	(٩)	(٥)	(٢)	(٥)
وَأَخُوهُ	وَأَبْرَاهِيمَ	وَالْأَقْرَبُونَ	جَاءَ	المَرْفُوعُ
الْوَاوُ	الضَّمَّةُ	الْوَاوُ		عَلَامَةُ الرَّفْعِ
وَأَخَاهُ	وَأَبْرَاهِيمَ	وَالْأَقْرَبِينَ	رَأَيْتَ	المَنْصُوبُ
الأَلِفُ	الْفَتْحَةُ	اليَاءُ		عَلَامَةُ النِّصْبِ
وَأَخِيهِ	إِبْرَاهِيمَ	وَالْأَقْرَبِينَ	سَلَّمْتُ عَلَى	المَجْرُورُ
اليَاءُ	الْفَتْحَةُ	اليَاءُ		عَلَامَةُ الجَرِّ

الإعرابُ التَّقْدِيرِيُّ

المُضَافُ إِلَى الْيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ	الْمَنْقُوصُ	الْمَقْصُورُ	الْعَامِلُ	الْحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ
(٤)	(8)	(٥)	(٢)	(٥)
صَدِيقِي	الْمُحَامِي	الْمُصْطَفَى	جَاءَ	الْمَرْفُوعُ
ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ	ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ	ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ		عَلَامَةُ الرَّفْعِ
صَدِيقِي	الْمُحَامِي	الْمُصْطَفَى	رَأَيْتَ	الْمَنْصُوبُ
فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ	فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ	فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ		عَلَامَةُ النَّصْبِ
صَدِيقِي	الْمُحَامِي	الْمُصْطَفَى	سَلَّمْتُ عَلَى	الْمَجْرُورُ
كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ	كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ	كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ		عَلَامَةُ الْجَرِّ

الْعَلَامَاتُ الْأَصْلِيَّةُ، وَالْفَرَعِيَّةُ، وَالظَّاهِرَةُ، وَالْمُقَدَّرَةُ

حَضَرَ الْأَبْنَاءُ / وَالْبَنَاتُ، وَالْوَالِدَانِ، وَالْأَقْرَبُونَ، وَأِبْرَاهِيمَ وَأَخُوهُ / وَصَدِيقِي وَالْمُحَامِي وَالْمُرْتَضَى.	الْمَرْفُوعُ
دَعَوْتُ الْأَبْنَاءَ / وَالْبَنَاتِ، وَالْوَالِدِينَ، وَالْأَقْرَبِينَ، وَأِبْرَاهِيمَ، وَأَخَاهُ / وَصَدِيقِي وَالْمُحَامِي وَالْمُرْتَضَى.	الْمَنْصُوبُ
اتَّصَلْتُ بِالْأَبْنَاءِ / وَالْبَنَاتِ، وَالْوَالِدِينَ، وَالْأَقْرَبِينَ، وَأِبْرَاهِيمَ، وَأَخِيهِ / وَصَدِيقِي وَالْمُحَامِي وَالْمُرْتَضَى.	الْمَجْرُورُ

تَمَارِينُ

<p>عَيْنِ الْمُعْرَبِ وَالْمَبْنِيِّ فِيمَا يَأْتِي:</p> <p>নিচের শব্দগুলো থেকে মু'য়রাব আর মাবনী আলাদা করুন</p>	<p><u>1</u></p>
<p>كِتَابٌ. هَذَا. حَامِدٌ. مَسَاجِدُ. هُوَ. أَنَا. سَيَّارَةٌ. الَّذِي. أَمْسِ. الْجَامِعَةُ. مُسْلِمَانِ. مُسْلِمَاتٌ. هَذَانِ. الْآنَ. اللَّتَانِ. مَنْ. اللَّهُ. أَرْبَعَةٌ عَشَرَ. أَرْبَعَةٌ. آمِينَ.</p>	
<p>مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْإِسْمِ؟</p> <p>ইসম বা নাউনের মূল প্রান্তিক আলামত কি কি ?</p>	<p><u>2</u></p>
<p>مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفُرْعِيَّةِ فِي:</p> <p>নিচের গ্রুপগুলোর বিকল্প প্রান্তিক আলামত কি কি ?</p>	<p><u>3</u></p>
<p>الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ.</p>	<p>(1)</p>
<p>وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.</p>	<p>(2)</p>
<p>وَالْمُثَنَّى؟</p>	<p>(3)</p>
<p>مَا عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ؟</p> <p>দ্বিরূপী বা ডিপটোটে'র মাজরুর রূপের বিকল্প প্রান্তিক আলামত কি ?</p>	<p><u>4</u></p>

<p>مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلِيمِ؟</p> <p>মহিলাবাচক অটুট বহুবচনের মানসূব রূপের বিকল্প প্রান্তিক আলামত কি ?</p>	<p><u>5</u></p>
<p>هَاتِ مِثَالًا لِلْمَقْصُورِ، وَاجْعَلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّلَاثَةِ.</p> <p>মাকসূর নাউন সহযোগে তিনটি বাক্য রচনা করুন - ১মটি মারফু হিসাবে, ২য়টি মানসূব এবং ৩য়টি মাজরুর।</p>	<p><u>6</u></p>
<p>هَاتِ مِثَالًا لِلْمَنْقُوصِ الثَّابِتِ الْيَاءِ وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّلَاثَةِ.</p> <p>মানকূস নাউন সহযোগে তিনটি বাক্য রচনা করুন - ১মটি মারফু হিসাবে, ২য়টি মানসূব এবং ৩য়টি মাজরুর।</p>	<p><u>7</u></p>
<p>هَاتِ مِثَالًا لِلْمَنْقُوصِ الْمَحْدُوفِ الْيَاءِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّلَاثَةِ.</p> <p>ইয়া-ব্যতীত-মানকূস নাউন সহযোগে তিনটি বাক্য রচনা করুন ১মটি মারফু হিসাবে, ২য়টি মানসূব এবং ৩য়টি মাজরুর।</p>	<p><u>8</u></p>

<p>هَاتِ مِثَالًا لِلْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّلَاثَةِ.</p> <p>১ম-পুরুষ-সর্বনাম-মুদাফ (ইয়া-মুতাকাল্লিম-মুদাফ) সহযোগে তিনটি বাক্য রচনা করুন - ১মটি মারফু হিসাবে, ২য়টি মানসুব এবং ৩য়টি মাজরুর।</p>	<p>9</p>
<p>أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ:</p> <p>নিচের আন্ডারলাইন করা শব্দ বা শব্দসমষ্টির ঈরাব করুন</p>	<p>10</p>
<p>يُحِبُّ اللَّهُ الْمُتَّقِينَ.</p>	(1)
<p>خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ.</p>	(2)
<p>اِفْتَحْ فَآكَ.</p>	(3)
<p>أَيْنَ سَيَّارَةُ أَبِيكَ؟</p>	(4)
<p>حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ.</p>	(5)
<p>أَعْرِفُ قَاضِيَّ مَكَّةَ.</p>	(6)
<p>خَرَجَ الْجَرْحَى مِنَ الْمُسْتَشْفَى.</p>	(7)
<p>أَخَذَ صَدِيقِي كِتَابِي مِنْ حَقِيبَتِي.</p>	(8)
<p>اشْتَرَيْتُ هَذَا بِخَمْسَةِ عَشَرَ رِيَالًا.</p>	(9)
<p>أَنَا مُحَامٍ.</p>	(10)

الْمَرْفُوعَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

اللَّهُ أَكْبَرُ.	وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ	(1) (2)
كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا.	اسْمُ كَانَ :	(3)
إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ .	خَبَرٌ إِنَّ :	(4)
حَلَقْنَا اللَّهُ.	الْفَاعِلُ :	(5)
حُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينٍ.	نَائِبُ الْفَاعِلِ :	(6)

الْمَنْصُوبَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

(1)	اسْمٌ إِنَّ :	إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ .
(2)	خَبْرٌ كَانَ :	كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذًا.
(3)	الْمَفْعُولُ بِهِ :	فَهَمْتُ الدَّرْسَ .
(4)	الْمَفْعُولُ فِيهِ :	سَافَرَ أَبِي لَيْلًا . جَلَسَ الْمُدْرِسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ .
(5)	الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ :	مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ خَوْفًا مِنَ الْحَرِّ .
(6)	الْمَفْعُولُ مَعَهُ :	سَرْتُ وَالْجَبَلَ .
(7)	الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ :	يَقْرَأُ حَامِدٌ قِرَاءَةً جَيِّدَةً .
(8)	الْحَالُ :	جَدِّي يُصَلِّي قَاعِدًا .
(9)	التَّمْيِيزُ :	أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا .
(10)	الْمُسْتَشْنَى :	حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا حَامِدًا .
(11)	الْمُنَادَى :	يَا عَبْدَ اللَّهِ .

الْمَجْرُورَاتُ

(1)	الْمُضَافُ إِلَيْهِ :	الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ .
(2)	الْمَسْبُوقُ بِحَرْفِ جَرٍّ :	الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ .

التَّوَابِعُ

لِتَّابِعٌ هُوَ الْإِسْمُ الْمُشَارِكُ لِمَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ مُطْلَقًا. وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ:
النَّعْتُ، وَالتَّوَكُّيدُ، وَالْعَطْفُ، وَالْبَدَلُ.

وَإِيكَ الْأَمْثَلَةُ:

(1) النَّعْتُ:

أَحْضَرَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟	الْمَرْفُوعُ
يَطْلُبُ الْمُدِيرُ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ.	الْمَنْصُوبُ
هَذَا دَفْتَرُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ.	الْمَجْرُورُ

(2) التَّوَكُّيدُ:

حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلَّهُمْ. قَالَ لِي هَذَا الْمُدِيرُ نَفْسَهُ.	الْمَرْفُوعُ
سَأَلْتُ الطُّلَّابَ كُلَّهُمْ. سَأَلْتُ الْمُدِيرَ نَفْسَهُ.	الْمَنْصُوبُ
سَلَّمْتُ عَلَى الطُّلَّابِ كُلِّهِمْ. سَلَّمْتُ عَلَى الْمُدِيرِ نَفْسِهِ.	الْمَجْرُورُ

(3) العَطْفُ : (4)

الْمَرْفُوعُ	خَرَجَ حَامِدٌ وَصَدِيقُهُ.
الْمَنْصُوبُ	طَلَبَ الْمُدِيرُ حَامِدًا وَصَدِيقَهُ.
الْمَجْرُورُ	أَيْنَ كُتِبَ حَامِدٌ وَصَدِيقَهُ؟

(4) الْبَدَلُ:

الْمَرْفُوعُ	أَنْجَحَ هَذَا الطَّالِبُ؟ أَنْجَحَ أَحْوَكُ هَاشِمٌ؟
الْمَنْصُوبُ	أَعْرِفُ هَذَا الطَّالِبَ. أَعْرِفُ أَحَاكَ هَاشِمًا.
الْمَجْرُورُ	أَيْنَ عُرْفَةُ أَخِيكَ هَاشِمٍ؟ أَيْنَ عُرْفَةُ هَذَا الطَّالِبِ؟

(4) الْعَطْفُ نَوْعَانِ: عَطْفُ النَّسِقِ وَعَطْفُ الْبَيَانِ. عَطْفُ النَّسِقِ نَحْوُ: أَحَبُّ اللَّهِ وَرَسُولُهُ ، أَمَّا عَطْفُ الْبَيَانِ فَيُشْبِهُ الْبَدَلَ وَاسْتَدْرُسُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(ب) فِي الْأَفْعَالِ

الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ:

الْفِعْلُ الْمَاضِي وَفِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيَانِ.

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُعْرَبٌ (لَا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ فَيَكُونُ مَبْنِيًّا) (5)
نَحْوُ:

مَرْفُوعٌ.	أَفْهَمَ هَذَا الدَّرْسَ.	(1)
مَنْصُوبٌ.	أُرِيدُ أَنْ أَفْهَمَ هَذَا الدَّرْسَ.	(2)
مَجْرُومٌ.	لَمْ أَفْهَمَ هَذَا الدَّرْسَ.	(3)

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرَعِيَّةِ

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ فِي الْمُضَارِعِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ:

الضَّمَّةُ:	وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.	(1)
الْفَتْحَةُ:	وَهِيَ عَلَامَةُ النَّصْبِ.	(2)
السُّكُونُ:	وَهِيَ عَلَامَةُ الْجَزْمِ.	(3)

(5) وَكَذَلِكَ يُبْنَى الْمُضَارِعُ إِذَا بَاشَرْتَهُ نُونُ التَّوَكِيدِ، نَحْوُ:

((لَأَشْرَبَنَّ، لَنَشْرَبَنَّ، لَتَشْرَبَنَّ، لَيَشْرَبَنَّ))

وَهُنَاكَ عِلَامَاتٌ أُخْرَى فَرَعِيَّةٌ ، وَهِيَ فِي الْأَنْوَاعِ الْآتِيَةِ مِنَ الْفِعْلِ:	
(1)	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: عِلَامَةُ الرَّفْعِ فِيهَا تُبَوِّتُ النُّونَ، وَعِلَامَةُ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ حَذْفُ النُّونِ. نَحْوُ:
	أَتُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا؟ أَلَمْ تَذْهَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا مَرْيَمُ؟
(2)	الْفِعْلُ النَّاقِصُ: عِلَامَةُ الْجَزْمِ فِيهِ حَذْفُ آخِرِهِ، نَحْوُ:
	لَمْ يَمْشِ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَنْسَ

الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ: تُقَدَّرُ:	
(1)	عِلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ، نَحْوُ: يَمْشِي، يَدْعُو. يَنْسَى.
(2)	عِلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: لَنْ أَنْسَى.
(3)	عِلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ، نَحْوُ: لَمْ أَحْجَّ، فَعِلَامَةُ جَزْمِهِ سُكُونٌ مُقَدَّرٌ.

تَمَارِينُ

<p>عَيْنِ الْمُعْرَبِ مِنَ الْمَبْنِيِّ فِيمَا يَأْتِي:</p> <p>নীচের ক্রিয়াগুলো থেকে মু'য়রাব আর মা'বনী আলাদা করুন</p> <p>دَخَلَ، اجْلَسَ، يَذْهَبُ، تَفْهَمُنَ، يَخْرُجُونَ، تَشْرَبِينَ، يَكْتُبْنَ.</p>	<p>(1)</p>
<p>مَا عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْمَضَارِعِ؟</p> <p>মুদারির মূল প্রান্তিক আলামত কি ?</p>	<p>(2)</p>
<p>مَا عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؟</p> <p>মুদারীর ৫-ফর্মের বিকল্প প্রান্তিক আলামত কি ?</p>	<p>(3)</p>
<p>مَا عِلَامَاتُ الْجَزْمِ الْفَرْعِيَّةِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ؟</p> <p>নাকিস ক্রিয়ার মাজযুম রূপের বিকল্প প্রান্তিক আলামত কি ?</p>	<p>(4)</p>
<p>مَا عِلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ؟</p> <p>নাকিস ক্রিয়ার মারফু রূপের বিকল্প প্রান্তিক আলামত কি ?</p>	<p>(5)</p>
<p>مَا عِلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ؟</p> <p>নাকিস ক্রিয়ার মানসুব রূপের বিকল্প প্রান্তিক আলামত কি ?</p>	<p>(6)</p>
<p>مَا عِلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ؟</p> <p>মুদা'য়াফ ক্রিয়ার মাজযুম রূপের বিকল্প প্রান্তিক আলামত কি ?</p>	<p>(7)</p>

Notes

<p>إِذَا نُونَ الْمَقْصُورِ حُذِفَتِ الْأَلِفُ فِي النُّطْقِ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، نَحْوُ "الْفَتَى" ، وَحِينَئِذٍ تُقَدَّرُ الْعَلَامَاتُ عَلَى الْأَلِفِ الْمَحْذُوفَةِ ، نَحْوُ "اتَّصَلَ مُصْطَفَى بِفَتَى ضَحَّى" .</p>	(1)
<p>تَثَبُّتُ يَاءُ الْمَنْقُوصِ فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ ، وَهِيَ</p>	(2)
<p>أَنْ يَكُونَ مُحَلَّى بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ ، نَحْوُ: الْقَاضِي .</p>	(أ)
<p>أَنْ يَكُونَ مُضَافًا ، نَحْوُ: قَاضِي مَكَّة .</p>	(ب)
<p>أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا ، نَحْوُ: سَأَلْتُ قَاضِيًا .</p>	(ج)
<p>يَرَى بَعْضُ النُّحَاةِ أَنَّ هَذِهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ .</p>	(3)
<p>الْعَطْفُ نَوْعَانِ: عَطْفُ النَّسَقِ وَعَطْفُ الْبَيَانِ . عَطْفُ النَّسَقِ نَحْوُ: "أَحَبُّ اللَّهِ وَرَسُولُهُ" ، أَمَّا عَطْفُ الْبَيَانِ فَيُشْبِهُ الْبَدَلَ وَسَتَدْرُسُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .</p>	(4)
<p>وَكَذَلِكَ يُبْنَى الْمُضَارِعُ إِذَا بَاشَرْتَهُ نُونُ التَّوَكُّيدِ ، نَحْوُ : (لَأَشْرَبَنَّ ، لَنَشْرَبَنَّ ، لَتَشْرَبَنَّ ، لَيَشْرَبَنَّ))</p>	(5)

মূল বিষয় - লেসন ১

এই লেসনে আমরা যা শিখবো

নাউনের রূপান্তর এবং প্রান্তিক আলামত

Declension of Nouns and Endings

১	মূল প্রান্তিক আলামত	Primary Endings
২	বিকল্প প্রান্তিক আলামত	Secondary Endings
৩	সুপ্ত আলামত	Latent Endings
৪	অপরিবর্তনীয় ১-রূপী মাবনী	Indeclinable or Mabni
৫	মু'রাব ও মাবনী নাউনের বর্ণনার (ইরারের) ভাষা ও শব্দগুচ্ছ	Language of Grammatical Analysis
৬	নাউন কখন মারফু মানসূব বা মাজরুর	When is a Noun Marfuu or Mansuub or Majruur
৭	অনুসারী রূপান্তর	Dependent Declension

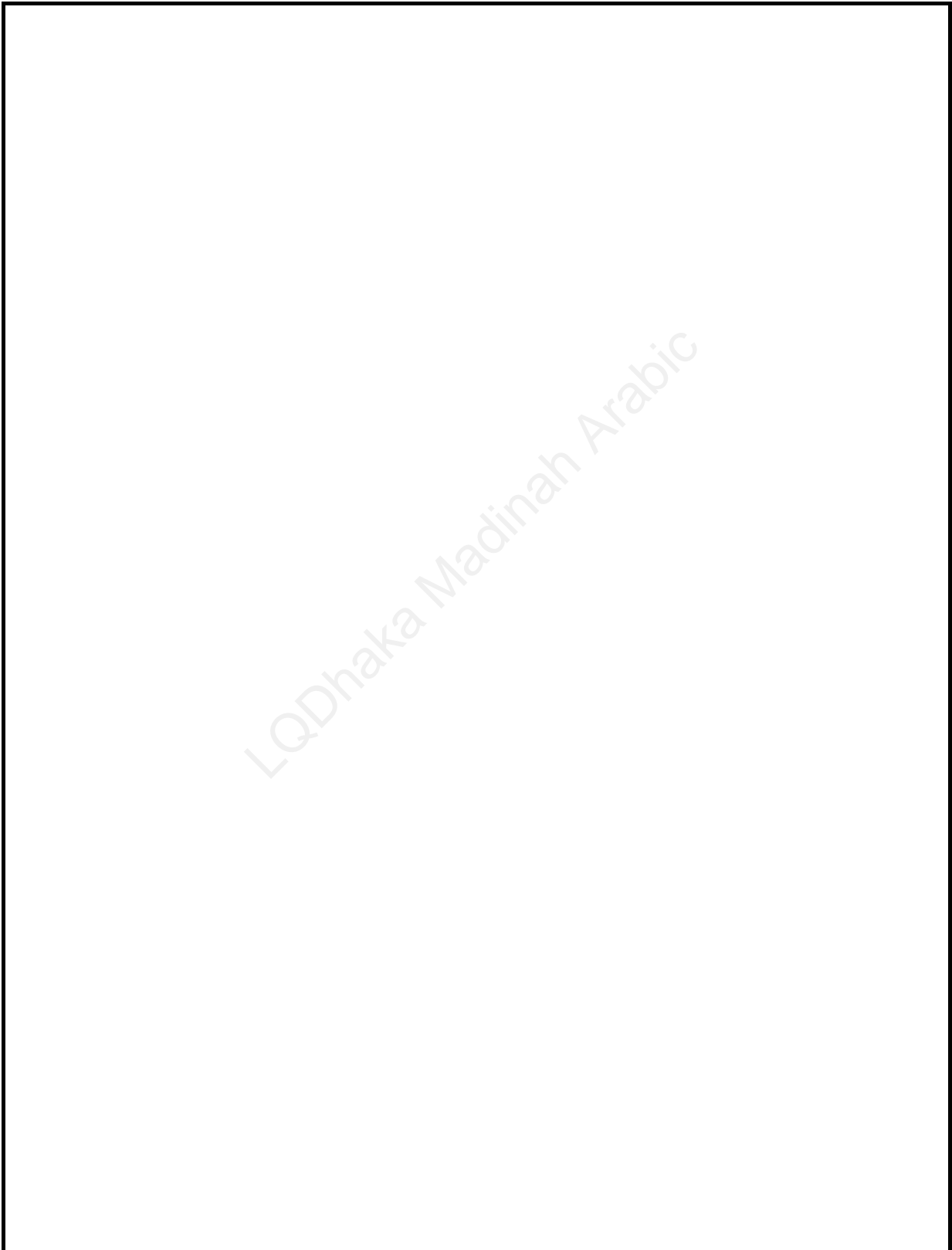
ক্রিয়ার মুড (Mood of Verbs)

১	মুদারীর রূপান্তর আর আলামত	DIP NCNG HTMK
২	নাক্বিস ক্রিয়ার মাজযুম রূপ	Naqis Majzuum
৩	সুপ্ত আলামত	Latent Endings
৪	দ্বীত ক্রিয়ার মাজযুম রূপ	Doubled Majzuum

পর্ব - ১

নাউনের রূপান্তর

LQDhaka Madinah Arabic



LQDhaka Madinah Arabic

১

মূল আলামত

অধিকাংশ নাউন রূপান্তরযোগ্য। প্রান্তিক অক্ষরে যের যবর বা পেশ দিয়ে শব্দ রূপান্তরিত করা হয়। আর প্রান্তিক হারকাত দেখেই বাক্যে শব্দটার কাজ বা ফাংশান বোঝা যায়। এই প্রান্তিক হারকাত মোট তিনটাঃ

(১)	পেশ বা দাম্মা - রফ বা কর্তৃবাচকের মূল আলামত। এই আলামত-যুক্ত নাউন মারফু নামে পরিচিত।
(২)	যবর বা ফাতহা - নাসব বা কর্মবাচকের মূল আলামত। এই আলামত-যুক্ত নাউন মানসুব নামে পরিচিত।
(৩)	যের বা কাসরা - জর বা সম্বন্ধবাচকের মূল আলামত। এই আলামত-যুক্ত নাউন মাজরুর নামে পরিচিত।

উদাহরণঃ

(১)	دَخَلَ الْمُدْرَسُ	শিক্ষকসাহেব প্রবেশ করেছিলেন। এখানে আল-মুদাররিসু মারফু, কারণ এটা ডুয়ার। (الْفَاعِلُ)।
(২)	سَأَلْتُ الْمُدْرَسَ	আমি শিক্ষকসাহেবকে প্রশ্ন করেছিলাম। এখানে আল-মুদাররিসা মানসুব, কারণ এটা অবজেক্ট। (مَفْعُولٌ بِهِ)।
(৩)	هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدْرَسِ	এটা শিক্ষকসাহেবের গাড়ী। এখানে আল-মুদাররিসি মাজরুর, কারণ এটা মুদাফ-ইলাইহি। (مُضَافٌ إِلَيْهِ)।

পেশ, যবর আর যের - দাম্মা, ফাতহা আর কাসরা - প্রান্তিক এই হারকাতগুলো মূল

আলামত (عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ)।

২	বিকল্প আলামত
---	--------------

এগুলোর বাইরেও কিছু আলামত আছে যেগুলো বিকল্প আলামত নামে পরিচিত।
আরবিতে **عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةُ**। নিচের নাউন গ্রুপগুলোতে বিকল্প আলামত
ব্যবহার করা হয়ঃ

২.১	মহিলাবাচক অটুট বহুবচন (جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ)
	এক্ষেত্রে মানসূবের প্রান্তিক আলামতটা আলাদা। যবরের পরিবর্তে যের ব্যবহার করা হয়। উদাহরণঃ

(১)	سَأَلَتِ الْمُدِيرَةَ الْمُدَرِّسَاتِ	প্রধান শিক্ষিকা শিক্ষিকাদেরকে প্রশ্ন করেছিলেন। এখানে আল-মুদাররিসাতি মানসূব, কারণ এটা অবজেক্ট (مَفْعُولٌ بِهِ)। যদিও মানসূব, তবুও প্রান্তিক হারকাত ফাতহার পরিবর্তে কাসরা, কারণ শব্দটা মহিলাবাচক অটুট বহুবচন।
(২)	رَأَيْتُ السَّيَّراتِ	আমি গাড়িগুলো দেখেছিলাম। এখানে আস-সাইয়ারতি মানসূব, কারণ এটা অবজেক্ট (مَفْعُولٌ بِهِ)।
(৩)	خَرَجَ النَّاسُ مِنَ السَّيَّاراتِ	লোকেরা গাড়ী থেকে বেরিয়ে এলো। এখানে আল-মুদাররিসি মাজরুর, কারণ এটার আগে প্রিপোজিশন রয়েছে।

২.২	(مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ) (ডিপটোট) দ্বিরূপী
	এক্ষেত্রে মাজরুরে প্রান্তিক আলামতটা আলাদা। যেরের পরিবর্তে যবর ব্যবহার করা হয়। উদাহরণঃ

(১)	هَذَا كِتَابُ زَيْنَبَ	এটা যাইনাবের বই। এখানে যাইনাবার প্রান্তিক হারকাত যবর, যদিও এটা মাজরুর এবং আলামত যের হবার কথা ছিল। কিন্তু শব্দটা ডিপটোট হবার জন্যে যেরের পরিবর্তে যবর ব্যবহার করা হয়েছে।
(২)	سَأَلْتُ زَيْنَبَ	আমি যাইনাবকে জিজ্ঞাসা করেছিলাম। এখানে যাইনাবা মানসূব, কারণ এটা অবজেক্ট (مَفْعُولٌ بِهِ)।
(৩)	ذَهَبْتُ إِلَى زَيْنَبَ	আমি যাইনাবের কাছে গিয়েছিলাম। এখানে যাইনাব মাজরুর, কারণ এটার আগে প্রিপোজিশন রয়েছে।

২.৩	বিশেষ ৫টা নাউন:
	(الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ) (أَبٌ، أُمَّ، حَمٌّ، فَمٌّ، ذُو)

মুদাফ হিসাবে ব্যবহৃত হলে এই নাউনগুলো বিকল্প আলামত নেবে। (ব্যতিক্রমঃ মুদাফ ইলাইহি "আমার" - ১ম পার্সন ১-বচন)।	
মারফুর আলামত	ওয়াও (و) যেমন (أَبُو)
মানসূবের আলামত	আলিফ (ا) যেমন (أَبَا)
মাজরুরের আলামত	ইয়া (ي) যেমন (أَيُّ)
উদাহরণঃ	
(১)	<p>বিলালের বাবা কী বলেছিলেন?</p> <p>مَاذَا قَالَ أَبُو بِلَالٍ؟</p> <p>লক্ষণীয়, এখানে প্রান্তিক ওয়াও-যুক্ত (أَبُو) ব্যবহার করা হয়েছে, (أَبٌ) নয়।</p>
(২)	<p>আমি বিলালের বাবাকে চিনি।</p> <p>أَعْرِفُ أَبَا بِلَالٍ؟</p> <p>লক্ষণীয়, এখানে প্রান্তিক আলিফ-যুক্ত (أَبَا) ব্যবহার করা হয়েছে, (أَبٌ) নয়।</p>
(৩)	<p>আমি বিলালের বাবার কাছে গিয়েছিলাম।</p> <p>ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي بِلَالٍ؟</p> <p>লক্ষণীয়, এখানে প্রান্তিক ইয়া-যুক্ত (أَيُّ) ব্যবহার করা হয়েছে, (أَبٌ) নয়।</p>

মুদাফ-ইলাইহি সর্বনামও হতে পারে। যেমনঃ		
(১)	أَيْنَ ذَهَبَ أَخُوكَ؟	তোমার ভাই কোথায় গিয়েছিল?
(২)	مَا رَأَيْتُ أَخَاكَ.	তোমার ভাইকে আমি দেখি নাই।
(৩)	مَا اسْمُ أَخِيكَ؟	তোমার ভাইয়ের নাম কী?

মুদাফ-ইলাইহি "আমার" অর্থাৎ ১ম-পার্সন ১-বচন হলে নাউনটা সাধারণ মুদাফের মতই কাজ করবে অপরিবর্তিত থাকবে।

উদাহরণঃ

(১)	يَدْرُسُ أَخِي بِالْجَامِعَةِ.	আমার ভাই বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ে।
(২)	أَتَعْرِفُ أَخِي؟	আমার ভাইকে তুমি কি চেনো?
(৩)	حُذِ الْعُنْوَانَ مِنْ أَخِي.	আমার ভাইয়ের কাছ থেকে ঠিকানাটা নিও।

فَم (মুখ)

শব্দটা দুই ভাবে লেখা যায়ঃ মীম সহ আর মীম ছাড়া। মীম সহ ব্যবহার করলে স্বাভাবিক রূপান্তর হয়। উদাহরণঃ

(১)	فَمُّكَ نَظِيفٌ.	তোমার মুখ পরিষ্কার।
(২)	اِفْتَاخَ فَمِكَ.	তোমার মুখ খোলো।
(৩)	مَاذَا فِي فَمِكَ؟	তোমার মুখে কী?

মীম ছাড়া ব্যবহার করলে রূপান্তর হবে বিশেষ ৫টা নাউনের মত (الأَسْمَاءُ
الْخَمْسَةُ)। উদাহরণঃ

(১)	فُوكَ صَغِيرٌ.	তোমার মুখ ছোটো।
(২)	اِفْتَاخَ فَاكٌ.	তোমার মুখ খোলো।
(৩)	مَاذَا فِي فَيْكَ؟	তোমার মুখে কী?

শুধুমাত্র মুদাফ অবস্থায় বিশেষ ৫টা নাউনের প্রান্তিক আলামত হবে
"বিকল্প" যেমনটা আমরা উপরে দেখেছি। অন্যথায় রূপান্তরের সময় মূল
আলামতই ব্যবহৃত হবে। উদাহরণঃ

(১)	هُوَ أَخٌ	তিনি একজন ভাই।
	أَيْنَ الْأَخُّ؟	ভাইটি কোথায়?
(২)	رَأَيْتُ أَخًا	আমি এক ভাইকে দেখেছিলাম।
	سَأَلْتُ الْأَخَّ	আমি ভাইটিকে প্রশ্ন করেছিলাম।
(৩)	هَذَا مِنْ أَخٍ	এটা একটা ভাইয়ের থেকে।
	هَذِهِ سَيَّارَةٌ الْأَخِ	এটা ভাইটির গাড়ী।

২.৪	পুরুষবাচক অটুট বহুবচন جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ :
-----	---

এই গ্রুপের নাউনের রফের আলামত প্রান্তিক উ (و) আর নাসব/জরের ঙ (ي)।
মানসূব আর মাজরুর দুটো রূপেরই একই প্রান্তিক আলামত। উদাহরণঃ

(১)	دَخَلَ الْمُدْرِسُونَ الْفَصْلَ	শিক্ষকসাহেবরা ক্লাসে প্রবেশ করেছেন।
		(الْمُدْرِسُونَ) এখানে মারফু।
(২)	مَا سَأَلْتُ الْمُدْرِسِينَ	শিক্ষকসাহেবদেরকে আমি প্রশ্ন করিনি।
		(الْمُدْرِسِينَ) এখানে মানসূব।
(৩)	أَيْنَ عُرْفَةُ الْمُدْرِسِينَ	শিক্ষকসাহেবদের ঘর কোথায়?
		(الْمُدْرِسِينَ) এখানে মাজরুর।

নাউনটা মূদাফ হলে সব রূপেরই প্রান্তিক নুন ن বাদ পড়ে যাবে।

উদাহরণঃ

(১)	أَيْنَ مُدْرِسُو الْقُرْآنِ؟	কুরআনের শিক্ষকসাহেব কোথায়?
(২)	أَرَأَيْتَ مُدْرِسِي الْقُرْآنِ؟	কুরআনের শিক্ষকসাহেবকে তুমি কি দেখেছো?

নূনের বাদ পড়ার ব্যাপারে সামনের লেসনে আরও বিস্তারিত জানা যাবে।

২.৫	المُثَنَّى দ্বিবচন
-----	-----------------------

দ্বিবচনে রফের আলামত প্রান্তিক -আ(নি) (نِ)(ل) আর নসব/জরের প্রান্তিক - আই(নি) (ي)(نِ)। উদাহরণঃ		
(১)	أَجَاءَ الْمُدَرِّسَانِ الْجَدِيدَانِ؟	নতুন শিক্ষকদুজন কি এসেছেন?
(২)	أَرَأَيْتَ الْمُدَرِّسِينَ الْجَدِيدِينَ؟	নতুন শিক্ষকদুজনকে কি তুমি দেখেছো?
(৩)	أَيْنَ عُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ؟	শিক্ষকদুজনের কামরাটা কোথায়?

নাউনটা মুদাফ হলে প্রান্তিক আনি (لِ)(نِ) আর আইনি (ي)(نِ) থেকে নুনটা বাদ পড়ে যাবে। উদাহরণঃ		
(১)	أَيْنَ تَدْرُسُ أُخْتَا بِلَالٍ؟	বিলালের বোনদুটো কোথায় পড়ে?
(২)	أَتَعْرِفِينَ أُخْتِي بِلَالٍ؟	বিলালের বোনদুজনকে তুমি কি চেনো?
(৩)	أَكْتَبْتِ إِلَى أُخْتِي بِلَالٍ؟	বিলালের বোনদুজনের কাছে তুমি কি লিখেছো?

৩	সুপ্ত বা অদৃশ্য আলামত	
	الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ	

ছান্দিক কারণে প্রান্তিক আলামত সুপ্ত বা অদৃশ্য থাকতে পারে। এ ধরনের নাউনগুলো ৩ গ্রুপে ভাগ করা যায়। যেমনঃ		
৩.১	মাকসূর	(الْمَقْصُورُ)
৩.২	১ম পার্সন ১-বচন সর্বনামের মুদাফ	
	المُضَافُ إِلَى يَاءٍ مُّوْتَكَلِّمٍ	
৩.৩	মানকূস	الْمَنْقُوصُ

৩.১	মাকসূর (الْمَقْصُورُ)
-----	-----------------------

এ নাউনগুলোর প্রান্তিক অক্ষর আলিফ অথবা আলিফ মাকসূরা। যেমনঃ		
الْفَتَى	الْعَصَا	الْمُسْتَشْفَى
মারফু-মানসূব-মাজরুর তিনরূপেই প্রান্তিক আলামত সুপ্ত বা অদৃশ্য। উদাহরণঃ		
قَتَلَ الْفَتَى الْعَفْعَى بِالْعَصَا	যুবকটি লাঠি দিয়ে সাপটা মেরেছিল।	
الْفَتَى	فَاعِلٌ	কিন্তু মারফুর মূল আলামত প্রান্তিক দাম্মা নাই।

	مَفْعُولٌ بِهِ এখানে الْمُسْتَشْفَى	কিন্তু মানসূবের মূল আলামত প্রান্তিক ফাতহা নাই।
	مَجْرُورٌ এখানে الْعَصَا	কিন্তু মাজরুরের মূল আলামত প্রান্তিক কাসরা নাই।
একই অর্থবোধক নিচের বাক্যটা তুলনা করে দেখা যাকঃ		
	قَتَلَ الْوَلَدُ الْحَيَّةَ بِالْعُودِ	বালকটি লাঠি দিয়ে সাপটা মেরেছিল।
এবাক্যে প্রতিটি নাউনেরই প্রান্তিক আলামত মূল এবং দৃশ্যমান		

৩.২	"আমার" সর্বনামের মুদাফ	الْمُضَافُ إِلَى يَاءٍ مُّوتَكِّمٍ
-----	------------------------	------------------------------------

(১)	دَعَا جَدِّي أَسْتَاذِي مَعَ زُمَلَائِي	আমার দাদা আমার শিক্ষককে আমার সহপাঠীর একই সাথে দাওয়াত করেছিলেন।
	فَاعِلٌ এখানে جَدِّي	কিন্তু মারফুর মূল আলামত প্রান্তিক দাম্মা দৃশ্যমান নয়।
	مَفْعُولٌ بِهِ এখানে أَسْتَاذِي	কিন্তু মানসূবের মূল আলামত প্রান্তিক ফাতহা দৃশ্যমান নয়।
	مَجْرُورٌ এখানে زُمَلَائِي	কিন্তু মাজরুরের মূল আলামত প্রান্তিক কাসরা দৃশ্যমান নয়।
(২)	دَعَا جَدُّكَ أَسْتَاذَكَ مَعَ زُمَلَائِكَ	তোমার দাদা তোমার শিক্ষককে তোমার সহপাঠীর একই সাথে দাওয়াত করেছিলেন।
পক্ষান্তরে এবাক্যের ৩টে নাউনেরই প্রান্তিক আলামত মূল এবং দৃশ্যমান		

৩.৩	মানকূস	الْمَنْقُوصُ
-----	--------	--------------

মূল শব্দে প্রান্তিক ইয়া-যুক্ত নাউনকে "মানকূস" নাউন বলা হয়। যেমনঃ		
الْجَانِي	الْمُحَمِّي	الْقَاضِي
جَانِي	مُحَمِّي	قَاضِي
جَانٍ	مُحَامٍ	قَاضٍ
অপরাধী	উকিল	বিচারক
سَأَلَ الْقَاضِي الْمُحَامِي عَنِ الْجَانِي		
বিচারকসাহেব উকিলসাহেবকে অপরাধীটির ব্যাপারে প্রশ্ন করেছিলেন।		
এই নাউনগুলোর মারফু আর মাজরুর রূপের প্রান্তিক আলামত সুপ্ত বা অদৃশ্য। কিন্তু মানসুব রূপের আলামত মূল এবং যবর।		
الْقَاضِي এখানে	فَاعِلٌ	কিন্তু মারফুর মূল আলামত প্রান্তিক দাম্মা দৃশ্যমান নয়।
الْجَانِي এখানে	مَجْرُورٌ	কিন্তু মাজরুরের মূল আলামত প্রান্তিক কাসরা দৃশ্যমান নয়।
الْمُحَامِي এখানে	مَفْعُولٌ بِهِ	পক্ষান্তরে, মানসূবের আলামত প্রান্তিক ফাতহা মূল এবং দৃশ্যমান।

সহজিকরণের জন্য এই নাউনগুলোর প্রান্তিক ইয়া বাদ দিয়ে শেষ অক্ষরে তানউইন যোগ করা হয়। যেমনঃ	
قَاضِيٌ → قَاضِيٌ → قَاضٍ → قَاضٍ	
অবশ্য ইয়া ফিরে আসবে যখন শব্দটা মানসূবে রূপান্তরিত হবে। যেমনঃ	
قَاضٍ (মারফূ)	→ الْقَاضِي (মানসূব)
هَذَا قَاضٍ	ইনি (একজন) বিচারক
سَأَلْتُ قَاضِيًا	আমি একজন কাজীকে (বিচারককে) জিজ্ঞাসা করেছিলাম
هَذَا بَيْتُ قَاضٍ	এটা একজন বিচারকের বাড়ি
قَاضٍ (মারফূ)	→ الْقَاضِي (মানসূব)

লক্ষণীয় নিচের ৩টে ক্ষেত্রে মানকূস নাউনের ইয়া দৃশ্যমান থাকবেঃ

(১)	যদি শব্দের প্রথমে আল্ (الْ) নির্দিষ্ট আর্টিকেল থাকে। যেমনঃ
	الْقَاضِي، الْوَادِي، الْمُحَامِي

(২)	যদি শব্দটা মুদাফ হয়। যেমনঃ	
	قَاضِي مَكَّةَ	মক্কার কাজী (বিচারক)
	مُحَامِي الدَّفَاعِ	প্রতিরক্ষার উকিল (defence lawyer)
	وَادِي العَقِيْقِ	আক্বিকের উপত্যকা (মেদিনা মুনাওওয়ারতে)

(৩)	যদি শব্দটা মানসূব হয়। যেমনঃ	
	عَبَّرْتُ وَادِيًا	আমি একটা উপত্যকা অতিক্রম করেছি
	سَأَلْتُ قَاضِيًا	আমি একজন কাজীকে (বিচারককে) জিজ্ঞাসা করেছিলাম
	أُرِيدُ ثَانِيًا	আমি দ্বিতীয় একটা (আরেকটা) চাই

--	--	--

8

১-রূপী অপরিবর্তনীয় নাউন (মাবনী)

আমরা দেখেছি অধিকাংশ নাউনই পরিবর্তনশীল বা রূপান্তরশীল। এর বাইরে কিছু নাউন আছে যাদের কোন পরিবর্তন হয় না। অর্থাৎ প্রান্তিক হারকাত দেখে এদের রূপ চেনা যাবে না, বুঝা যাবে না শব্দটা মারফু না-মানসুব না-মাজরুর।

অপরিবর্তনীয় নাউনগুলো নিচে উল্লেখিত গ্রুপে ভাগ করা যেতে পারেঃ

8.১	সর্বনাম (الضَّمَائِرُ)	যেমন	هُوَ أَنْتَ أَنَا
	رَأَيْتُهُ	আমি তাকে দেখেছিলাম	هُ
	كِتَابُكَ	তোমার বই	كَ
	بَيْتُهَا	তার বাড়ি	هَا
	نَحْنُ طُلَّابٌ	আমরা ছাত্র	نَحْنُ
	أَرَأَيْتَنَا	আমাকে কি দেখেছিলে?	نَا
	هَذَا بَيْتُنَا	এটা আমাদের বাড়ি	نَا
আমরা আগে দেখেছি সর্বনামের দুটো আলাদা সেট - একটা মারফুর জন্য, আরেকটা মানসুব-মাজরুরের।			
সর্বনামের কাঠামোগত পরিবর্তনের নির্দিষ্ট কোনও প্যাটার্ন নেই। প্রতিটি সেটই আলাদা আলাদা স্বত্ব বা এনটিটি হিসাবে ধরা হয়। আর এ জন্যই সর্বনামগুলো মাবনী বা অপরিবর্তনীয় বিবেচনা করা হয়।			

8.২	ইশারামূলক সর্বনাম	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ
	هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، هَؤُلَاءِ، أُولَئِكَ	
	১-বচন আর বহুবচন ইশারামূলক সর্বনাম মাবনী (অপরিবর্তনীয়)	
	هَذَانِ، هَاتَانِ	
	দ্বিবচন ইশারামূলক সর্বনাম পরিবর্তনীয় (মু'রাব)	

8.৩	সংযোজক সর্বনাম	الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ
	الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ، اللَّاتِي	
	১-বচন আর বহুবচন সংযোজক সর্বনাম মাবনী (অপরিবর্তনীয়)	
	الَّذَانِ، اللَّتَانِ	
	দ্বিবচন সংযোজক সর্বনাম পরিবর্তনীয় (মু'রাব)	

8.8	কিছু প্রশ্নবোধক শব্দ	أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ
	مَنْ، أَيْنَ، مَا، مَتَى، كَيْفَ	

8.৫	কিছু অ্যাডভার্ব	بَعْضُ الظُّرُوفِ
	إِذَا، حَيْثُ، أَمْسَ، الْآنَ	

8.৬	ক্রিয়া-বিশেষ্য (ভার্ব-নাউন)	أَسْمَاءُ الْفِعْلِ
	أُفٍّ	আমি বিরক্ত হচ্ছি!
	آه	আমার মাথায় ব্যথা করছে!
	آمِينَ	গ্রহণ করো!

8.৭	যৌগিক সংখ্যা-শব্দ	الأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ
	(أَحَدَ عَشَرَ) থেকে (تِسْعَةَ عَشَرَ)	(মহিলা ও পুরুষবাচক উভয় ক্ষেত্রেই)
	اثْنَا عَشَرَ	১ম অংশ পরিবর্তিত হয়। ২য় অংশ অপরিবর্তনীয় বা মাবনী।
	اثْنَا عَشْرَةَ	

৫	মু'রাব ও মাবনী
	বর্ণনার ভাষা ব্যবহৃত শব্দাবলী

নাউনটা রূপান্তরযোগ্য হলে আমরা বলি এটা মারফু বা মানসুব বা মাজরুর।
নাউনটা মাবনী হলে আমরা নিচের শব্দ-সমষ্টি ব্যবহার করি।

فِي مَحَلِّ رَفْعٍ	এটা রাফের (কর্তৃবাচকের) যায়গায় বসেছে
فِي مَحَلِّ نَصْبٍ	এটা নাসবের (কর্মবাচকের) যায়গায় বসেছে
فِي مَحَلِّ جَرٍّ	এটা জারের (সম্বন্ধবাচকের) যায়গায় বসেছে
উদাহরণঃ	
رَأَيْتُ بِرَأْيِ	বিলাল بِرَأْيِ নাউনটা মানসুবُ কারণ এটা প্রত্যক্ষ কর্ম বা مَفْعُولٌ بِهِ
رَأَيْتُ هَذَا	(هَذَا) নাউনটা নাসবের যায়গায় বসেছে কারণ এটা মানসুবُ بِرَأْيِ যে যায়গায় বসেছিল ঠিক সেই যায়গাতেই বসেছে।

৬	মারফু, মানসুব আর মাজরুর	
	প্রয়োগের ক্ষেত্র - কোথায় কখন?	
৬.১	নাউন কখন মারফু (কর্তৃবাচক)?	
	নাউন মারফু বা কর্তৃবাচক হবে, যখন এটাঃ	
(১,২)	মুবতাদা এবং খবর	اللَّهُ أَكْبَرُ
		আল্লাহ সবচেয়ে বড়
(৩)	কানার ইসম	كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا
		দরজাটি খোলা ছিল
(৪)	ইন্নার খবর	إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ
		অবশ্যই আল্লাহ গফুর (ক্ষমাশীল)
(৫)	ডুয়ার	خَلَقْنَا اللَّهُ
		আল্লাহ আমাদেরকে সৃষ্টি করেছেন
(৬)	ডুয়ারের নায়েব (বা প্রতিনিধি)	خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينٍ
		মানব ধূলি থেকে সৃজিত

৬.২	নাউন কখন মানসূব (কর্মবাচক)?
	নাউন মানসূব বা কর্মবাচক হবে, যখন এটাঃ

(১)	ইন্নার ইসম	إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ
		অবশ্যই আল্লাহ গফুর (ক্ষমাশীল)
(২)	কানার খবর	كَانَ الطَّاعِمُ لَذِيذًا
		খাবারটা সুস্বাদু ছিল
(৩)	অবজেক্ট (প্রত্যক্ষ কর্ম, মাফউলুন বিহি)	فَهَمَّتُ الدَّرْسَ
		লেসনটা আমি বুঝেছিলাম
(৪)	সময় ও স্থান-সূচক এ্যাডভার্ব (মাফউলুন ফিহি)	سَافَرَ أَبِي لَيْلًا
		আমার বাবা রাতে ভ্রমণ করেছিলেন
(৫)	কারণ-সূচক এ্যাডভার্ব (মাফউলুল লাহ)	مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ خَوْفًا مِنَ الْحَرِّ
		গরমের ভয়ে আমি বাড়ি থেকে বেরোইনি
(৬)	সহগামী (along with) এ্যাডভার্ব (মাফউলুন মা'আহ)	سِرْتُ وَالْجَبَلَ
		আমি পাহাড়ে বেড়িয়েছিলাম
		ذَهَبْتُ وَخَالِدًا إِلَى السُّوقِ
		খালিদের সাথে আমি বাজারে গিয়েছিলাম

(৭)	সমধাতুজ কর্ম (মাফউলুন মুত্বলাফ)	أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا
		স্মরণ করো আল্লাহকে অনেক বেশী করে
(৮)	অবস্থাবোধক শব্দ বা শব্দসমষ্টি (হাল)	جَدِّي يُصَلِّي قَاعِدًا
		আমার দাদা বসে বসে নামায পড়েন
(৯)	তামস্বয় (বিশেষণের সাধারণ অর্থকে নির্দিষ্টকারী পদবিশেষ)	أَنَا أَحْسَنُ مِنْكَ حَطًّا
		আমার হাতের লেখা তোমার চেয়ে সুন্দর
(১০)	ব্যতিক্রমকারী ও বর্জিত শব্দ	حَضَرَ الطَّلَابُ كُلُّهُمْ إِلَّا حَامِدًا
		হামিদ ছাড়া সবাই এসেছে (উপস্থিত হয়েছে)
(১১)	আহ্বান	يَا عَبْدَ اللَّهِ
		হে আব্দাল্লাহ!

৬.৩	নাউন কখন মাজরুর (সম্বন্ধবাচক)?
	নাউন মাজরুর বা সম্বন্ধবাচক হবে, যখন এটা

(১)	মুদাফ ইলাইহি	الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ
		কুরআন আল্লাহর বই
(২)	জারের পরবর্তি শব্দ	الطَّلَابُ فِي الْفَصْلِ
		ছাত্রেরা ক্লাসে

৭	অনুসারী (Dependent) রূপান্তর
---	------------------------------

৭.১	النَّعْتُ	না'ত (বিশেষণ)
-----	-----------	---------------

রূপান্তরের সময় না'ত অনুসরণ করে মানুতকে।	
বিশেষণ যাকে বিশেষায়িত করে সেই নাউনটা মানুত।	
উদাহরণঃ	
أَحْضَرَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟	নতুন ছাত্রটি কি হাবির হয়েছে?
يَطْلُبُ الْمُدِيرُ الطَّالِبَ الْجَدِيدُ	প্রধানশিক্ষকসাহেব নতুন ছাত্রটিকে তলব করেছেন।
هَذَا دَفْتَرُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ	এটা নতুন ছাত্রটির খাতা।

৭.২	التَّوكِيدُ	জোরালোকরণ - তা'কীদ
<p>"তারা সবাই" كُلُّهُمْ, "সে নিজেই" نَفْسُهُ এ ধরণের শব্দবিন্যাসের মাধ্যমে একটা নাউন যখন তা'কীদ বা জোরালোকরণ করতে চায়।</p> <p>উদাহরণঃ</p>		
حَضَرَ الطَّلَابُ كُلَّهُمْ		ছাত্রদের সবাই হাযির হয়েছে।
قَالَ لِي هَذَا الْمُدِيرُ نَفْسُهُ		প্রধানশিক্ষকসাহেব নিজেই এটা আমাকে বলেছেন।
سَأَلْتُ الطَّلَابَ كُلَّهُمْ		ছাত্রদের সবাইকে আমি জিজ্ঞাসা করেছিলাম।
سَأَلْتُ الْمُدِيرَ نَفْسَهُ		স্বয়ং প্রধানশিক্ষকসাহেবকেই আমি জিজ্ঞাসা করেছিলাম।
سَلَّمْتُ عَلَى الطَّلَابِ كُلِّهِمْ		ছাত্রদের সবাইকে আমি সালাম জানিয়েছিলাম।
سَلَّمْتُ عَلَى الْمُدِيرِ نَفْسِهِ		স্বয়ং প্রধানশিক্ষকসাহেবকেই সালাম জানিয়েছিলাম।
(كُلُّ، نَفْسُ) التَّوكِيدُ		(الطَّالِبُ، الْمُدِيرُ) (الْمُؤَكَّدُ)
<p>তাওকীদ অনুসরণ করে মু'য়াক্কাদকে।</p> <p>মু'য়াক্কাদ হলো সেই নাউন যেটাকে জোরালোকরণ করা হয়।</p>		

৭.৩	الْمَوْطُوفُ	সংযুক্ত নাউন
একটা নাউন যখন অন্য আরেকটার সাথে (و) (এবং) দ্বারা সংযুক্ত		

উদাহরণঃ	
خَرَجَ حَامِدٌ وَصَدِيقُهُ	হামিদ ও তার বন্ধু বেরিয়ে গেছে।
طَلَبَ الْمُدِيرُ حَامِدًا وَصَدِيقَهُ	প্রধানশিক্ষক হামিদ ও তার বন্ধুকে তলব করেছেন (ডেকে পাঠিয়েছেন)।
أَيْنَ كُتُبُ حَامِدٍ وَصَدِيقِهِ	হামিদ ও তার বন্ধুর বইগুলো কোথায়?

৭.৪	الْبَدَلُ	বদল
-----	-----------	-----

উদাহরণঃ	
أَنْجَحَ أَخُوكَ هَاشِمٌ؟	তোমার ভাই হাশিম কি পাশ করেছে?
أَنْجَحَ هَذَا الطَّالِبُ؟	এই ছাত্রটি কি পাশ করেছে?
أَعْرِفُ أَخَاكَ هَاشِمًا.	আমি তোমার ভাই হাশিমকে চিনি।
أَعْرِفُ هَذَا الطَّالِبَ.	আমি এই ছাত্রটিকে চিনি।
أَيْنَ عُرْفَةُ أَخِيكَ هَاشِمٍ؟	তোমার ভাই হাশিমের কামরাটা কোথায়?
أَيْنَ عُرْفَةُ هَذَا الطَّالِبِ؟	এই ছাত্রটির কামরাটা কোথায়?

পর্ব - ২

ক্রিয়ার রূপান্তর

LQDhaka Madinah Ar-Rasool

(২) ক্রিয়ার রূপান্তর

আমরা আগে পড়েছি আরবী ক্রিয়ার তিনটি ফর্ম - অতীত, অনতীত আর আমর - (মাদী, মুদারী আর আমর)। মাদী আর আমর অপরিবর্তনীয় (মাবনী)। শুধুমাত্র মুদারীর পরিবর্তন হয়। বাক্যে ক্রিয়াটার কাজ ফাংশান বৈশিষ্ট অনুযায়ী এই পরিবর্তনগুলো ঘটে থাকে।

ক্রিয়ার রূপান্তর তিন ধরণের - মারফু, মানসুব আর মাজযুম। প্রথম দুটো প্রায় নাউনের মতো। কিন্তু ক্রিয়ায় মাজরুর নাই, আছে মাজযুম।

মুদারীর রূপান্তর আর আলামত

ডুয়ার মুসতাতির গ্রুপ

DIP

(১)	পেশ বা দাম্মা - মারফুর মূল আলামত।				
(২)	যবর বা ফাতহা - মানসুবের মূল আলামত।				
(৩)	জযম বা সুকুন - মাজযুমের মূল আলামত।				
উদাহরণঃ					
(১)	মারফু	نَكْتُبُ	أَكْتُبُ	تَكْتُبُ	يَكْتُبُ
(২)	মানসুব	لَنْ نَكْتُبَ	لَنْ أَكْتُبَ	لَنْ تَكْتُبَ	لَنْ يَكْتُبَ
(৩)	মাজযুম	لَمْ نَكْتُبْ	لَمْ أَكْتُبْ	لَمْ تَكْتُبْ	لَمْ يَكْتُبْ

নুন-আসে নুন-যায় গ্রুপ	NCNG
-------------------------------	-------------

(১)	প্রান্তিক নুনের উপস্থিতি - মারফু বা কর্তৃবাচকের বিকল্প আলামত।
(২)	প্রান্তিক নুনের অনুপস্থিতি - মানসূব বা কর্মবাচকের বিকল্প আলামত।
(৩)	প্রান্তিক নুনের অনুপস্থিতি - মাজযূমের বিকল্প আলামত।

উদাহরণঃ

(১)	মারফু	تَكْتُبَانِ	يَكْتُبَانِ	تَكْتُبِينَ	تَكْتُبُونَ	يَكْتُبُونَ
(২)	মানসূব	لَنْ تَكْتُبَا	لَنْ يَكْتُبَا	لَنْ تَكْتُبِي	لَنْ تَكْتُبُوا	لَنْ يَكْتُبُوا
(৩)	মাজযূম	لَمْ تَكْتُبَا	لَمْ يَكْتُبَا	لَمْ تَكْتُبِي	لَمْ تَكْتُبُوا	لَمْ يَكْتُبُوا

হুনা-তুনা-মাবনী-কন্যা গ্রুপ	HTMK
------------------------------------	-------------

(১)	এই গ্রুপে দুটো ফর্ম। বহুবচন-মহিলা তাহারা আর তোমরা।
(২)	দুটোই অপরিবর্তনীয় বা মাবনী।
(৩)	মারফু বা মানসূব বা মাজরুর তিন রূপেই একই বানান। কনটেকসট বা বাক্যে ব্যবহারের ধরণ থেকে বুঝতে হবে ক্রিয়াটা মারফু না মানসূব বা মাজযূম।

উদাহরণঃ			
(১)	মারফু	تَكْتُبْنَ	يَكْتُبْنَ
(২)	মানসুব	لَنْ تَكْتُبْنَ	لَنْ يَكْتُبْنَ
(৩)	মাজযুম	لَمْ تَكْتُبْنَ	لَمْ يَكْتُبْنَ

নাক্বিস ক্রিয়ার মাজযুম রূপ

(১)	নাক্বিস ক্রিয়ায় ওয় রেডিক্যাল স্বরবর্ণ বা দুর্বল অক্ষর।
(২)	ওয় রেডিক্যালে ওয়াও বা ইয়া থাকতে পারে।
(৩)	মাজযুম করার জন্য ওয় রেডিক্যালটা কেটে দিতে হয়।

উদাহরণঃ	
(১)	يَتْلُوا → لَمْ يَتْلُ
(২)	يَبْكِي → لَمْ يَبْكِ
(৩)	يَنْسَى → لَمْ يَنْسَ

লক্ষণীয়:
মারফু রূপে প্রান্তিক মাদ থাকে। মাজযুম হবার সময় এই মাদটা বাদ পড়ে যায়।

সুপ্ত আলামত (দৃশ্যমান নয়)	Latent Endings
-----------------------------------	-----------------------

সহজিকরণের জন্য মূল মারফূ রূপের প্রান্তিক পেশ বাদ দেয়া হয়েছে। উদাহরণঃ	
মূলতঃ	সহজিকরণের পর পরিবর্তিত রূপ
(১)	أَمْشِي → أَمْشِي
(২)	أَتْلُو → أَتْلُو
(৩)	أَنْسِي → أَنْسِي
এখানে মারফূর মূল আলামত প্রান্তিক পেশ উহ (দৃশ্যমান নয়)।	

প্রান্তিক আলিফ-যুক্ত ক্রিয়ার মানসূব রূপের উদাহরণঃ		
(১)	أُرِيدُ أَنْ أَنْسِي	আমি ভুলতে চাই

প্রান্তিক ইয়া বা ওয়াও-যুক্ত ক্রিয়ার মানসূব রূপের উদাহরণঃ		
(১)	أُرِيدُ أَنْ أَمْشِي	আমি হাটতে চাই
(২)	أُرِيدُ أَنْ أَتْلُو	আমি আবৃত্তি করতে চাই
মানসূবের প্রান্তিক মূল আলামত যবর এখানে দৃশ্যমান।		

দ্বীত ক্রিয়া (মুদায়য়াফ ক্রিয়া) - মাজযুম রূপ

দ্বীত ক্রিয়ায় ২য় আর ৩য় রেডিক্যাল একই অক্ষর। উদাহরণঃ

$$\begin{aligned} & \text{أَحْبَبْتُ} \longrightarrow \text{أَحْبَبْتُ} \\ & \text{لَمْ + أَحْبَبْتُ} \longrightarrow \text{لَمْ + أَحْبَبْتُ} \\ & = \text{لَمْ أَحْبَبْتُ} \\ & = \text{لَمْ أَحْبَبْ} \\ & = \text{لَمْ أَحْبَبَّ} \end{aligned}$$

এখানে মাজযুমের আলামত প্রান্তিক যবর। এটা বিকল্প আলামত।

Book III **Lesson 2**

LQDhaka Madinah Arabic

(2) الدَّرْسُ الثَّانِي

المُدْرَسُ : أَيَّنَ حَامِدٌ ؟

فِيصَلُ : سَيَأْتِي بَعْدَ قَلِيلٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. رَأَيْتُهُ وَهُوَ يَدْخُلُ

الْحَمَّامَ.

المُدْرَسُ : وَأَيَّنَ حَمْرَةٌ؟

فِيصَلُ : خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ وَهُوَ يَحْمِلُ كُتْبَهُ. أَظُنُّ أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى

الْمَهْجَعِ.

مُعَاوِيَةُ : رَأَيْتُهُ وَهُوَ يَدْخُلُ الْمُسْتَوْصَفَ، لَعَلَّهُ مَرِيضٌ.

المُدْرَسُ : شَفَاهُ اللَّهُ... مَتَى رَجَعْتُمْ مِنْ مَكَّةَ يَا إِخْوَانُ؟

فِيصَلُ : رَجَعْنَا مَسَاءً أَمْسٍ. خَرَجْنَا مِنْ مَكَّةَ وَالشَّمْسُ تَطْلُعُ،

وَوَصَلْنَا طَيِّبَةَ الطَّيِّبَةِ وَالنَّاسُ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَسْجِدِ

النَّبَوِيِّ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

المُدْرَسُ : تَقَبَّلَ اللَّهُ عُمْرَتَكُمْ !

الطَّلَابُ : آمِينَ .

المُدْرَسُ : افْرَأِ الْحَدِيثَ الْمَكْتُوبَ عَلَى السَّبُّورَةِ يَا مُعَاوِيَةُ.

مُعَاوِيَةُ : (يَقِفُ وَيَقْرَأُ) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

المُدَرِّسُ : اِقْرَأْ وَأَنْتَ جَالِسٌ.

مُعَاوِيَةُ : أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ وَأَنَا وَقِيفٌ.

المُدَرِّسُ : كَمَا تَشَاءُ.

مُعَاوِيَةُ : عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَقَالَ "صَلِّ رَكَعَتَيْنِ". مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

المُدَرِّسُ : أَشْرَحْ لَكُمْ الدَّرْسَ الْآنَ، فَاسْمَعُوا، وَلَا تَكْتُبُوا شَيْئًا وَأَنَا أَشْرَحُ.

تَأْتِي الْوَاوُ لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ،

مِنْهَا: الْعَطْفُ، نَحْوُ:

خَرَجَ الزُّبَيْرُ وَحَامِدٌ.

دَرَسْنَا الْيَوْمَ السِّيْرَةَ وَالْفِقْهَ.

أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ.

وَمِنْهَا: الْقَسْمُ، نَحْوُ:

وَاللَّهُ مَا رَأَيْتُهُ. وَوَاوُ الْقَسْمِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ.

وَمِنْهَا: الْحَالُ، نَحْوُ:

أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ، أَيِ حَالِ كَوْنِهِ
فِي الْمَسْجِدِ.

رَأَيْتُ الْحَسَنَ وَهُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْمَقْصَفِ، أَيِ حَالِ
خُرُوجِهِ مِنْهُ.

وَإَيْكُمْ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى لِوَاوِ الْحَالِ

(1) مَاتَ أَبِي وَأَنَا صَغِيرٌ .

(2) دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَرْكَعُ.

(3) لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبَعَانُ.

لَعَلَّكُمْ فَهَمْتُمْ. هَاتِ الْآنَ مِثْلًا لِوَاوِ الْعَطْفِ يَا أَيُّوبُ.

أَيُّوبُ : ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَيْتُ أَشْيَاءَ.

الْمُدْرَسُ : أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثْلًا لِوَاوِ الْقَسَمِ يَا مُعَاوِيَةَ.

مُعَاوِيَةُ : وَاللَّهِ مَا غَبْتُ قَطُّ.

الْمُدْرَسُ : أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثْلًا لِوَاوِ الْحَالِ يَا فَيْصَلُ.

- فَيْصَلُ : دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ.
- الْمُدْرَسُ : أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثَالًا آخَرَ يَا يُونُسُ.
- يُونُسُ : طَلَبْتُ الْعِلْمَ وَأَنَا كَبِيرٌ.
- الْمُدْرَسُ : أَحْسَنْتَ. يَا عَبِيدَ اللَّهِ، أذْكَرُ آيَةً فِيهَا وَאוּ لِلْحَالِ.
- عَبِيدَ اللَّهِ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. { إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ } [
- الْمُدْرَسُ : أَيْنَ وَאוּ الْحَالِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ؟
- عبيد الله : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى { وَهُمْ كُفَّارٌ }.
- الْمُدْرَسُ : أَحْسَنْتَ... بَقِيَ ثَلَاثُ دَقَائِقَ. فَهَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟
- مُعَاوِيَةُ : نَعَمْ. لَدَيَّ سُؤَالٌ. مَا مَعْنَى (الْحُرْمِ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ
- الْمُدْرَسُ : مَعْنَاهَا " مُحْرَمُونَ ". مُفْرَدُهَا " حَرَامٌ " أَيْ " مُحْرَمٌ ".
- مُعَاوِيَةُ : جَزَاكَ اللَّهُ حَيْرًا.
- (يَرِنُ الْجَرَسُ، وَيَخْرُجُ الْمُدْرَسُ وَهُوَ يَقُولُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ)

تَمَارِينُ (2)

নিচের প্রশ্নগুলোর জবাব দিন	أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:	<u>1</u>
	أَيْنَ رَأَى فَيَصِلُ حَامِدًا؟	(1)
	أَيْنَ ذَهَبَ حَمَزَةُ؟	(2)
	مَتَى خَرَجَ الطُّلَابُ مِنْ مَكَّةَ، وَمَتَى وَصَلُوا الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ؟	(3)
	مَنْ الَّذِي قَرَأَ الْحَدِيثَ؟	(4)
	مَا مَعْنَى "الْحُرْمُ" فِي الْآيَةِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ؟ وَمَا مُفْرَدُهَا؟	(5)

হালের ওয়াও-এর উদাহরণগুলো শিখুন	تأمل الأمثلة الآتية لـ (واو الحال):	<u>2</u>
	حَجَجْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ .	(1)
	دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالنَّاسُ يَخْرُجُونَ مِنْهُ .	(2)
	مَاتَ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ .	(3)
	عَاشَ جَدِّي أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ عَامٍ، وَمَاتَ وَأَنَا صَغِيرٌ .	(4)
	طَلَبْتُ الْعِلْمَ وَأَنَا مُتَزَوِّجٌ .	(5)
	لَا تَقْرَأِ الصَّحِيفَةَ وَأَنْتَ تَمْشِي فِي الشَّارِعِ .	(6)
	قَالَ تَعَالَى: { لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى } [النِّسَاء/43].	(7)

<p>مَيِّزُ (وَإِوَاءِ الْعَطْفِ) مِنْ (وَإِوَاءِ الْحَالِ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ . ضَعْ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ وَإِوَاءِ الْعَطْفِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ وَإِوَاءِ الْحَالِ.</p>	<p>3</p>
<p>সংযোজকের ওয়াও-এর নিচে এক দাগ আর হালের ওয়াও-এর নিচে দুই দাগ দিনঃ</p>	
<p>(1) خَرَجَ الْمُدْرِسُ مِنَ الْفَصْلِ، وَذَهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.</p>	
<p>(2) دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيرِ وَهُوَ يَكْتُبُ.</p>	
<p>(3) دَخَلَ حَامِدٌ وَمُعَاوِيَةُ وَالْحَسَنُ الْفَصْلَ وَالْمُدْرِسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.</p>	
<p>(4) أَعْرِفُ اللَّغَتَيْنِ الْإِنْكَلِيزِيَّةَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ.</p>	
<p>(5) جَاءَنِي الْوَلَدُ وَهُوَ يَبْكِي، وَرَجَعَ وَهُوَ يَضْحَكُ.</p>	
<p>(6) دَخَلَ إِسْمَاعِيلُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ.</p>	

<p>عَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ وَإِوَاءٍ مِمَّا وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :</p>	<p>4</p>
<p>নিচের বাক্যের প্রতিটি ওয়াও-এর প্রকার বা টাইপ চিহ্নিত করুনঃ</p>	
<p>وَاللَّهُ مَا غَبْتُ يَوْمًا وَأَنَا صَحِيحٌ لَا هَذِهِ السَّنَةُ وَلَا السَّنَةُ الْمَاضِيَةَ.</p>	

<p>أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ حَالِيَةٍ مُنَاسِبَةٍ (وَ + جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ):</p>	<p>5</p>
<p>+ নিচের প্রতিটি বাক্যের সাথে উপযোগী হাল বাক্য ব্যবহার করুন (ওয়াও (নাম বাক্য</p>	

(1)	دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ
(2)	وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ مَطَارَ جَدَّةَ
(3)	حَجَجْتُ
(4)	رَأَيْتُ الْمُدْرَسَ
(5)	مَاتَ عَمِّي
(6)	خَرَجْتُ مِنَ الْمَدِينَةِ
(7)	وَصَلْتُ الرِّيَاضَ

6	
اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً حَالِيَةً لَجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:	
নিচের প্রতিটি বাক্য হাল বাক্যে পরিবর্তন করে এবং প্রধান বাক্য যুক্ত করে পরিপূর্ণ বাক্য তৈরি করুন	
أَنْتَ تَمْشِي فِي الشَّرْعِ. (1)
أَنَا طِفْلٌ. (2)
الْمُدْرِسُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ. (3)
الْمَطَرُ يَنْزِلُ. (4)
الشَّمْسُ تَغْرُبُ. (5)
الْمُؤَدِّنُ يُقِيمُ. (6)
أَنَا صَغِيرٌ. (7)

<p>يَطْلُبُ الْمُدْرِسُ إِلَى كُلِّ طَالِبٍ أَنْ يَقْرَأَ الدَّرْسَ وَهُوَ جَالِسٌ / وَهُوَ وَاقِفٌ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِهِ لِلجُمْلَةِ.</p>	<p><u>7</u></p>
<p>প্রতিটি ছাত্র বুঝতে পেরেছে কিনা শিক্ষকসাহেব নিশ্চিত হতে চান। আর এজন্য প্রতিটি ছাত্রকে লেসনটা বসে বসে অথবা দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে পড়তে বলবেন</p>	

<p>تُفِيدُ "لَعَلَّ" التَّرَجِّيَّ وَالْإِشْفَاقَ، وَيَتَّضِحُ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مِنْ الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:</p>	<p><u>8</u></p>
<p>আশা আর আশঙ্কা এই দুই অর্থে "লা'য়াল্লা" ব্যবহার করা হয়। নিচের বাক্যদুটো থেকে পার্থক্যটা স্পষ্ট হয়ে যাবে।</p>	
<p>لَعَلَّ بِحَيْرٍ، أَيُّ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ بِحَيْرٍ.</p>	<p>(1)</p>
<p>لَعَلَّ مَرِيضٌ، أَيُّ أَحْشَى أَنْ يَكُونَ مَرِيضًا.</p>	<p>(2)</p>
<p>مَاذَا تُفِيدُ (لَعَلَّ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:</p>	
<p>নিচের প্রতিটা বাক্যে লা'য়াল্লা কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে ?</p>	
<p>لَعَلَّي رَاسِبٌ.</p>	<p>(2)</p>
<p>لَعَلَّكَ نَاجِحٌ.</p>	<p>(1)</p>
<p>لَعَلَّ الْإِمْتِحَانَ صَعْبٌ.</p>	<p>(4)</p>
<p>لَعَلَّ الْإِمْتِحَانَ سَهْلٌ.</p>	<p>(3)</p>
<p>قَالَ ﷺ، فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ: لَعَلِّي لَا أَحْجُبُ بَعْدَ عَامِي هَذَا.</p>	
<p>(5)</p>	

<p>"إِيَّكُمْ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى " هُنَا "إِيَّكُمْ " إِسْمٌ فِعْلٍ . وَاسْمُ الْفِعْلِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ غَيْرَ أَنَّهَا لَا تَقْبَلُ عَلَامَتَهُ .</p>	<p><u>9</u></p>
<p>ইসমুল ফে'ইয়ল-এর উদাহরণগুলো শিখুন</p>	
<p>وَ "إِيَّاكَ " مَعْنَاهُ " خُذْ " . تَقُولُ :</p>	
<p>إِيَّاكَ هَذَا الْكِتَابَ .</p>	<p>(1)</p>
<p>يَا أُخْتِي ، إِيَّاكَ الْمَلَاعِقَ .</p>	<p>(2)</p>
<p>يَقُولُ الْمُدْبِعُ : إِيَّاكُمْ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ .</p>	<p>(3)</p>
<p>وَكَذَلِكَ "آمِينَ " إِسْمٌ فِعْلٍ بِمَعْنَى " اسْتَجِبْ " .</p>	
<p>"أَشْيَاءٌ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ لِأَنَّ أَصْلَهَا (أَشْيَاءٌ) عَلَى وَزْنِ (أَفْعَالٍ) ، نَحْوُ : أَغْنِيَاءُ ، وَأَصْدِقَاءُ .</p>	<p><u>10</u></p>
<p>"شَفَاهُ اللَّهُ" هَذَا دُعَاءٌ . وَالْفِعْلُ الْمَاضِي هُنَا مُسْتَقْبَلٌ فِي الْمَعْنَى ⁽¹⁾ .</p>	<p><u>11</u></p>
<p>هَاتِ مِثَالًا آخَرَ مِنَ الدَّرْسِ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي الَّذِي يُفِيدُ الدُّعَاءَ .</p>	
<p>এই লেসন থেকে মাদীর আরেকটি উদাহরণ দিন যেটা দুয়া অর্থে ব্যবহার করা হয়।</p>	
<p>يُنْفَى الْفِعْلُ الْمَاضِي الَّذِي يُفِيدُ الدُّعَاءَ بِـ "لَا" نَحْوُ . "لَا فَضَّ اللَّهُ فَالَكَ !" .</p>	<p>(1)</p>

<p>"هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟". أَصْلُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ "هَلْ مِنْ سُؤَالٍ عِنْدَكَ؟". هَذِهِ "مِنْ" الزَّائِدَةُ، وَمِنْ شُرُوطِ دُخُولِهَا :</p>		<p>12</p>
(1)	أَنْ يَسْبِقَهَا نَفْيٌ ، أَوْ نَهْيٌ ، أَوْ اسْتِفْهَامٌ بِ "هَلْ" .	
(2)	أَنْ يَكُونَ مَجْرُورًا نَكْرَةً.	
<p>كَوْنُ جُمْلًا عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعْمَلًا لِكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :</p>		
<p>উদাহরণ অনুসারে হাল ও অতিরিক্ত মিন সহকারে বাক্য রচনা করুন</p>		
<p>المِثَالُ: هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟ (سُؤَالٌ)</p>		
(1)	(حَبْرٌ)	
(2)	(جَدِيدٌ)	
(3)	(مَزِيدٌ)	

<p>"لَدَيَّ سُؤَالٌ". "لَدَى" ظَرْفٌ مَكَانٍ بِمَعْنَى "عِنْدَ". وَتُقَلَّبُ أَلْفُهُ يَاءً مَعَ الضَّمِيرِ كَمَا تُقَلَّبُ أَلْفُ "إِلَى" وَ"عَلَى"، فَتَقُولُ: لَدَيْهِ، لَدَيْكَ، لَدَيَّ. وَإِلَيْكَ الْأَمْثَلَةُ:</p>		<p>13</p>
(1) وَجَدْتُهُ لَدَى الْبَابِ.	(2) مَاذَا لَدَيْكَ.	
(3) وَفِي التَّنْزِيلِ: (أ) {وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ} [المؤمنون/62].		
(ب) {كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ} [الروم/32].		

14	مَا ضِدُّ "الْمَرِيضُ" ؟	"আলমারীদু"-র বিপরীতার্থক শব্দটি কি?
15	هَاتِ مَاضِي الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:	নিচের ক্রিয়াগুলোর মাদী রূপ দিন:
	يَحْمِلُ، يَطَّلِعُ، يَخْطُبُ، يَغْرُبُ، يَقْرَبُ، يَنْطِقُ.	
16	هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:	নিচের শব্দগুলোর একবচন দিন:
	حُرْمٌ، سُكَارَى، مَلَائِكَةٌ، مَعَانٍ.	
17	هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:	নিচের শব্দগুলোর বহুবচন দিন:
	عَامٌ، طِفْلٌ، صَحِيحٌ، مُتَزَوِّجٌ، حِزْبٌ، إِمَامٌ.	
18	"دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيرِ"، أَي: دَخَلْتُ مَكْتَبَ الْمُدِيرِ وَهُوَ فِيهِ .	
19	"أَقَامَ الصَّلَاةَ"، الْمُضَارِعُ: "يُقِيمُ"، وَالْأَمْرُ: "أَقِمْ".	
20	مَا الْفَرْقُ بَيْنَ "العَبْدِ" وَ"العَبِيدِ"؟ مَاذَا تُسَمَّى صِبْغَةُ "العَبِيدِ" فِي الصَّرْفِ؟	
	؟ আল'আবদি আর আল'উবাইদি-র মধ্যে পার্থক্য কোথায়? উবাইদি-এর সীগা কি	

21 "وَصَلْتُ الْمَدِينَةَ"، وَ"وَصَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ" كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

22 يُجْمَعُ "مَعْنَى" عَلَى "مَعَانٍ". هُنَاكَ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى لِمَثَلِ هَذَا الْجَمْعِ:

جَارِيَةٌ : جَوَارٍ ، مَاشِيَةٌ : مَوَاشٍ ، دَاعِيَةٌ : دَوَاعٍ ، نَادٍ : نَوَادٍ ، لَيْلَةٌ : لَيَالٍ.

هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى وَزْنِ "مَفَاعِلٍ" ، غَيْرَ أَنَّهَا تُنَوِّنُ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ ، وَلَا تُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ . تَقُولُ :

(1) لِلْوَاوِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ .

(2) تَأْتِي الْوَاوُ لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ .

(3) أَعْرِفُ لِلْوَاوِ مَعَانِي كَثِيرَةً .

(1) يُنْفَى الْفِعْلُ الْمَاضِي الَّذِي يُفِيدُ الدُّعَاءَ بِـ "لَا" نَحْوُ . "لَا فَضَّ اللَّهُ فَاكَ!".

মূল বিষয় - লেসন ২

এ লেসনে আমরা শিখবোঃ

(১)	و	শব্দ এবং অক্ষর হিসাবে (و) ওয়াও
(২)	لَعَلَّ	আশা এবং আশঙ্কা
(৩)	إِيْنِكُمْ أَمْثَلَةً أُخْرَى	আপনাদের জন্য আরও কিছু উদাহরণ
(৪)	أَشْيَاءُ	জিনিষগুলো
(৫)	رَحْمَةُ اللهِ، شَفَاؤُ اللهِ	দুয়া এবং চাওয়া (অতীত ফর্মে)
(৬)	هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟	কোনও প্রশ্ন?
(৭)	مَا رَأَيْتُ مِنْ أَحَدٍ	অতিরিক্ত "মিন"-এর পরের নাউন
(৮)	لَدَى عِنْدَ	কাছে
(৯)	دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيرِ	আমি প্রধানশিক্ষকসাহেবের অফিসে তাঁর কাছে গিয়েছিলাম
(১০)	مَعْنَى مَعَانِ الْمَعَانِي	(মানে, অর্থ) বহুবচনের একটা প্যাটার্ন

(১) শব্দ এবং অক্ষর হিসাবে (و) ওয়াও

لَوْ، وَوَلَدٌ	এ শব্দদুটোয় ওয়াও অক্ষর হিসাবে ব্যবহার করা হয়েছে।
أَيْنَ بِلَالٍ وَحَامِدٌ؟	আর এ বাক্যে ওয়াও একটা শব্দ। অর্থ "এবং"।
<p>শব্দ ওয়াও-এর অনেকগুলো অর্থ। এখানে আমরা তিনটে নিয়ে আলাপ করবো।</p>	
(ক)	(حَرْفُ الْعَطْفِ) সংযোগকারী অব্যয়
	أُرِيدُ كِتَابًا وَقَلَمًا
	আমি একটা বই আর একটা কলম চাই
	خَرَجَ الزُّبَيْرُ وَحَامِدٌ
	আল-যুবাইর আর হামিদ বেরিয়ে গেছে
(খ)	(حَرْفُ الْجَرِّ) পদাঙ্কীয় অব্যয় (Preposition)
	وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُهُ
	আল্লাহর কসম আমি তাকে দেখিনি
	এই ক্ষেত্র ওয়াও একটা পদাঙ্কীয় অব্যয় (Preposition)।
(গ)	الْحَالُ হাল বা অবস্থাবোধক শব্দ হিসেবে ওয়াও
	হালের ওয়াও মূল বাক্যের পরে আর সহায়ক বাক্যের আগে বসে।
	সহায়ক বাক্যটি নামবাক্য (জুমলা ইসমিয়া) হতে হবে।
	মূল বাক্যের কাজ কী পরিস্থিতিতে ঘটেছিল সেটা বর্ণনা করে সহায়ক বাক্যটি।
	The subordinate nominal sentence describes the circumstance in which the action of the main sentence took place.

دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَرْكَعُ	আমি যখন মাসজিদে প্রবেশ করলাম তখন ইমামসাহেব রুকুতে।
مَاتَ أَبِي وَأَنَا صَغِيرٌ	আমার আক্বা যখন মারা গিয়েছিলেন তখন আমি ছোট ছিলাম
دَخَلَ الْمُدْرَسُ الْفَصْلَ وَهُوَ يَحْمِلُ كِتَابًا كَثِيرًا	শিক্ষকসাহেব যখন ক্লাসে প্রবেশ করছিলেন তখন তার কাছে অনেকগুলো বই ছিল।
جَاءَنِي الْوَلَدُ وَهُوَ يَبْكِي	ছেলেটি কাঁদতে কাঁদতে আমার কাছে এসেছিল।
لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبَعَانُ	পেট ভরা থাকলে তুমি খেয়ো না।
যৌগিক বাক্যের অপ্রধান অংশের নামবাক্যে যদি ক্রিয়া থাকে, তবে সেটা অনতীত হবে।	

--

(২) আশা এবং আশঙ্কা (لَعَلَّ)

লায়লা সম্ভাবনার কথা বলে। সম্ভাবনা আশা হতে পারে অথবা আশঙ্কা। উদাহরণঃ

لَعَلَّهٗ بِخَيْرٍ

আমি আশা করছি তিনি সুস্থ আছেন!
(এখানে আশার কথা বলা হচ্ছে)।

لَعَلَّهٗ مَرِيضٌ

আমার আশঙ্কা হচ্ছে তিনি অসুস্থ।
(এখানে আশঙ্কার কথা বলা হচ্ছে)।

আশঙ্কার আরেকটি উদাহরণ

আমাদের রসূলের (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) নিচের হাদিসটিঃ

لَعَلِّي لَا أَحُجُّ بَعْدَ عَامِي هَذَا

আমার আশঙ্কা হচ্ছে আমার এ বৎসরের
পরে আমি আর হজ্ব করতে পারবো না।

إِلَيْكُمْ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى (٥)

আপনাদের জন্য আরও কিছু উদাহরণ

এধরণের প্রয়োগে ৩টে অংশ থাকে, যেমনঃ

(১)	(إِلَيْكُمْ) এখানে ক্রিয়াবিশেষ্য (verb-noun) (اسْمُ الْفِعْلِ) এখানে দুটো শব্দ - (إِلَى) প্রিপোজিশন আর (كُم) সর্বনাম। ব্যবহারিক অর্থ "নাও" (take).
(২)	(مَفْعُولٌ بِهِ) এখানে (مَنْصُوبٌ) কারণ এটা (أَمْثَلَةٌ)
(৩)	রেডিও টেলিভিশনে ঘোষণার সময় নিচের বাক্যটা ব্যবহার করা হয়ঃ
إِلَيْكُمْ نَشْرَةَ الْأَخْبَرِ	এটার লিটারাল অর্থ "সংবাদ বুলেটিনটা নিন" "Take the news bulletin".
কার সাথে কথা বলা হচ্ছে সেটার সাথে সঙ্গতি রেখে সঠিক সর্বনামটা ব্যবহার করা হয়। যেমনঃ	
إِلَيْكَ هَذَا الْكِتَابَ يَا إِبْرَاهِيمُ	ইবরাহীম, এই বইটা নাও!
إِلَيْكَ الْمَلَاعِقَ يَا أُخْتِي	আপু, তুমি চামচগুলো ধরো! (হে আমার বোন, তুমি চামচগুলো ধরো!)
إِلَيْكَ هَذِهِ الدَّفَاتِرَ يَا أَخَوَاتُ	বোনেরা, এই নোটবইগুলো নাও!

(৪) জিনিসপত্র (أَشْيَاءُ)

এটা দ্বিরূপী কারণ শব্দটি মূলতঃ أَشْيَاءُ এবং অনুসরণ করেছে
أَصْدِقَاءُ, أَنْبِيَاءُ, أَغْنِيَاءُ-এর প্যাটার্ন

(৫) দুয়া বা আল্লাহের কাছে চাওয়া (অতীত ফর্মে)

দুয়া বা আল্লাহের কাছে চাওয়া বুঝাতে অতীত ক্রিয়াও ব্যবহার করা হয়। যেমনঃ

رَحِمَهُ اللَّهُ	আল্লাহ তার উপর রহম করুন!
شَفَاهُ اللَّهُ	আল্লাহ তাকে সুস্থতা দিন!
عَفَرَ اللَّهُ لَهُ	আল্লাহ তাকে ক্ষমা করুন!
না-সূচক ব্যবহারে এক্ষেত্রে অতীত ক্রিয়ার আগে لَا বসবে।	
لَا أَرَاكَ اللَّهُ مَكْرُوهًا	আল্লাহ যেন তোমাকে অস্বস্থিতে না ফেলেন!
لَا فَضَّ اللَّهُ فَآكَ	আল্লাহ যেন তোমার মুখ ধ্বংস না করেন!
	আল্লাহ যেন তোমার কথা বলার ক্ষমতা রক্ষা করেন!
	দারুণ সুন্দর বলেছো তুমি!

(৬) কোনও প্রশ্ন? هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟

এ বাক্যের পূর্ণ রূপ হলো هَلْ مِنْ سُؤَالٍ عِنْدَكَ؟

هَلْ مِنْ سُؤَالٍ عِنْدَكَ؟

তোমার কি কোনও প্রশ্ন আছে?

এ বাক্যে:	سُؤَالٍ	মুভতাদা	مَجْرُورٌ لَفْظًا مَرْفُوعٌ مَحَلًّا
	عِنْدَكَ	খবর	
	مِنْ	অতিরিক্ত মিন	مِنَ الزَّيْدَةِ

এই অতিরিক্ত মিন ব্যবহার করা হচ্ছে বাক্যটির অর্থ জোরালোকরণের জন্য (to emphasize the meaning)

অতিরিক্ত মিন ব্যবহারের ২টা শর্ত। এগুলো:

(১)	বাক্যে থাকবে "না" (negation), নিষেধ (prohibition) বা প্রশ্ন। প্রশ্নটা শুধুমাত্র হাল (هَلْ) দিয়ে হবে। আ (أ) দিয়ে নয়।
(২)	অতিরিক্ত মিন-এর পরের শব্দটা হবে অনির্দিষ্ট।

উদাহরণ:

(১)	না	مَا غَابَ مِنْ أَحَدٍ	কেউ অনুপস্থিত নাই
(২)	না	مَا رَأَيْتُ مِنْ أَحَدٍ	আমি কাউকে দেখিনি
(৩)	নিষেধ	لَا تَخْرُجْ مِنْ أَحَدٍ	কেউ বাইরে যাবে না!

(৪)	নিষেধ	لَا تَكْتُبْ مِنْ شَيْءٍ	কেউ কিছু লিখবে না!
(৫)	প্রশ্ন	هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟	কোনো প্রশ্ন?
(৬)	প্রশ্ন	هَلْ مِنْ جَدِيدٍ؟	নতুন কেউ? (নতুন কিছু?)
(৭)	(৫০:৩০)	يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَّزِيدٍ	
	কুরআন থেকে	যেদিন আমরা জাহান্নামকে বলবো "তুমি কি পূর্ণ?" আর সে বলবে "তোমার কাছে আরও কেউ কি আছে?"	
লক্ষণীয়ঃ			
অতিরিক্ত (مِنْ)-এর পরবর্তি নাউনটা সঙ্গত করণেই মাজরুর।			
	مَا رَأَيْتُ أَحَدًا	এ বাক্যে (أَحَدًا) মানসুব কারণ এটা প্রত্যক্ষ কর্ম (مَفْعُولٌ بِهِ)।	
	مَا رَأَيْتُ مِنْ أَحَدٍ	এ বাক্যে অতিরিক্ত (مِنْ) ব্যবহারের কারণে (أَحَدًا) মানসুব-রূপ ছেড়ে মাজরুর-রূপী (أَحَدٍ) হয়েছে যদিও শব্দটা আগের মত একই কাজ করছে।	
	مَا حَضَرَ أَحَدٌ	এ বাক্যে (أَحَدٌ) মারফু কারণ এটা ডুয়ার (فَاعِلٌ)।	
	مَا حَضَرَ مِنْ أَحَدٍ	এ বাক্যে অতিরিক্ত (مِنْ) ব্যবহারের কারণে (أَحَدٌ) মারফু-রূপ ছেড়ে মাজরুর-রূপী (أَحَدٍ) হয়েছে যদিও শব্দটা আগের মত একই কাজ করছে।	

(৭) (الظَّرْفُ) একটা জরফ (لَدَى) Adverb

(لَدَى) আর (عِنْدَ)-র শাব্দিক অর্থ একই অর্থাৎ কাছে। যেমনঃ

مَاذَا لَدَيْكَ

কি আছে তোমার কাছে?

লক্ষণীয়ঃ

لَدَى الْبَابِ

(لَدَى)-র মুদাফ ইলাইহি নাউন হলে লাদা-র প্রান্তে আলিফ মাকসূরা (ى) থাকবে।

لَدَيْكَ

(لَدَى)-র মুদাফ ইলাইহি সর্বনাম হলে লাদা-র প্রান্তিক আলিফ মাকসূরা পরিবর্তিত হয়ে নুখতা-সহ ইয়া হয়ে যাবে।

دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيرِ (ب)

دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيرِ

আমি প্রধানশিক্ষকসাহেবের কাছে গিয়েছিলাম তাঁর অফিসে (অর্থাৎ তাঁর অফিসে গিয়েছিলাম তাঁরই কাছে)।

I went to the Headmaster in his office

مَعْنَى مَعَانِ الْمَعَانِي (٥)

ا (مَعَانٍ) বহুবচন (مَعْنَى).

আর নির্দিষ্ট আর্টিকেল আল (ال) যোগ করলে হয় (الْمَعَانِي)।

مَعْنَى → مَعَانٍ → الْمَعَانِي

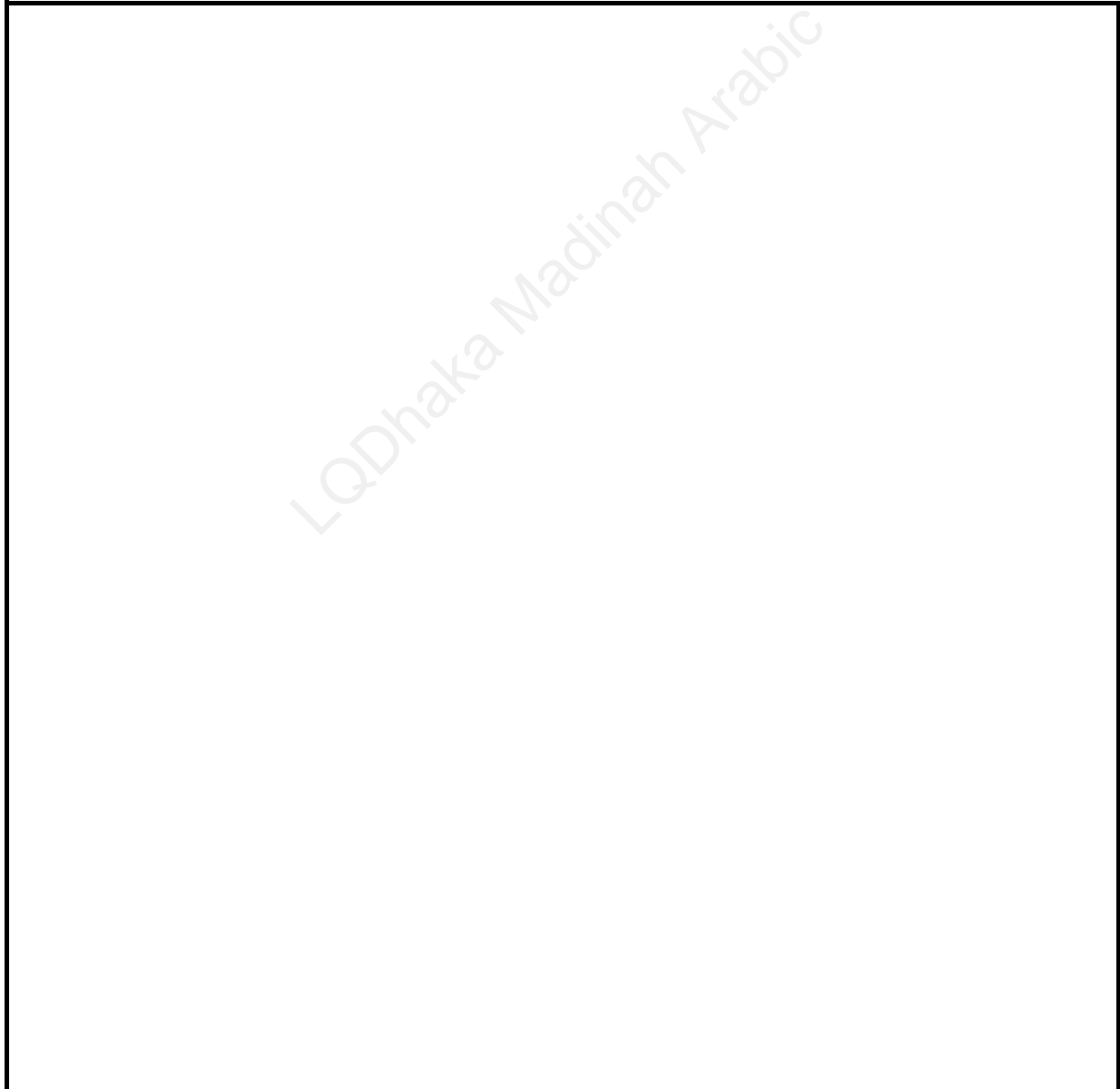
নিচের নাউনগুলোর বহুবচনও একই প্যাটার্নেরঃ

শব্দার্থ	একবচন	বহুবচন	আল-যুক্ত (নির্দিষ্ট)
বালিকা	جَارِيَةٌ	جَوَارٍ	الْجَوَارِي
রাত	لَيْلَةٌ	لَيَالٍ	اللَّيَالِي
ক্লাব	نَادٍ	نَوَادٍ	النَّوَادِي

এই নাউনগুলোর রূপান্তর মানকুসের মতই। যেমনঃ

মারফু	لِلْوَاوِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ	ওয়াও-এর অনেক অর্থ
মানসূব	أَعْرِفُ لِلْوَاوِ مَعَانِي كَثِيرَةً	আমি ওয়াও-এর অনেকগুলো অর্থ জানি
মাজরুর	تَأْتِي الْوَاوُ لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ	ওয়াও অনেক অর্থে ব্যবহার করা হয়

আল-যুক্ত কিছু উদাহরণঃ		
মারফু	المَعَانِي كَثِيرَةٌ	অর্থগুলো অনেক
মানসুব	أَكْتَبْتُ الْمَعَانِي؟	তুমি কি অর্থগুলি লিখেছো?
মাজরুর	سَأَلْتُ الْمُدْرِسَ عَنِ الْمَعَانِي	অর্থগুলোর ব্যাপারে আমি শিক্ষকসাহেবকে জিজ্ঞাসা করেছিলাম



Book III **Lesson 3**

LQDhaka Madinah Arabic

(3) الدَّرْسُ الثَّالِثُ

- المُدَّرِسُ : لِمَ تَأَخَّرْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟
- الزُّبَيْرُ : لِأَنَّ الْمَطْعَمَ فَتَحَ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا.
- المُدَّرِسُ : مَتَى فُتِحَ؟
- الزُّبَيْرُ : فُتِحَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ.
- المُدَّرِسُ : وَمَتَى يُفْتَحُ كُلَّ يَوْمٍ؟
- جَابِرٌ : يُفْتَحُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ إِلَّا رُبْعًا.
- المُدَّرِسُ : اجْلِسُوا وَافْتَحُوا الْكِتَابَ. أَيْنَ كِتَابُكَ يَا إِدْرِيسُ؟
- إِدْرِيسُ : سُرِقَ كِتَابِي يَا أَسْتَاذُ.
- المُدَّرِسُ : سُرِقَ كِتَابُكَ؟! مَتَى وَأَيْنَ؟
- إِدْرِيسُ : سُرِقَ الْبَارِحَةَ مِنْ غُرْفَتِي وَأَنَا غَائِبٌ عَنْهَا. وَسُرِقَتْ مَعَهُ أَشْيَاءُ أُخْرَى: سَاعَتِي وَحِذَائِي وَمُعْظَمُ مَلَابِسِي.
- المُدَّرِسُ : عَوَّضَكَ اللَّهُ مِنْهَا... أُرِيدُ الْآنَ أَنْ أَسْأَلَكُمْ أَسْئَلَةً فِيمَا دَرَسْتُمْ أَمْسَ. فِي أَيِّ شَهْرٍ وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟

أَحْمَدُ : وُلِدَ ﷺ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ .
الْمُدْرَسُ : وَفِي أَيِّ سَنَةِ وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَا جَابِرُ؟
جَابِرُ : مَا أَدْرِي .
الْمُدْرَسُ : أَلَمْ تَدْرُسُوا هَذَا؟
جَابِرُ : بَلَى ، دَرَسْنَاهُ ، وَلَكِنِّي نَسِيتُ .
الْمُدْرَسُ : مَنْ يَعْرِفُ هَذَا؟
إِدْرِيسُ : وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَامَ سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ لِلْمِيلَادِ
(570 م).

الْمُدْرَسُ : هَذَا صَحِيحٌ . فِي أَيِّ عَامٍ وُلِدْتَ أَنْتَ يَا إِدْرِيسُ؟
إِدْرِيسُ : وُلِدْتُ عَامَ خَمْسَةِ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ
الْمُدْرَسُ : وَفِي أَيِّ عَامٍ وُلِدْتَ أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟
أَحْمَدُ : وُلِدْتُ عَامَ سَبْعَةِ وَسِتِّينَ وَتِسْعِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْمِيلَادِ
(1967 م).

الْمُدْرَسُ : أَيْنَ وُلِدْتَ يَا أَحْمَدُ؟
أَحْمَدُ : وُلِدْتُ فِي بَاكِسْتَانِ .
الْمُدْرَسُ : أَنْتَ إِذَا بَاكِسْتَانِيٌّ ... إِسْمَعُوا يَا إِخْوَانُ . أَشْرَحُ الْآنَ
قَاعِدَةَ نَحْوِيَّةٍ مُهِمَّةً . الْفِعْلُ إِمَّا مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ ، وَإِمَّا
مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ .

المُدْرَسُ : أَمَّا الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ فَمِثْلُ (قَتَلَ يَقْتُلُ). وَأَمَّا الْمَبْنِيُّ
لِلْمَجْهُولِ فَمِثْلُ (قُتِلَ يُقْتَلُ).

يُحَذَفُ الْفَاعِلُ مَعَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ الْمَجْهُولِ، وَيُحَلُّ
الْمَفْعُولُ بِهِ مَحَلَّهُ وَيُسَمَّى (نَائِبَ فَاعِلٍ)، وَهُوَ مَرْفُوعٌ.
قَتَلَ الْجُنْدِيُّ الْجَاسُوسَ. - قُتِلَ الْجَاسُوسُ.

يَسْمَعُ النَّاسُ الْأَذَانَ بِوَضُوحٍ. - يُسْمَعُ الْأَذَانُ بِوَضُوحٍ.

المُدْرَسُ : يَامْعَاوِيَّةُ ابْنِ الْفِعْلِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ لِلْمَجْهُولِ خَلَقَ
اللَّهُ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ .

مُعَاوِيَّةُ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ . (الْإِنْسَانُ) هُنَا نَائِبُ فَاعِلٍ.

المُدْرَسُ : هَاتِ مِثْلًا آخَرَ لِلْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ يَا إِدْرِيسُ .

إِدْرِيسُ : قُتِلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يُصَلِّي بِالنَّاسِ فِي
الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

المُدْرَسُ : يَا أَحْمَدُ، هَاتِ مِثْلًا آخَرَ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ فِيهِ
مُضَارِعًا .

أَحْمَدُ : يُقْتَلُ آلَافٌ مِنَ النَّاسِ فِي الْحُرُوبِ .

المُدْرَسُ : يَا جَابِرُ، هَاتِ مِثْلًا آخَرَ عَلَيَّ أَنْ يَكُونَ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِيهِ مَوْثِقًا.

جَابِرٌ : تُقْرَأُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ .

المُدْرَسُ : يَا حَسَنُ، أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَذَكِّرَ آيَةً فِيهَا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ

الْحَسَنُ : نَعَمْ، أَتَسْتَطِيعُ بِعَوْنِ اللَّهِ. قَالَ تَعَالَى { وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ } [النحل/

المُدْرَسُ : أَحْسَنْتَ يَا حَسَنُ. أَيُمْكِنُكَ أَنْ تَذَكِّرَ حَدِيثًا نَبَوِيًّا

يَحْوِي فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ يَا زُبَيْرُ؟

الزُّبَيْرُ : يُمَكِّنُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ. قَالَ ﷺ: "لَا يُلَدِّعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ

جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ". (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ).

المُدْرَسُ : مَا شَاءَ اللَّهُ.

الْحُسَيْنُ : انْتَهَى الْوَقْتُ يَا أَسْتَاذُ.

المُدْرَسُ : أَرَنَّ الْجَرَسُ؟

الْحُسَيْنُ : لَا يُسْمَعُ صَوْتُ الْجَرَسِ فِي فَصْلِنَا هَذَا.

المُدْرَسُ : مُنْذُ مَتَى؟

الْحُسَيْنُ : مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

تَمَرِينُ (3)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:		<u>1</u>
নিচের প্রশ্নগুলোর জবাব দিনঃ		
لِمَ تَأَخَّرَ الطُّلَابُ؟	(1)	
فِي أَيِّ سَاعَةٍ يُفْتَحُ الْمَطْعَمُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَمَتَى فُتِحَ الْيَوْمَ؟	(2)	
فِي أَيِّ شَهْرِ وُلِدَ النَّبِيُّ ﷺ؟	(3)	
وَفِي أَيِّ عَامٍ وُلِدَ النَّبِيُّ ﷺ؟	(4)	
فِي أَيِّ عَامٍ وُلِدَتْ أَنْتَ؟	(5)	
أَيْنَ قُتِلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟	(6)	
أَيِّ سُورَةٍ تُقْرَأُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ؟	(7)	
مَنْ الَّذِي سُرِقَ كِتَابُهُ؟	(8)	

تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِلْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَعَيِّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا:		<u>2</u>
নিচের প্রতিটি বাক্যের নায়েব ফাঈল চিহ্নিত করুনঃ		

(1)	بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ".
(2)	قُتِلَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْكُوفَةِ.
(3)	لَا تُفْتَحُ الْمَكْتَبَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
(4)	وُجِدَ هَذَا الْقَلَمُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.
(5)	تُقَطَّعُ يَدُ السَّارِقِ.
(6)	لَا يُسْمَعُ الْأَذَانُ فِي بَيْتِنَا.
(7)	يَجِبُ أَنْ يُكْتَبَ الْعُنْوَانُ بِخَطِّ وَاضِحٍ.
(8)	فُضِيَ النَّبِيُّ ﷺ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ سَنَةً.

3	<p>تَأَمَّلْ مَا يَلِي:</p> <p>جَلَسَ الطَّالِبُ. هُنَا (الطَّالِبُ) فَاعِلٌ. الْفَاعِلُ يَتَقَدَّمُهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ.</p> <p>سُئِلَ الطَّالِبُ. هُنَا (الطَّالِبُ) نَائِبُ فَاعِلٍ. نَائِبُ الْفَاعِلِ يَتَقَدَّمُهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ.</p>
----------	---

ابن الأفعال الآتية للمجهول. لاحظ أن الفعل الماضي المبني للمجهول يُكسر ما قبل آخره، ويضم كل متحرك قبله، نحو: 4
كُتِبَ / كُتِبَ.

নিচের মাদী ক্রিয়াগুলো কর্মবাচ্যে রূপান্তরিত করুন:

المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ
.....	شَرِبَ	ضَرَبَ
.....	غَسَلَ	سَمِعَ
.....	أَخَذَ	ذَبَحَ
.....	حَفِظَ	بَنَى
.....	سَأَلَ	وَلَدَ
.....	قَرَأَ	وَجَدَ

ابن الأفعال الآتية للمجهول:				5
নিচের মুদারী ক্রিয়াগুলো কর্মবাচ্যে রূপান্তরিত করুন:				
لَاحِظْ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ يُضَمُّ أَوَّلُهُ، وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، نَحْوُ: يَكْتُبُ / يُكْتُبُ.				
الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	
.....	يَفْهَمُ	يَشْرَبُ	
.....	يَخْلُقُ	يَعْبُدُ	
.....	يَشْرَحُ	يَقْطَعُ	
.....	يَأْخُذُ	يَسْأَلُ	
يُؤَلِّدُ (1)	يَلِدُ	يَبْنِي	
.....	يَجِدُ	يَكْوِي	
.....	يَزِنُ	يَدْعُو	

<p>تأمل الأمثلة الآتية ، ثم ابن الأفعال الآتية في الجملة التي تليها للمجهول:</p>		6
<p>উদাহরণগুলো পড়ুন। পরবর্তি বাক্যগুলো কর্মবাচ্যে রূপান্তরিত করুন:</p>		
فهِمَ الدَّرْسُ.	فهِمَ الطَّلَابُ الدَّرْسَ.	(1)
فُتِحَ البَابُ.	فَتَحَ البَوَابُ البَابَ.	(2)
سُرِقَتِ السَّاعَةُ.	سَرَقَ اللِّصُّ السَّاعَةَ.	(3)
تُفْتَحُ الدَّكَائِنُ الآنَ.	يَفْتَحُ التُّجَّارُ الدَّكَائِنَ الآنَ.	(4)
<p>بَعْدَ بِنَاءِ الفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ يُحذفُ الفَاعِلُ، وَيَحُلُّ المَفْعُولُ بِهِ مَحَلَّهُ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى (نَائِبَ فَاعِلٍ).</p>		
يَشْرَحُ المُدْرِسُ الدَّرْسَ مَرَّتَيْنِ.		(1)
مَا صَلَبَ اليَهُودُ المَسِيحَ.		(2)
يَقْرَأُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ بِصَوْتِ عَالٍ.		(3)
يَعْبُدُ النَّاسُ الأوثَانَ فِي كَثِيرٍ مِنَ البِلَادِ.		(4)
مَنَعَ المُدِيرُ الطَّلَابَ المُتَأَخِّرِينَ مِنَ الدُّخُولِ.		(5)
لَمْ يَخْلُقِ اللهُ مِثْلَهُمْ فِي البِلَادِ.		(6)
تَبَنَّى الحُكُومَةُ مَسْجِدًا جَمِيلًا فِي حِينَا.		(7)
صَبَّ الرَّجُلُ القَهْوَةَ فِي الفَنَاجِينِ.		(8)
مَا عَرَفَ الطَّلَابُ اسْمَهُ.		(9)
لَا يَجِدُ النَّاسُ السَّمَكَ فِي السُّوقِ هَذِهِ الأَيَّامَ.		(10)

تَأْمَلْ مَا يَلِي:	7
নিচের উদাহরণটা পড়ুন। পরবর্তি টেবিল বা সিডিউলগুলো পর্যবেক্ষন করুন। বাক্যে মাফ'উলুন বিহি সর্বনাম হলে কর্মবাচ্যে রূপান্তরিত হবার সময় পরিবর্তন লক্ষ্য করুনঃ	
أَسَأَلَكَ الْمُدِيرُ عَنِ الْغِيَابِ؟	أَسئَلْتُ عَنِ الْغِيَابِ؟
إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا، أُوتِيَ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ لِيَحُلَّ مَحَلَّهُ، كَمَا يَتَّضِحُ مِنَ الْجَدْوَلَيْنِ التَّالِيَيْنِ:	

(أ) جَدْوُلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي:

نَائِبُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	
ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ	سُئِلَ	سَأَلَهُ الْمُدْرِسُ	(1)
الْوَاوُ	سُئِلُوا	سَأَلَهُمُ الْمُدْرِسُ	(2)
ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ	سُئِلْتُ	سَأَلَهَا الْأَبُ	(3)
النُّونُ	سُئِلَنَ	سَأَلَهُنَّ الْأَبُ	(4)
النُّونُ	سُئِلْتَ	سَأَلَكَ الْمُدْرِسُ	(5)
ثُمَّ	سُئِلْتُمْ	سَأَلَكُمْ الْمُدْرِسُ	(6)
النُّونُ	سُئِلْتُ	سَأَلَكَ الْأَبُ	(7)

تُسئَلُ	سُئِلْتُ	سَأَلْتُ أَبَا	(8)
النُّونُ	سُئِلْتُ	سَأَلَنِي الْمُدْرِسُ	(9)
نَا	سُئِلْنَا	سَأَلَنَا الْمُدْرِسُ	(10)

(ب) جُذُودُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

نَائِبُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	
ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ	يُسْأَلُ	يَسْأَلُهُ الْمُدْرِسُ	(1)
الْوَاوُ	يُسْأَلُونَ	يَسْأَلُهُمُ الْمُدْرِسُ	(2)
ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ	تُسْأَلُ	يَسْأَلُهَا الْأَبُ	(3)
النُّونُ	يُسْأَلْنَ	يَسْأَلُهُنَّ الْأَبُ	(4)
ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ	تُسْأَلُ	يَسْأَلُكَ الْمُدْرِسُ	(5)
الْوَاوُ	تُسْأَلُونَ	يَسْأَلُكُمْ الْمُدْرِسُ	(6)
الْيَاءُ	تُسْأَلِينَ	يَسْأَلُكِ الْأَبُ	(7)
النُّونُ	تُسْأَلْنَ	يَسْأَلُكُنَّ الْأَبُ	(8)
ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ	أُسْأَلُ	يَسْأَلَنِي الْمُدْرِسُ	(9)
ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ	نُسْأَلُ	يَسْأَلُنَا الْمُدْرِسُ	(10)

عَيْنُ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي:		8
নিচের বাক্যগুলোয় নায়ের ফাঈল চিহ্নিত করুন:		
{ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ * بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ } [التكوير/8-9].	(1)	
{ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتٌ } [البقرة/154].	(2)	
{ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ } [البقرة/134].	(3)	
{ لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ } [الأنبياء/23].	(4)	
{ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ * وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ * وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ * وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ } [الغاشية/7-20].	(5)	

ابْنِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ:		9
নিচের বাক্যগুলো কর্মবাচ্যে রূপান্তরিত করুন:		
عَمَّ سَأَلَكَ الْمُدِيرُ؟	(1)	
قَتَلَهُمُ الْمُجْرِمُ بِالْمُسَدَّسِ.	(2)	
لَا يَسْأَلُهُمْ أَحَدٌ عَنْ سَبَبِ تَأْخُرِهِمْ.	(3)	
لِمَ أَحَذَكُمُ الْمُرَاقِبُ إِلَى الْمُدِيرِ؟	(4)	
ضَرَبْنَا الرَّجُلَ بِالْعَصَا.	(5)	
سَرَّنِي الْحَبِيرُ.	(6)	

<p>اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ، وَاذْكُرْ نَائِبَ فَاعِلٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.</p>	<p><u>10</u></p>
<p>এই লেসনে কর্মবাচ্যের বাক্যগুলো থেকে নায়েব ফাঈল চিহ্নিত করুন:</p>	
<p>يُوجِّهُ الْمُدَرِّسُ إِلَى كُلِّ طَالِبٍ هَذَا السُّؤَالَ: (فِي أَيِّ عَامٍ وُلِدْتَ؟) فَيُجِيبُ الطَّالِبُ قَائِلًا: (وُلِدْتُ عَامَ كَذَا لِلْهِجْرَةِ/ لِلْمِيلَادِ) بَادِئًا بِالْعَدَدِ الْأَدْنَى.</p>	<p><u>11</u></p>
<p>মৌখিক অনুশীলন: তোমার জন্ম কোন সালে এই প্রশ্নটা শিক্ষকসাহেব জিজ্ঞাসা করবেন প্রতিটি ছাত্রকে। প্রত্যেকে এই ফাওরমাটে জবাব দেবে: (وُلِدْتُ عَامَ كَذَا لِلْهِجْرَةِ / لِلْمِيلَادِ)</p>	
<p>تُحَدِّثُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ مِنَ الْعِلْمِ الْمُقْتَرِنِ بِهِمَا عِنْدَ الْبَدَاءِ، نَحْوُ: الْحَسَنُ ← يَا حَسَنُ.</p>	<p><u>12</u></p>
<p>নিচের প্রতিটি নামের আগে ইয়া ব্যবহার করুন نَادِ الْأَعْلَامَ الْآتِيَةَ:</p>	
<p>الْحُسَيْنُ: الرَّبِيعُ: الْحَارِثُ: الْبَرَاءُ:</p>	

**النَّسَبُ: إِحْقَاقُ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ فِي آخِرِ الْأِسْمِ لِتَدُلَّ عَلَى نِسْبَتِهِ،
نَحْوُ:** **13**

জাতিয়তা বা বংশগত সম্পর্ক বুঝাতে নামের শেষে তাশদিদ-যুক্ত ইয়া ব্যবহার করা হয়। এই প্রক্রিয়াকে নসবযুক্ত করা বলা হয়। কিছু উদাহরণঃ

الْهِنْدُ ← هِنْدِيٌّ النَّبِيُّ ← نَبَوِيٌّ

الْعِرَاقُ ← عِرَاقِيٌّ الْأَخُ ← أَخَوِيٌّ

أُنْسَبُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

নিচের শব্দগুলো নসবযুক্ত করুনঃ

.....	الْكُوَيْتُ	السُّودَانُ
.....	الدِّينُ	الْيَابَانُ
.....	التَّارِيخُ	النَّحْوُ

اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثَلَةً لِلنَّسَبِ. **14**

এই লেসনের নসবযুক্ত বা মানসূব শব্দগুলোর তালিকা তৈরি (مَنْسُوبٌ) করুন

**"أُخْرٌ" جَمْعُ أُخْرَى، وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ. قَالَ تَعَالَى: {
فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ {
[البقرة/184].** **15**

নিচের শব্দগুলোর ব্যবহার শিখুন	تَأْمَلْ مَا يَلِي:	16
يَسْتَطِيعُ، تَسْتَطِيعُ، أَسْتَطِيعُ.		
	مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْتُبَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ بِحَطِّ وَاضِحٍ؟.	(1)
	أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَسُوقَ شاحنةً يازبيرُ؟	(2)
	هذه الرسالة بِحَطِّ رَدِيءٍ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَهَا. أَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَهَا أَنْتَ يَا بَرَاءُ؟	(3)
	أَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَغْسِلِي هذه الملبسَ اليومَ يَا لَيْلى؟	(4)

নিচের শব্দগুলোর ব্যবহার শিখুন	تَأْمَلْ مَا يَلِي:	17
صَلَّى، يُصَلِّي، صَلَّى.		
	أَصَلَّيْتَ الظُّهْرَ يَا حُسَيْنُ؟	(1)
	صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَفِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، وَأُحِبُّ أَنْ أُصَلِّيَ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِإِذْنِ اللَّهِ.	(2)
	صَلِّ بِنَا يَا شَيْخُ.	(3)
	لَا تُصَلِّ الْفَرَائِضَ فِي الْبَيْتِ.	(4)
	لَمَّا أُصَلِّ الْعَصْرَ.	(5)

আরবি বারো মাসের নাম		هذه أسماء الشهور العربية:	<u>18</u>
رَجَبُ .	(7)	المَحْرَمُ .	(1)
شَعْبَانُ .	(8)	صَفَرٌ .	(2)
رَمَضَانُ .	(9)	رَبِيعُ الْأَوَّلِ .	(3)
شَوَّالُ .	(10)	رَبِيعُ الْآخِرِ .	(4)
ذُو الْقَعْدَةِ .	(11)	جُمَادَى الْأُولَى .	(5)
ذُو الْحِجَّةِ .	(12)	جُمَادَى الْآخِرَةِ .	(6)

নিচের উদাহরণগুলো শিখুন	تأمل ما يلي:	<u>19</u>
إِمَّا وَإِمَّا		
الإِسْمُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ .		(1)
إِمَّا تَزُوْرُنِي وَإِمَّا أَزُوْرُكَ .		(2)
إِبْرَاهِيْمُ إِمَّا مَرِيضٌ وَإِمَّا مُسَافِرٌ .		(3)
أَدْخِلْ (إِمَّا) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .		
(إِمٌّ ... وَإِمٌّ) ব্যবহার করে ৩টি বাক্য রচনা করুন		

" الْحَرْبُ " مُؤَنَّثَةٌ. تَقُولُ: الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى / الثَّانِيَّةُ. الْحَرْبُ الْأَهْلِيَّةُ.	<u>20</u>
---	------------------

هَاتِ مِضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:				<u>21</u>	
.....	لَدَغَ	(5)	حَوَى	(1)
.....	نَصَبَ	(6)	قَبَضَ	(2)
.....	صَلَبَ	(7)	سَرَقَ	(3)
.....	سَرَّ	(8)	مَنَعَ	(4)

هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:				<u>22</u>	
.....	شَاحِنَةٌ	(7)	حَرْبٌ	(1)
.....	مَلْبَسٌ	(8)	وَثْنٌ	(2)
.....	قَاعِدَةٌ	(9)	حِذَاءٌ	(3)
.....	جَاسُوسٌ	(10)	دِينٌ	(4)
.....	لِصٌّ	(11)	جُحْرٌ	(5)
.....	حَدِيثٌ	(12)	ذَنْبٌ	(6)

<p>أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: صَلَّى، سَرَقَ، مَنَعَ، سَرَّ، الْحَرْبُ، مُعْظَمُ، ابْنُ كَذَا وَكَذَا سَنَةً.</p>	<p>23</p>
<p>فِي " ثَلَاثِمِائَةٍ " لَفْظُ " مِائَةٍ " مَجْرُورٌ بِالِإِضَافَةِ. أَمَّا " ثَلَاثٌ " فَيُعْرَبُ بِحَسَبِ الْعَامِلِ، نَحْوُ:</p>	<p>24</p>
<p>(1) "عِنْدِي ثَلَاثِمِائَةَ رِيَالٍ". هُنَا "ثَلَاثٌ" مَرْفُوعٌ لِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ.</p>	
<p>(2) "أُرِيدُ ثَلَاثِمِائَةَ رِيَالٍ". هُنَا "ثَلَاثٌ" مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ.</p>	
<p>(3) "اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِثَلَاثِمِائَةِ رِيَالٍ". هُنَا "ثَلَاثٌ"، "مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ".</p>	
<p>(4) وَمِثْلُ " ثَلَاثِمِائَةٍ " أَحْوَاثُهَا " أَرْبَعِمِائَةٍ " و " خَمْسِمِائَةٍ " ... إِلَى "تِسْعِمِائَةٍ".</p>	
<p>اقْرَأِ الْأَعْدَادَ فِيمَا يَلِي قِرَاءَةَ صَحِيحَةً:</p>	
<p>(1) فِي هَذَا الْكِتَابِ خَمْسِمِائَةُ صَفْحَةٍ، قَرَأْتُ مِنْهَا أَرْبَعِمِائَةَ صَفْحَةٍ.</p>	
<p>(2) تَمَنُّ التَّذَكِيرَةَ تِسْعِمِائَةَ دُولَارٍ .</p>	
<p>(3) اشْتَرَيْتُ هَذَا السِّوَارَ بِسَبْعِمِائَةِ جُنَيْهِ.</p>	
<p>(4) يَدْرُسُ فِي هَذِهِ كَلِيَّةٍ سِتِّمِائَةَ طَالِبٍ .</p>	
<p>(5) حَجَّتْ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ عَامَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ.</p>	

" الْيَهُودُ " اسْمٌ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ وَاسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيُّ هُوَ الَّذِي يُفْرَقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالْيَاءِ، أَوْ بِالتَّاءِ.	<u>25</u>
---	-----------

أَمْثَلَةُ الْإِفْرَادِ بِالْيَاءِ:

عَرَبِيٌّ	عَرَبٌ	(4)	يَهُودِيٌّ	يَهُودٌ	(1)
رُومِيٌّ	رُومٌ	(5)	تُرْكِيٌّ	تُرْكٌ	(2)
			إِنْكَلِيزِيٌّ	إِنْكَلِيزٌ	(3)

وَأَمْثَلَةُ الْإِفْرَادِ بِالتَّاءِ:

شَجَرَةٌ	شَجَرٌ	(4)	سَمَكَةٌ	سَمَكٌ	(1)
تُفَّاحَةٌ	تُفَّاحٌ	(5)	عِنْبَةٌ	عِنْبٌ	(2)
مَوْزَةٌ	مَوْزٌ	(6)	حَبَّةٌ	حَبٌّ	(3)

لَا حِظَّ أَنْ وَآوَ الْمِثَالِ لَا تُحَذَفُ فِي الْمُضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ.	(1)
---	-----

মূল বিষয় - লেসন ৩

এ লেসনে আমরা শিখবোঃ

(১)	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	কর্মবাচ্য বা Passive Voice
(২)	مَفْعُولٌ فِيهِ	সময়সূচক অ্যাডভার্ব
(৩)	الْحَسَنُ - يَا حَسَنُ	আলহাসানু - ইয়া হাসানু (সম্বোধনাত্মক ইয়া-র পরে আল-যুক্ত নাম)
(৪)	النَّسَبُ (هِنْدِيٌّ)	নসব (জাতি গোষ্ঠির নামকরণ)
(৫)	أُخْرَى أُخْرَى - آخِرُ آخِرُونَ	উখারু-উখরা আখরু-আখরানা
(৬)	صَلَّى - صَلَّى بِنَا	নামায পড়া, নামায পড়ানো (ইমামতি করা)
(৭)	إِمَّا ... وَإِمَّا	এটা বা ওটা
(৮)	ثَلَاثِمِائَةٍ - تِسْعِمِائَةٍ	তিনশো থেকে নয়শোর বিশ্লেষণ
(৯)	إِسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ	নাউনের দুই ধরনের জেনেরিক বা জাতিবাচক বহুবচন

(১)	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	কর্মবাচ্য বা প্যাসিভ ভয়েস
-----	--------------------------------------	----------------------------

বাংলায় কর্তৃবাচ্য ও কর্মবাচ্যের একটা উদাহরণঃ	
কর্তৃবাচ্য :	সৈনিকটি গুপ্তচরটিকে মেরে ফেলেছিল।
কর্মবাচ্য :	গুপ্তচরটি মারা পড়েছিল।
কর্তৃবাচ্যের কর্তা কর্মবাচ্যে বাদ দেয়া হয়। আর কর্তৃবাচ্যের কর্ম বা অবজেক্ট কর্মবাচ্যে কর্তা হয়ে যায়। এখন দেখা যাক আরবীতে কি হয়।	

আরবিতে কর্তৃবাচ্য ও কর্মবাচ্যের একটা উদাহরণঃ	
قَتَلَ الْجُنْدِيُّ الْجَاسُوسَ	কর্তৃবাচ্য (الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ)
قُتِلَ الْجَاسُوسَ	কর্মবাচ্য (الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ)
লক্ষণীয়ঃ	
কর্তৃবাচ্যের দুয়ার الْجُنْدِيُّ কর্মবাচ্যে বাদ পড়েছে।	
কর্তৃবাচ্যের অবজেক্ট কর্মবাচ্যে দুয়ারের যায়গায় বসেছে আর এটাকে পূর্ণ দুয়ার না বলে ডেপুটি দুয়ার বা نَائِبُ الْفَاعِلِ বলা হচ্ছে। ডেপুটি দুয়ার মারফু।	

--	--

ইংরেজি ভাষায় উদাহরণঃ		
কর্তৃবাচ্য	Active Voice:	The soldier killed the spy.
কর্মবাচ্য	Passive Voice:	The spy was killed.
		The spy was killed by the soldier. আরবি ভাষায় এ ধরণের গঠন প্রচলিত নয়।

কর্মবাচক ক্রিয়ার আরও কিছু উদাহরণঃ		
মাদী (অতীত)		
কর্তৃবাচ্য	কর্মবাচ্য	লক্ষণীয়
قَتَلَ	قُتِلَ	১ম রেডিক্যালে দাম্মাহ, ২য় রেডিক্যালে কাসরা
شَرِبَ	شُرِبَ	

মুদারী (অনতীত)		
কর্তৃবাচ্য	কর্মবাচ্য	লক্ষণীয়
يَقْتُلُ	يُقْتَلُ	মুদারীর অক্ষরে দাম্মাহ আর ২য় রেডিক্যালে ফাতহা
يَفْتَحُ	يُفْتَحُ	
يَقْرَأُ	يُقْرَأُ	কর্তৃবাচ্যের বাদ পড়া ১ম রেডিক্যাল ওয়াও কর্মবাচ্যে ফিরে আসে।
يَجِدُ	يُوجَدُ	
يَلِدُ	يُولَدُ	

কর্মবাচক বাক্যের আরও কিছু উদাহরণঃ	
خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينٍ	মানুষকে মাটি থেকে সৃষ্টি করা হয়েছে
فِي أَيِّ عَامٍ وُلِدْتُ؟	কোন সালে তোমার জন্ম হয়েছিল?
يُقْتَلُ آلَافٌ مِنَ النَّاسِ فِي الْحُرُوبِ	যুদ্ধে হাজার হাজার লোক মারা যায়
لَا يُلْدَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ	মুমিন একই গর্ত থেকে দুবার কামড় খায় না
لَا يُوجَدُ هَذَا الْكِتَابُ فِي الْمَكْتَابِ	এই বইটা দোকানে পাওয়া যায় না
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ	তিনি জন্ম দেননি আর তাঁকে জন্ম দেয়াও হয়নি

ডেপুটি ডুয়ার (نَائِبُ الْفَاعِلِ) মহিলাবাচক হলে ক্রিয়াটাও মহিলাবাচক হবে। যেমনঃ	
عَمَّ سَأَلْتُ آمِنَةً؟	আমিনাকে কী জিজ্ঞাসা করা হয়েছিল?
تُقْرَأُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ	প্রতি রাকাতে সূরা ফাতিহা পড়া হয়।

কর্ত্বাচ্যের অবজেক্ট মানসুব-সর্বনাম মারফুত-সর্বনামে রূপান্তরিত হয়ে কর্মবাচ্যের ডেপুটি ডুয়ার হবে। কিছু উদাহরণঃ

قَتَلَهُمُ الْمُجْرِمُونَ

সন্ত্রাসীরা তাকে মেরে ফেলেছে

এটা কর্ত্বাচ্য এবং এবাক্যে هُمْ অবজেক্ট ও মানসুব-সর্বনাম।
কর্মবাচ্যে রূপান্তরিত হবার সময় এটা ডেপুটি ডুয়ার আর
মারফু-সর্বনাম و হয়ে যাবে।

قَتَلَهُمُ الْمُجْرِمُونَ

অবজেক্ট ও মানসুব-সর্বনাম



قُتِلُوا

ডেপুটি ডুয়ার আর মারফু-সর্বনাম

سَأَلَنِي الْمُدِيرُ

অবজেক্ট ও মানসুব-সর্বনাম



سُئِلْتُ

ডেপুটি ডুয়ার আর মারফু-সর্বনাম

(২)	مَفْعُولٌ فِيهِ	সময়সূচক অ্যাডভার্ব
-----	-----------------	---------------------

১৯৬৭ খ্রিস্টাব্দে আমার জন্ম হয়েছিল

وُلِدْتُ عَامَ سَبْعَةِ وَسِتِّينَ وَتِسْعِمِائَةٍ وَ أَلْفٍ لِّلْمِئَلَادِ

এ বাক্যে مَفْعُولٌ فِيهِ মানসূব কারণ শব্দটা ক্রিয়ার সময় নির্দেশক অ্যাডভার্ব হিসাবে ব্যবহৃত হয়েছে। এটা আবার মুদাফ। সুতরাং তানউইনও নিচ্ছে না। আরও কিছু উদাহরণঃ

سَادَرُسُ اللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ الْعَامَ الْقَادِيمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ	সামনের বৎসর আমি ফরাসী ভাষা শিখব ইন শা আল্লাহ!
كُنْتُ فِي مَكَّةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ	শুক্রবারে আমি মাক্কায় ছিলাম
أَيْنَ تَذْهَبُونَ هَذَا الْمَسَاءَ؟	আজ সন্ধ্যায় তুমি কোথায় যাচ্ছে?

(৩)	الْحَسَنُ - يَا حَسَنُ	আলহাসানু - ইয়া হাসানু সম্বোধনবাচক ইয়ার পরে আল-যুক্ত নাম
-----	------------------------	--

কিছু প্রোপার নাউনে আল- ব্যবহার কর হয়। উদাহরণঃ

الزُّبَيْرُ	الْحُسَيْنُ	الْحَسَنُ
এগুলের আগে সম্বোধন-সূচক (يَا) বাসালে আল বাদ পড়ে যায়। যেমনঃ		
يَا + الْحَسَنُ	→	يَا حَسَنُ

(8)	النَّسَبُ (هِنْدِيّ)	নসব (জাতি গোষ্ঠির নামকরণ)
-----	----------------------	---------------------------

<p>(الهِندُ) এই শব্দটার শেষে يّ যোগ করে هِنْدِيّ বানানো হয়।</p> <p>এই প্রক্রিয়াটার নাম (নসব) النَّسَبُ বা জাতি গোষ্ঠির নামকরণ।</p> <p>(يّ)-সংযুক্ত নাউনটাকে (মানসুব) الْمَنْسُوبُ বলা হয়।</p> <p>কিছু নাউনের মানসুব-রূপ অনিয়মিত বা irregular. উদাহরণঃ</p>	
أَخٌ	→ أَخَوِيّ
أَبٌ	→ أَبَوِيّ
نَبِيّ	→ نَبَوِيّ

(৫)	أُخْرَى أُخْرَى - آخِرُ آخِرُونَ	উখারু-উখরা আখরু-আখরুনা
-----	----------------------------------	------------------------

জেন্ডার	১-বচন	বহুবচন	নোট
মহিলা-বাচক	أُخْرَى	أُخْرُ	(أُخْرُ) ডিপটোট
মহিলা-বাচক	آخِرُ	آخِرُونَ	
غَابَ الْيَوْمَ بِلَالٌ وَطَالِبٌ آخِرُ		বিলাল এবং আরেকজন ছাত্র আজ অনুপস্থিত ছিল।	
غَابَ الْيَوْمَ بِلَالٌ وَطَالِبٌ آخِرُونَ		বিলাল এবং আরও কয়েকজন ছাত্র আজ অনুপস্থিত ছিল।	

غَابَتْ زَيْنَبُ وَطَالِبَةُ أُخْرَى	যাইনাব এবং আরেকজন ছাত্রী আজ অনুপস্থিত ছিল।
غَابَتْ زَيْنَبُ وَطَالِبَاتُ أُخْرَى	যাইনাব এবং আরও কয়েকজন ছাত্রী আজ অনুপস্থিত ছিল।
فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ	তোমাদের কেউ অসুস্থ অথবা সফরে থাকলে অন্য সময়ে সমসংখ্যক দিন (তারা রোযা রাখবে)। (কুর'আন ২:১৮৪)
যেহেতু أَيَّامٍ (irrational) অবোধ নাউন, সুতরাং এটার সাথে ১-বচন أُخْرَى -ও ব্যবহার করা যেতে পারে। যেমনঃ	
الْفَنَادِقُ غَالِيَةٌ هَذِهِ الْأَيَّامَ، وَلَكِنَّهُ رَخِيصَةٌ فِي أَيَّامٍ أُخْرَى	এই দিনগুলোতে হোটেলগুলো উচ্চমূল্য, কিন্তু অন্য দিনগুলোয় সস্তা।
	আজকাল হোটেলগুলো উচ্চমূল্য, কিন্তু অন্য সময়ে সস্তা।

--	--

(৬)	صَلَّى - صَلَّى بِنَا	নামায পড়া, নামায পড়ানো (ইমামতি করা)
-----	-----------------------	---------------------------------------

আমর	মুদারী	মাদী
صَلِّ	يُصَلِّي	صَلَّى
তুমি সালাত আদায় করো!	তিনি সালাত আদায় করেন	তিনি সালাত আদায় করেছিলেন

صَلِّ بِنَا		صَلَّى بِنَا
আপনি আমাদের সালাতে ইমামতি করুন!		তিনি আমাদের সালাতে ইমামতি করেছিলেন

(৭)	إِمَّا ... وَإِمَّا	এটা বা ওটা
-----	---------------------	------------

الإِسْمُ إِمٌّ مُذَكَّرٌ وَإِمٌّ مُؤَنَّثٌ	নাউন হয় পুরুষবাচক অথবা মহিলাবাচক
إِمٌّ تَزُورُنِي وَإِمٌّ أَزُورُكَ	হয় তুমি আমাকে দেখে যাও অথবা আমি তোমাকে দেখতে আসব

(৮)	ثَلَاثُمِائَةٍ - تِسْعِمِائَةٍ	তিনশো থেকে নয়শোর বিশ্লেষণ
-----	--------------------------------	----------------------------

মদিনা আরবী রিডার - ৪ লেসন ৪

(৯)	اسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ (الْيَهُودُ)	জেনেরিক বা জাতিবাচক বহুবচন
		Generic Plural of Noun

জেনেরিক বহুবচন দুই ধরণেরঃ

(ক)	যে নাউনের ১-বচনে প্রান্তিক অক্ষর ي যেমনঃ	
	১-বচন	বহুবচন
	একজন আরব عَرَبِيٌّ	عَرَبٌ অনেক আরব
	একজন তুর্কি تُرْكِيٌّ	تُرْكٌ অনেক তুর্কি
	একজন ইংরেজ إِنْلِيْزِيٌّ	إِنْلِيْزٌ অনেক ইংরেজ

(খ)	যে নাউনের ১-বচনে প্রান্তিক অক্ষর ة যেমনঃ	
	১-বচন	বহুবচন
	একটা আপেল تُفَّاحَةٌ	تُفَّاحٌ অনেকগুলো আপেল
	একটা গাছ شَجْرَةٌ	شَجَرٌ অনেকগুলো গাছ
	একটা মাছ سَمَكَةٌ	سَمَكٌ অনেকগুলো মাছ

জেনেরিক ১-বচন আর বহুবচন বুঝার জন্য আমরা নিচের উদাহরণগুলো বিবেচনা করতে পারিঃ		
যখন ডাক্তারসাহেব জিজ্ঞাসা করেন "তুমি কোন ফল পসন্দ করো" তখন আমি উত্তর দেইঃ		
أُحِبُّ الْمَوْزَ	আমি কলা পসন্দ করি	I like bananas
আর যখন তিনি জিজ্ঞাসা করেন "তুমি লাঞ্চার পর কয়টা কলা খাও" তখন আমি উত্তর দেইঃ		
أَكُلُ مَوْزَةً	আমি একটা কলা খাই	I eat one banana

আরেকটা উদাহরণঃ	
أُحِبُّ الْعَرَبَ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرَبِيٌّ	আমি আরবদেরকে ভালোবাসি কারণ নবীজী (সা) একজন আরব
	I love the Arabs because the Prophet was an Arab

নিচের উদাহরণ থেকে লক্ষ্য করুন যে এ ধরণের শব্দের দ্বিবচন গঠন করা হয় ১-বচন থেকেঃ			
১-বচন	→	দ্বিবচন	নোট
عَرَبِيٌّ	→	عَرَبِيَّانِ	(عَرَبَانِ) নয়
مَوْزَةً	→	مَوْزَتَانِ	(مَوْزَانِ) নয়

Book III **Lesson 4**

LQDhaka Madinah Arabic

(4) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْبَرَاءُ : نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ نَتِيجَةَ الْإِحْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يَا أَسْتَاذُ.

الْحَارِثُ : كَمْ رَاسِبًا فِي فَصْلِنَا يَا أَسْتَاذُ؟

الْمُدْرَسُ : كُلُّكُمْ نَاجِحٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

خَالِدٌ : نَحْنُ مَسْرُورُونَ. هَلْ مِنْ رَاسِبٍ فِي الْفُصُولِ الْأُخْرَى؟

الْمُدْرَسُ : نَعَمْ. وَلَكِنَّ الرَّاسِبِينَ قَلِيلُونَ.. مَنْ كَاتَبُ هَذَا عَلَيَّ

السَّبُّورَةَ؟

حَامِدٌ : مَا نَدْرِي. وَجَدْنَاهُ مَكْتُوبًا عِنْدَمَا دَخَلْنَا الْفَصْلَ. يُتْرَكُ

الْفَصْلُ مَفْتُوحًا فَيَدْخُلُهُ طُلَّابٌ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .

الْمُدْرَسُ : مَاذَا نَعْمَلُ فَالْقِفْلُ مَكْسُورٌ ... هَلْ مِنْ ذَاهِبٍ إِلَى السُّوقِ

الْيَوْمَ؟

غَالِبٌ : أَنَا ذَاهِبٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الْمُدْرَسُ : أَرْجُو أَنْ تَشْتَرِيَ قَفْلًا جَيِّدًا.

غَالِبٌ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الْمُدْرَسُ : اقْرَأِ الْآيَةَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ يَا عَارِفُ.

عَارِفٌ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

{ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا

كَسَبَا } [المائدة / 38].

الْمُدْرَسُ : مَا شَاءَ اللَّهُ! إِنَّكَ قَارِئٌ جَيِّدٌ. لَمْ أَسْمَعْكَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ

مِنْ قَبْلُ. أَحَافِظُ أَنْتَ؟

عَارِفٌ : نَعَمْ .

الْمُدْرَسُ : مَا أَنَا بِعَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُ يَا مَنْصُورُ.

مَنْصُورٌ : أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْخُرُوجِ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى

النَّاسِخِ. الْمُدْرَسُ لَا أَسْمَحُ لَكَ بِذَلِكَ. أَلَا تَعْرِفُ أَنَّ

الْخُرُوجَ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ مَمْنُوعٌ؟

مَنْصُورٌ : أَنَا آسِفٌ يَا أَسْتَاذُ.

الْمُدْرَسُ : أَتَذْكُرُ الْحَدِيثَ الْوَارِدَ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ؟

مَنْصُورٌ : نَعَمْ. عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ "أَنَا وَكَافِلُ

الْيَتِيمِ فِي الْجَنَّةِ هَكَذَا". وَأَشَارَ بِالسَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى،

وَفَرَجَ بَيْنَهُمَا. (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

الْمُدْرَسُ : أَحْسَنْتَ يَا مَنْصُورُ. أَرْجُو أَنْ تَكُونَ سَامِعًا لِلدَّرْسِ

وَفَاهِمًا لَهُ.

تَمَرِينُ (4)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:	<u>1</u>
مَاذَا أَرَادَ الطُّلَّابُ أَنْ يَعْرِفُوا؟	(1)
أَرْسَبَ أَحَدٌ فِي هَذَا الْفَصْلِ؟	(2)
مَنْ الَّذِي قَرَأَ الْآيَةَ؟ وَمَاذَا قَالَ لَهُ الْمُدَرِّسُ؟	(3)
مَنْ الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْفَصْلِ؟ أَسْمِعْ لَهُ الْمُدَرِّسُ بِالْخُرُوجِ؟	(4)

"السَّارِقُ" اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالسَّرِقَةِ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ سَرَقَ يَسْرِقُ، وَيُسَمَّى "اسْمَ فَاعِلٍ". اسْمُ الْفَاعِلِ اسْمٌ مَصْنُوعٌ لِمَا وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ) نَحْوُ: عَالِمٌ. جَاهِلٌ. ذَاهِبٌ. اسْتَخْرَجَ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ الْوَارِدَةَ فِيهِ، وَادَّكَّرَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْفِعْلَ الَّذِي أُسْتُقَّ مِنْهُ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:		<u>2</u>
اسْمُ لِفَاعِلٍ	الْفِعْلَ الَّذِي أُسْتُقَّ مِنْهُ	
سَارِقٌ	سَرَقَ يَسْرِقُ	

ইসমূল ফাঈল তেরি করুন		صُغِ أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:		3
اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ	
	عَلِمَ يَعْلَمُ		قَتَلَ يَقْتُلُ	
	سَجَدَ يَسْجُدُ		جَهَلَ يَجْهَلُ	
	رَكِبَ يَرْكَبُ		رَكَعَ يَرْكَعُ	
	خَدَمَ يَخْدُمُ		جَلَسَ يَجْلِسُ	
	كَرِهَ يَكْرَهُ		شَهِدَ يَشْهَدُ	
	عَقَلَ يَعْقِلُ		لَعِبَ يَلْعَبُ	
	بَرَأَ يَبْرَأُ		سَأَلَ يَسْأَلُ	
	أَمَرَ يَأْمُرُ		أَكَلَ يَأْكُلُ	

عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ فِيمَا يَلِي:		4
	مَنْ قَاتِلُ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟	(1)
	لَا تَنْهَرِ السَّائِلَ.	(2)
	أَلَدَيْكَ شَاهِدٌ عَلَى مَا تَقُولُ؟	(3)
	الْمَجُوسِيُّ عَابِدُ النَّارِ.	(4)
	ذَلِكَ الرَّجُلُ الْجَالِسُ أَمَامَ الْمِحْرَابِ عَالِمٌ كَبِيرٌ مِنْ أَفْغَانِسْتَانِ.	(5)
	أَلْعَبُ كُرَةَ قَدَمٍ أَنْتَ؟	(6)

(7) ظَنُّ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ يَقِينِ الْجَاهِلِ.	
(8) فَعَلْتُ ذَلِكَ وَأَنَا كَارِهِ لَه.	
(9) فَاتِحُ الْأَنْدَلُسِ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ .	
(10) عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ الصَّابِرُ فِيهِمْ عَلَى دِينِهِ كَالْقَابِضِ عَلَى الْجَمْرِ" . (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ).	
(11) قَالَ تَعَالَى: {يُرِيدُونَ أَنْ يُخْرِجُوا مِنَ النَّارِ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنْهَا، وَلَهُمْ عَذَابٌ مُقِيمٌ} [المائدة/37].	

<p>"مَسْرُوقٌ" اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ السَّرِقَةُ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ سُرِقَ، وَيُسَمَّى (اسْمٌ مَفْعُولٍ). اسْمُ الْمَفْعُولِ اسْمٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ. وَهُوَ عَلَى وَزْنِ (مَفْعُولٍ) مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ.</p>		5
<p>إِسْتَخْرَجَ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ الْوَارِدَةَ فِيهِ، وَادَّكَّرَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْفِعْلَ الْمُسْتَقَّ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:</p>		
<p><u>الْفِعْلَ الَّذِي أُسْتَقَّ مِنْهُ</u></p>	<p><u>اسْمُ لِمَفْعُولٍ</u></p>	
<p>كُتِبَ يُكْتُبُ</p>	<p>مَكْتُوبٌ</p>	

صُغْ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:				6
اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْفِعْلُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْفِعْلُ	
	وُلِدَ		قُتِلَ	
	كُرِهَ		عُلِمَ	
	أُكِلَ		سُئِلَ	
	دُفِنَ		شُرِبَ	
	غُسِلَ		قُرِئَ	
	خُلِقَ		وُجِدَ	
	فُصِلَ		كُسِرَ	

عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَأَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ فِيمَا يَلِي: . ضَعْ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ الْأُولَى وَخَطِّينِ تَحْتَ الثَّانِيَةِ:		7
(1)	قَالَ الْمُدِيرُ لِلطَّالِبِينَ : مَنْ مِنْكُمْ الضَّارِبُ وَمَنْ الْمَضْرُوبُ؟	
(2)	فَرَّ الْقَاتِلُ وَنُقِلَ الْمَقْتُولُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .	
(3)	قَبَضْنَا عَلَى السَّارِقِ، وَلَكِنَّا لَمْ نَجِدْ لَدَيْهِ الْمَالَ الْمَسْرُوقَ .	
(4)	أَذَانُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ مَسْمُوعٌ فِي أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .	

(5)	قُلْتُ لِلْبَقَالِ : أَيُوجَدُ لَدَيْكَ دَجَاجٌ مَذْبُوحٌ؟
(6)	هَذَا الطَّالِبُ مَفْصُولٌ.
(7)	لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ.
(8)	هَذَا بَيْضٌ مَسْلُوقٌ.
(9)	عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِمَنْكَبِي / بِمَنْكَبِي فَقَالَ: "كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرٌ سَبِيلٍ" (رواه البخاري).
(10)	قال تعالى: {إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى} [الأنعام/ 193]

8	تَأَمَّلْ مَا يَلِي:
(1)	إِشْتَرَى. يَشْتَرِي. اشْتَرِ.
(2)	بِكُمْ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّاعَةَ؟
(3)	مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟
(4)	لَا تَشْتَرِ هَذَا الْمُعْجَمَ. اشْتَرِ ذَاكَ فَإِنَّهُ أَحْسَنُ.
(4)	قال تعالى: {إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ} [التوبة/ 111]

<p>"مَا أَنَا بِغَافِلٍ... " هَذِهِ مَا النَّافِيَةُ، وَهِيَ مِنْ أَخَوَاتِ (لَيْسَ) تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، فَتَرْفَعُ الْأِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَتُسَمَّى (مَا الْحِجَازِيَّةَ) نَحْوُ: { مَا هَذَا بَشَرًا } [يوسف / 31].</p>			9
<p>وَقَدْ يَقْتَرِنُ خَبَرُهَا بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ، نَحْوُ: { وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ } [البقرة / 74].</p>			
<p>اقْرَأِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلِ مَا الْحِجَازِيَّةَ عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:</p>			
أَنْتَ مُجْتَهِدٌ	مَا أَنْتَ مُجْتَهِدًا	مَا أَنْتَ بِمُجْتَهِدٍ	
(1)	أَنَا قَارِئٌ		
(2)	نَحْنُ تُجَّارٌ		
(3)	هُوَ قَرِيبٌ		

هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:				10
كَفَلَ	أَسِفَ	وَرَدَ	سَبَقَ	
غَفَلَ	نَهَرَ	فَرَّ	سَلَقَ	
عَبَرَ	فَلَقَ			

هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:				11
يَتِيمٌ	جِهَةٌ	قُفْلٌ	عَابِدٌ	

মূল বিষয় - লেসন ৪

এ লেসনে আমরা শিখবোঃ

(১)	اسْمُ الْفَاعِلِ	কর্তৃ-বিশেষ্য
(২)	اسْمُ الْمَفْعُولِ	কর্ম-বিশেষ্য
(৩)	مَا الْحِجَازِيَّةُ	হিজায়ী-মা

(১) **إِسْمُ الْفَاعِلِ** কর্তৃ-বিশেষ্য **Active Participle**

যিনি পড়েন বা পাঠ করেন, তিনি একজন পাঠক। যিনি লেখেন, তিনি একজন লেখক। One who reads is a reader. One who writes is a writer.

এই ধরনের শব্দকে আমরা বলব ইসমুল ফায়িল (إِسْمُ الْفَاعِلِ) বা কর্তৃ-বিশেষ্য বা জেনেরিক ডুয়ার (Generic Doer)।

(إِسْمُ الْفَاعِلِ) বা কর্তৃ-বিশেষ্যের প্যাটার্ন হলো (فَاعِلٌ)। ক্রিয়া-রূপ থেকে রূপান্তরিত করে এই নাউনটা তৈরী করা হয় এবং যিনি কাজটা করেন তাকে নির্দেশিত করে। যেমনঃ

(إِسْمُ الْفَاعِلِ) বা কর্তৃ-বিশেষ্যের উদাহরণঃ

মূল ক্রিয়া	ইসমুল ফায়িল কর্তৃ-বিশেষ্য প্যাটার্ন হলো (فَاعِلٌ)
كَتَبَ তিনি লিখেছিলেন	كَاتِبٌ লেখক Writer
سَرَقَ সে চুরি করেছিল	سَارِقٌ চোর Thief
عَبَدَ তিনি ইবাদত করেছিলেন	عَابِدٌ ইবাদতকারী
خَلَقَ তিনি সৃষ্টি করেছিলেন	خَالِقٌ সৃষ্টিকর্তা

কুর'আন থেকে

(৬:৯৫) إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى আল্লাহ শস্যদানা আর ফলের বিদীর্ণকারী

(২) **إِسْمُ الْمَفْعُولِ** কর্ম-বিশেষ্য **Passive Participle**

(إِسْمُ الْمَفْعُولِ) বা কর্ম-বিশেষ্যের প্যাটার্ন হলো (مَفْعُولٌ)। ক্রিয়া-রূপ থেকে রূপান্তরিত করে এই নাউনটা তৈরী করা হয় এবং যিনি কাজের ফলটা ভোগ করেন তাকে নির্দেশিত করে। যেমনঃ

(إِسْمُ الْمَفْعُولِ) বা কর্ম-বিশেষ্যের উদাহরণঃ

মূল ক্রিয়া	ইসমুল ফা'ইয়িল কর্তা-বিশেষ্য প্যাটার্ন হলো (فَاعِلٌ)
قتل سے খুন করেছিল	مَقْتُولٌ যিনি নিহত হয়েছিলেন
خلق তিনি সৃষ্টি করেছিলেন	مَخْلُوقٌ যিনি সৃজিত হয়েছিলেন
سرر তিনি খুশী হয়েছিলেন	مَسْرُورٌ যিনি খুশী হয়েছিলেন
كسرر سے ভেঙ্গে ফেলেছিল	مَكْسُورٌ যা বা যাকে ভেঙ্গে ফেলা হয়েছিল

আমাদের রসূল (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) বলেছেনঃ

لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ

স্রষ্টার আবাধ্যতার সম্ভাবনা থাকলে সৃজিত কাউকে মান্য করা যাবে না

(৩)	مَا الْحِجَازِيَّةُ	হিজাযী-মা	the Hijaazi Maa
-----	---------------------	-----------	-----------------

مَا أَنَا بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُ	তোমরা যা করো সে ব্যাপারে আমি অমনযোগী নই।
-------------------------------------	---

এই (مَا)-কে আমরা হিজাযী-মা (مَا الْحِجَازِيَّةُ) বলি। এটা (لَيْسَ) লাইসার মতই কাজ করে।
এটা নাম-বাক্যে ব্যবহার করা হয় এবং খবরকে মানসূব করে দেয়। খবর আবার অতিরিক্ত (بِ) নিয়ে মাজরুর-ও হতে পারে। যেমনঃ

মূল নাম-বাক্য	খবর মানসূব	খবর বি-সহ জার-মাজরুর
الْبَيْتُ جَدِيدٌ	مَا الْبَيْتُ جَدِيدًا	مَا الْبَيْتُ بِجَدِيدٍ
	لَيْسَ الْبَيْتُ جَدِيدًا	لَيْسَ الْبَيْتُ بِجَدِيدٍ

কুর'আন থেকে		
এখানে খবর মানসূব		
(১২:৩১)	مَا هَذَا بَشَرًا	ইনি তো মানব নন!

এখানে খবর বি-সহযোগে জার-মাজরুর		
(২:৭৪)	مَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	তোমরা যা করো সে ব্যাপারে আল্লাহ অমনযোগী নন।

Book III **Lesson 5**

LQDhaka Madinah Arabic

(5) الدَّرْسُ الْخَامِسُ

فِي مَكْتَبِ مُدِيرِ مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

(يُسْمَعُ طَرَقٌ عَلَى الْبَابِ)

المُدِيرُ : ادْخُلْ.

(يَدْخُلُ شَابٌّ وَيُسَلِّمُ)

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَطَالِبُ جَدِيدٌ أَنْتَ؟

الشَّابُّ : لَا. أَنَا زَائِرٌ.

المُدِيرُ : أَهْلًا وَسَهْلًا. اجْلِسْ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

الشَّابُّ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانٍ، أَنَا مُحَاضِرٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

بِالْهُورِ. جِئْتُ حَاجًّا، فَأَعْتَمْتُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ لِمِزَارَةِ
مَعْهَدِكُمْ الشَّهِيرِ. قِيلَ لِي إِنَّهُ أَحْسَنُ مَعْهَدٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ لِمَنْ لَيْسَ مِنَ النَّاظِقِينَ بِهَا، فَأَحْبَبْتُ أَنْ أُطَّلَعَ عَلَى
مَنَاهِجِهِ وَكُتُبِهِ.

المُدِيرُ : مَرْحَبًا بِكَ. مَا اسْمُكَ؟

الشَّابُّ : اسْمِي مَهْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي.

المُدِيرُ : يَدْرُسُ فِي مَعْهَدِنَا دَارِسُونَ مِنْ مُعْظَمِ بِلَادِ الْعَالَمِ يَتَرَاوَحُ
عَدْدُهُمْ بَيْنَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ. وَمُدَّةُ
الدِّرَاسَةِ فِيهِ سَنَتَانِ. هَذِهِ نُسْخَةٌ مِنَ الْمَنَاهِجِ، وَهِيَ
هَدِيَّةٌ لَكَ. وَهَذِهِ بَعْضُ كُتُبِنَا.

مَهْدِيٌّ : أَيْنَ يُمَكِّنِي شِرَاءُ هَذِهِ الْكُتُبِ؟

المُدِيرُ : هَذِهِ الْكُتُبُ لِاتِّبَاعِ. يُمَكِّنُكَ الْحُضُورُ عَلَيْهَا مَجَّانًا
مِنْ عِمَادَةِ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ.

: (يَدْخُلُ سَاقٍ وَيَصُبُّ لَهُمَا الْقَهْوَةَ)

مَهْدِيٌّ : أَدْعُوكَ لِرِيَاةِ مَعْهَدِنَا. هَذِهِ بَطَاقَتِي، وَفِيهَا عُنْوَانِي
وَعُنْوَانُ الْمَعْهَدِ.

المُدِيرُ : أَنَا مَدْعُوٌّ لِحُضُورِ مُؤْتَمَرٍ فِي بَاكِسْتَانِ بَعْدَ أَشْهُرٍ .
سَأَنْتَهِزُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَأَزُورُ مَعْهَدَكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

السَّاقِي : أَصَبُّ لَكَ مَزِيدًا مِنَ الْقَهْوَةِ يَا شَيْخُ؟

مَهْدِيٌّ : لَا، وَشُكْرًا... أَسْتَأذِنُكَ الْآنَ يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ. جَزَاكَ
اللَّهُ خَيْرًا.

المُدِيرُ : إِلَى اللَّقَاءِ. صَحَبْتُكَ السَّلَامَةَ فِي الْحَلِّ وَالتَّرْحَالِ.
وَالسَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

تَمَرِينُ (5)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:	1
مَنْ الزَّائِرُ؟ مَا اسْمُهُ؟ لِمَ زَارَ الْمَعْهَدَ؟	(1)
أَتَبَاعُ كُتُبِ الْمَعْهَدِ؟ مِنْ أَيْنَ يُمَكِّنُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا؟	(2)

تَأَمَّلِ الْمِثَالَ لِلْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ:				2
উদাহরণ অনুসারে আজওয়াফ ক্রিয়ার মাজহুল ফর্ম ব্যবহার করে নিচের টেবিল পূর্ণ করুন।				
المُضَارِعُ		الْمَاضِي		
الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	
يُقَالُ	يَقُولُ	قِيلَ	قَالَ	(1)
يُبَاعُ	يَبِيعُ	بِيعَ	بَاعَ	(2)
	يَسُوقُ		سَاقَ	(3)
	يَزُورُ		زَارَ	(4)
	يَزِيدُ		زَادَ	(5)
	يَخَافُ		خَافَ	(6)

عَيْنِ الْأَفْعَالِ الْأَجْوَفِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ.	<u>3</u>
নিচের বাক্যগুলো থেকে আজওয়াফ ক্রিয়া চিহ্নিত করুন:	
بِكَمْ بِيَعَتْ سَيَارَتُكَ يَا زُبَيْرُ؟ بِيَعَتْ بَعْشَرَ آلَافٍ رِيَالًا.	(1)
هُنَا تُبَاعُ الصُّحُفُ وَالْمَجَلَّاتُ.	(2)
يُقَالُ إِنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ سَتُبَاعُ بِالْمَزَادِ.	(3)
أَيْكَالُ التَّمْرِ أَمْ يُوزَنُ.	(4)
وَفِي التَّنْزِيلِ: { وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ } [المرسلات/48].	(5)

تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ:	<u>4</u>		
উদাহরণ অনুসারে নিচের মুদায়য়াফ ক্রিয়াগুলোর ইসমুল ফাঈল তৈরি করুন			
أَصْلُهُ حَاجِجٌ	حَاجٌّ	حَجٌّ	(1)
		ظَنَّ	(2)
		مَرَّ	(3)
		ضَلَّ	(4)
		دَلَّ	(5)

تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ الْوَاوِيِّ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ:			<u>5</u>
উদাহরণ অনুসারে নিচের আজওয়াফ ওয়াও ক্রিয়াগুলোর ইসমুল ফাঈল তৈরি করুন			
أَصْلُهُ قَاوِلٌ	قَائِلٌ	قَالَ يَقُولُ	(1)
		زَارَ يَزُورُ	(2)
		صَامَ يَصُومُ	(3)
		نَامَ يَنَامُ	(4)
(نَامَ يَنَامُ) ← (عَيْنُهُ وَوَاوٌ وَتَظَهَّرَ فِي الْمَصْدَرِ "نَوْمٌ")			

تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ الْيَائِيِّ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ:			<u>6</u>
উদাহরণ অনুসারে নিচের আজওয়াফ ইয়া ক্রিয়াগুলোর ইসমুল ফাঈল তৈরি করুন			
أَصْلُهُ بَايِعٌ	بَاعٌ	بَاعَ يَبِيعُ	(1)
		مَالَ يَمِيلُ	(2)
		سَارَ يَسِيرُ	(3)
		عَاشَ يَعِيشُ	(4)
		سَالَ يَسِيلُ	(5)

تأمل المثال لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْوَاوِيِّ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ:			7
উদাহরণ অনুসারে নিচের নাকিস ওয়াও ক্রিয়াগুলোর ইসমুল ফাঈল তৈরি করুন			
أَصْلُهُ دَاعٍوُ	دَاعٍ (الدَّاعِي)	دَعَا يَدْعُو	(1)
		نَجَا يَنْجُو	(2)
		عَفَا يَعْفُو	(3)
		تَلَا يَتْلُو	(4)

تأمل المثال لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْيَائِي، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ:			8
উদাহরণ অনুসারে নিচের নাকিস ইয়া ক্রিয়াগুলোর ইসমুল ফাঈল তৈরি করুন			
السَّاقِي	سَاقٍ	سَقَى يَسْقِي	(1)
		هَدَى يَهْدِي	(2)
		زَنَى يَزْنِي	(3)
		بَنَى يَبْنِي	(4)
		بَكَى يَبْكِي	(5)
		نَسِيَ يَنْسَى	(6)

صُغِ اسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :				9
উদাহরণ অনুসারে নিচের ক্রিয়াগুলোর ইসমুল ফা'ইল তৈরি করুন এবং অন্যান্য বৈশিষ্ট্যগুলো বর্ণনা করুন				
أَصْلُهُ	اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَصْنُوعِ مِنْهُ	نَوْعُهُ	الْفِعْلُ	
حَاجِجٌ	حَاجٌّ	الْمُضَعَّفُ	حَجَّ	(1)
			جَلَسَ	(2)
			أَكَلَ	(3)
			سَأَلَ	(4)
			قَرَأَ	(5)
			وَقَفَ	(6)
			شَكَى	(7)
			تَابَ	(8)
			غَابَ	(9)
			شَفَى	(10)
			رَجَا	(11)

تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ الْوَاوِيِّ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ:				10
أَصْلُهُ: مَقُولٌ	مَقُولٌ	(قَالَ يَقُولُ)	قِيلَ	(1)
		(زَارَ يَزُورُ)	زِيرَ	(2)
		(لَامَ يَلُومُ)	لِيمَ	(3)

تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ الْيَائِيّ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ:				11
أَصْلُهُ: مَبِئُوعٌ	مَبِئِعٌ	(بَاعَ يَبِيعُ)	بِيعَ	(1)
		(كَالَ يَكِيلُ)	كَيْلَ	(2)
		(زَادَ يَزِيدُ)	زِيدَ	(3)

تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْوَاوِيِّ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ:				12
উদাহরণ অনুসারে নিচের ক্রিয়াগুলোর ইসমুল ফাঈল তৈরি করুন এবং টেবিলটি পূর্ণ করুন:				
أَصْلُهُ: مَدْعُوٌّ	مَدْعُوٌّ	(دَعَا يَدْعُو)	دُعِيَ	(1)
		(تَلَا يَتْلُو)	تُلِيَ	(2)
		(رَجَا يَرْجُو)	رُجِيَ	(3)

<p>تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْيَائِيِّ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ:</p>				13
<p>উদাহরণ অনুসারে নিচের নাকিস ইয়া ক্রিয়াগুলোর ইসমুল মাফ'উল তৈরি করুন এবং টেবিলটি পূর্ণ করুন:</p>				
أَصْلُهُ: مَبْنُوءِيٌّ	مَبْنِيٌّ	(بَنَى يَبْنِي)	بُنِي	(1)
		(قَلَى يَقْلِي)	قُلِي	(2)
		(شَوَى يَشْوِي) ⁽¹⁾	شُوِي	(3)
		(كَوَى يَكْوِي)	كُوِي	(4)

<p>صُغِ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَاذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ الْآتِيِ :</p>				14
أَصْلُهُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ الْمَصْنُوعِ مِنْهُ	نَوْعُهُ	الْفِعْلُ	
مَشْوُوءِيٌّ	مَشْوِيٌّ	النَّاقِصُ الْيَائِيُّ	شَوَى	(1)
			كُتِبَ	(2)
			أُخِذَ	(3)
			سُئِلَ	(4)
			قُرِئَ	(5)
			سُرِّ	(6)

			وُزِنَ	(7)
			صِينَ (صَانَ يَصُونُ)	(8)
			نُسِي	(9)

<p>15</p> <p>اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ، وَادْكُرْ أَصْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَالْفِعْلَ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ، وَنَوْعَ هَذَا الْفِعْلِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:</p>			
اسْمُ الْفَاعِلِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْفِعْلُ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ	نَوْعُ الْفِعْلِ

<p>16</p> <p>عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ أَصْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ، وَنَوْعَ هَذَا الْفِعْلِ.</p>	
<p>,নিচের বাক্যগুলো থেকে ইসমুল ফাঈল এবং ইসমুল মাফ'উল চিহ্নিত করুন রুট ক্রিয়া এবং ক্রিয়ার ধরণ উল্লেখ করুন</p>	
(1)	أَبِي قَاضٍ.
(2)	مَا أَجْمَلَ هَذَا الْبَيْتَ الْمَبْنِيَّ بِالْحَجَرِ!
(3)	أَصَائِمُ أَنْتَ؟
(4)	أَحَبُّ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ وَالْبَيْضَ الْمَقْلِيِّ.

(5)	الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ.
(6)	قَالَتْ لِي أُمِّي: مَلَابِسُكَ مَغْسُولَةٌ وَمَكْوِيَةٌ .
(7)	رَجَعَتْ عَائِشَةُ مِنَ الطَّائِفِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.
(8)	لَا تَخَفْ فَإِنَّ سِرَّكَ مَصُونٌ .
(9)	أَيْنَ الْمَسْئُولُ عَنِ الْإِمْتِحَانِ؟
(10)	أَلَا تَزَالُ نَائِمًا؟ فَمَ فَقَدْ أُذِنَ لِلْعَصْرِ.
(11)	لَا تُرَدُّ السِّلْعَةُ الْمَبِيعَةُ، مَا لَمْ تَكُنْ مَعِيبَةً.
(12)	أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي.
(13)	عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: "يُسَلِّمُ الصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ، وَالْمَارُّ عَلَى الْقَاعِدِ، وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ". وَفِي رِوَايَةٍ: "يُسَلِّمُ الرَّكَابُ عَلَى الْمَاشِي، وَالْمَاشِي عَلَى الْقَاعِدِ، وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ".
(14)	التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ.
(15)	قَالَ تَعَالَى: { وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ } [الرعد/17]
(16)	وَقَالَ: { كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ } [العنكبوت/57].
(17)	تُنْقَلُ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ بِالْإِذَاعَتَيْنِ الْمَسْمُوعَةِ وَالْمَرْتَبَةِ.

تَأَمَّلْ مَا يَلِي:		17
سَلَّمَ عَلَيْهِ أَيُّ قَالَ لَهُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.	سَلَّمَ يُسَلِّمُ. سَلِّمَ.	(1)
اطَّلَعَ عَلَى الْأَمْرِ: عِلْمَهُ.	اطَّلَعَ. يَطَّلَعُ. اطَّلَعُ.	(2)
اسْتَأْذَنَهُ فِي كَذَا: أَيُّ طَلَبَ إِذْنَهُ فِيهِ.	اسْتَأْذَنَ. يَسْتَأْذِنُ. اسْتَأْذِنُ.	(3)
اِغْتَنَمَ الْفُرْصَةَ: أَيُّ انْتَهَزَهَا.	اِغْتَنَمَ. يَغْتَنِمُ. اِغْتَنِمَ.	(4)
	انْتَهَزَ. يَنْتَهِزُ. انْتَهَزَ.	(5)
	تَرَاحَ. يَتَرَاحُ.	(6)

هَاتِ مِضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:			18
طَرَقَ	نَطَقَ	صَحِبَ	

هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:			19
نُسْخَةٌ	هَدِيَّةٌ	مَرْكَزٌ	
فُرْصَةٌ	عُنْوَانٌ	سِرٌّ	

هَاتِ مُفْرَدًا:		20
شُؤْنٌ	مَنَاهِجٌ	

মূল বিষয় - লেসন ৫

এ লেসনে আমরা শিখবোঃ

(১) الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ (الْأَجْوْف) দুর্বল ক্রিয়ার কর্মবাচ্যরূপ গঠন

(২) اسْمُ الْفَاعِلِ (الْفِعْلُ الْمِثَالُ) দুর্বল ক্রিয়ার ইসমুল ফা'ঈল

(৩) اسْمُ الْمَفْعُولِ (الْفِعْلُ الْمِثَالُ) দুর্বল ক্রিয়ার ইসমুল মাফ'উল

(১)	الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ (الأَجْوَف)	দুর্বল ক্রিয়ার কর্মবাচ্যরূপ গঠন
-----	--	-------------------------------------

কিছু আজওয়াফ ক্রিয়ার উদাহরণঃ

	কর্তৃবাচ্য	কর্মবাচ্য	কর্মবাচ্যের অর্থ
অতীত	قَالَ	قِيلَ	এটা বলা হয়েছিল
	بَاعَ	بِيعَ	এটা বিক্রিত হয়েছিল
	زَادَ	زِيدَ	এটা বর্ধিত হয়েছিল
অনতীত	يَقُولُ	يُقَالُ	এটা বলা হয়
	يَبِيعُ	يُبَاعُ	এটা বিক্রিত হয়
	يَزِيدُ	يُزَادُ	এটা বর্ধিত হয়

কিছু উদাহরণঃ

يُقَالُ إِنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ بِيَعَتْ بِمَلْيُونِ رِيَالٍ

এটা বলা হয় যে এই যায়গাটা মিলিয়ন রিয়ালে বিক্রি করা হয়েছিল

هُنَا تُبَاعُ الصُّحُفُ وَالْمَجَلَّاتُ

এখানে খবরের কাগজ আর পত্রিকা বিক্রি করা হয়

(২)	اسْمُ الْفَاعِلِ (الْفِعْلُ الْمِثَالُ)	দুর্বল ক্রিয়ার ইসমুল ফা'ইল
-----	---	--------------------------------

কিছু দুর্বল ক্রিয়ার ইসমুল ফা'ইলের উদাহরণঃ

	ক্রিয়া	ইসমুল ফা'ইল		ইসমুল ফা'ইলের অর্থ
মুদা'আফ	حَجَّ	حَاجٌّ	حَاجِجٌ	হাজি Pilgrim
	আত্মীকরণ বা সহজিকরণের জন্য ২য় রেডিক্যালের কাসরা বাদ দেয়া হয়েছে			
আজওয়াফ	قَالَ يَقُولُ	قَائِلٌ	قَاوِلٌ	কথক
আজওয়াফ	زَادَ يَزِيدُ	زَائِدٌ	زَائِدٌ	অতিরিক্ত
নাক্বিস	نَجَّحَ يَنْجُو	نَاجٍ (النَّاجِي)	نَاجٍ	নাজাতপ্রাপ্ত
নাক্বিস	سَقَى يَسْقِي	سَاقٍ (السَّاقِي)		পানীয় পরিবেশনকারী

--	--	--	--	--

(৩)	اسْمُ الْمَفْعُولِ (الْفِعْلُ الْمِثَالُ)	দুর্বল ক্রিয়ার ইসমুল মাফ'উল
-----	---	---------------------------------

কিছু দুর্বল ক্রিয়ার ইসমুল মাফ'উলের উদাহরণঃ

	ক্রিয়া	ইসমুল মাফ'উল	ইসমুল মাফ'উলের অর্থ
মুদা'আফ (Doubled)	سَرَّ	مَسْرُورٌ	খুশী, আনন্দিত
	عَدَّ	مَعْدُودٌ	গণিত, গণ্য
	صَبَّ	مَصْبُوبٌ	ঢেলে দেওয়া হয়েছে এমন
	حَلَّ	مَحْلُولٌ	মীমাংসিত
এ ধরনের ক্রিয়ার ইসমুল মাফ'উল গঠন প্রণালী সালিম ক্রিয়ার মতই সহজ সরল			

	ক্রিয়া	ইসমুল মাফ'উল	মূল রূপ	ইসমুল মাফ'উলের অর্থ
আজওয়াফ (W2)	قَالَ يَقُولُ	مَقُولٌ	مَقُودٌ	কথিত, বর্ণিত
	لَامَ يَلُومُ	مَلُومٌ	مَلُومٌ	নিন্দিত, নিন্দনীয়
	زَادَ يَزِيدُ	مَزِيدٌ	مَزِيدٌ	বর্ধিত, অতিরিক্ত more
	كَالَ يَكِيلُ	مَكِيلٌ	مَكِيلٌ	পরিমিত measured

কিছু নাক্বিস ক্রিয়ার ইসমুল মাফ'উলের উদাহরণঃ

	ক্রিয়া	ইসমুল মাফ'উল	মূল রূপ	ইসমুল মাফ'উলের অর্থ
নাক্বিস (W1)	دَعَا يَدْعُو	مَدْعُوٌّ	مَدْعُوٌّ	নিমন্ত্রিত
	تَلَا يَتْلُو	مَتْلُوٌّ		যা আবৃত্তি করা হয়
	بَنَى يَبْنِي	مَبْنِيٌّ	مَبْنُوٌّ	নির্মিত, অপরিবর্তনীয় (শব্দ)
	شَوَى يَشْوِي	مَشْوِيٌّ	مَشْوُوٌّ	ঝালসানো (মাংস)

Notes

Book III **Lesson 6**

LQDhaka Madinah Arabic

(6) الدرس السادس

المُشْرِفُ : (بَعْدَ التَّحِيَّةِ) أَأَنْتُمْ الْمُشْتَرِكُونَ فِي رِحْلَةِ الْحَجِّ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ.

المُشْرِفُ : (يَعُدُّهُمْ وَيُنَادِيهِمْ، ثُمَّ يَقُولُ) أَنْتُمْ الْآنَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ.

أَيْنَ حَامِدٌ وَعَبْدُ الْهَادِي؟

الْبَرَاءُ : حَامِدٌ فِي الْمَطْعَمِ، أَمَّا عَبْدُ الْهَادِي فَقَدْ ذَهَبَ إِلَى

الْمَصْرِفِ. سَيَأْتِيَانِ بَعْدَ عَشْرِ دَقَائِقَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

المُشْرِفُ : أَمُسْتَعِدُّونَ أَنْتُمْ؟

الْحَسَنُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

عَلِيٌّ : مَتَى السَّفَرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ؟

المُشْرِفُ : فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ.

أَحْمَدُ : أَيْنَ نَلْتَقِي؟

المُشْرِفُ : نَلْتَقِي فِي مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ بِالْجَامِعَةِ. يَجِبُ أَنْ
تَكُونُوا هُنَاكَ قَبْلَ مَوْعِدِ السَّفَرِ بِنِصْفِ سَاعَةٍ ...
هَاتُوا حَقَائِبَكُمْ، وَضَعُوهَا فِي السِّيَّارَةِ الْوَاقِفَةِ أَمَامَ
مَدْخَلِ الْمَهْجَعِ.

نَائِفٌ : لَمَّا يَأْتِ زُمَلَاؤُنَا السَّاكِنُونَ فِي الْمَهْجَعِ الثَّانِي.
المُشْرِفُ : أَوْلَيْكَ سَيْلِحَقُونَ بِنَا عِنْدَ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ الْقَدِيمِ.
إِبْرَاهِيمُ : كَمْ هُمْ؟
المُشْرِفُ : هُمْ عَشْرَةٌ.

عَمْرُو : نَحْنُ ذَاهِبُونَ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ. أَخْشَى أَنْ يَكُونَ
الزَّحَامُ شَدِيدًا فِي الْمَطَافِ وَالْمَسْعَى.

المُشْرِفُ : لَا تَخَفْ . اللَّهُ الْمَيْسِرُ... أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى مَكْتَبِي . لَا
تَنْسُوا أَنْ مَوْعِدَنَا السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ فِي مَوْقِفِ
السِّيَّارَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(6) تَمَارِينُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:	1
مَا عَدَدُ الْمُشْتَرِكِينَ فِي رِحْلَةِ الْحَجِّ؟	(1)
أَيْنَ ذَهَبَ حَامِدٌ وَعَبْدُ الْهَادِي؟	(2)
مَتَى مَوْعِدُ السَّفَرِ؟	(3)
أَيْنَ يَلْتَقِي الطُّلَّابُ؟ وَفِي أَيِّ سَاعَةٍ؟	(4)
أَيْنَ يَلْحَقُ بِهِمْ طُلَّابُ الْمَهْجَعِ الثَّانِي؟	(5)

كَلِمَةُ (مَوْعِدٌ) مَأْخُودَةٌ مِنْ (وَعَدَ يَعِدُ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى زَمَانِ الْوَعْدِ، أَوْ مَكَانِهِ. وَتُسَمَّى (اسْمَ زَمَانٍ) إِذَا كَانَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الزَّمَانِ، وَ(اسْمَ مَكَانٍ) إِذَا كَانَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَكَانِ.	2
اسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ اسْمَانِ مَصُوغَانِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى زَمَانِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ. وَيُصَاغَانِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ وَمَفْعِلٍ).	

وَيَأْتِيَانِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ) إِذَا :	
(1)	كَانَ الْفِعْلُ نَاقِصًا، نَحْوُ: مَجْرَى مِنْ جَرَى يَجْرِي.
(2)	أَوْ كَانَ الْمُضَارِعُ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ أَوْ مَضْمُومَهَا ⁽¹⁾ ، نَحْوُ: مَلَعَبٌ مِنْ لَعَبٍ يَلْعَبُ. مَكْتَبٌ مِنْ كَتَبَ يَكْتُبُ.
وَيَأْتِيَانِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ) إِذَا :	
(1)	كَانَ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ، نَحْوُ: مَجْلِسٌ مِنْ جَلَسَ يَجْلِسُ. / مَنْزِلٌ مِنْ نَزَلَ يَنْزِلُ.
(2)	أَوْ كَانَ مِثْلًا صَحِيحَ الْآخِرِ، نَحْوُ: مَوْقِفٌ مِنْ وَقَفَ يَقِفُ. وَمَوْضِعٌ مِنْ وَضَعَ يَضَعُ.
	وقد تَلَحَّقُ (مَفْعَلًا وَمَفْعَلًا). هَاءُ التَّأْنِيثِ كَمَا فِي: مَدْرَسَةٍ، مَحْكَمَةٍ، مَكْتَبَةٍ، مَنْزِلَةٍ.

footnote

- (1) قَدْ جَاءَ مِنْ (يَفْعَلُ) الْمَضْمُومِ الْعَيْنِ كَلِمَاتٌ عَلَى (مَفْعَلٍ) بِالْكَسْرِ، نَحْوُ:
مَشْرِقٌ مِنْ شَرَقَ يَشْرِقُ.
مَغْرِبٌ مِنْ غَرَبَ يَغْرِبُ.
مَسْجِدٌ مِنْ سَجَدَ يَسْجُدُ.

صُغِ أَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:				3
(ب)		(أ)		
لَعِبَ يَلْعَبُ	(6)	سَعَى يَسْعَى	(1)	
طَعِمَ يَطْعَمُ	(7)	لَهَا يَلْهُوُ	(2)	
طَبَخَ يَطْبُخُ	(8)	رَمَى يَرْمِي	(3)	
قَعَدَ يَقْعُدُ	(9)	أَوَى يَأْوِي	(4)	
هَجَعَ يَهْجَعُ	(10)	نَفَى يَنْفِي	(5)	

(د)		(ج)			
مَمَرٌ	مَرَّ يَمُرُّ	(2)	مَكَانٌ	كَانَ يَكُونُ	(1)
	حَلَّ يَحُلُّ	(4)		قَامَ يَقُومُ	(1)
	قَرَّ يَقْرُّ	(5)		طَافَ يَطُوفُ	(2)
	حَطَّ يَحْطُّ	(6)		زَارَ يَزُورُ	(3)

(و)		(هـ)			
	رَجَعَ يَرْجِعُ	(5)		وَلَدَ يَلِدُ	(1)
	صَرَفَ يَصْرِفُ	(6)		وَرَدَ يَرِدُ	(2)
	عَرَضَ يَعْرِضُ	(7)		وَقَفَ يَقِفُ	(3)
	جَلَسَ يَجْلِسُ	(8)		وَضَعَ يَضَعُ	(4)

<p>اِسْتَخْرَجَ مِمَّا يَأْتِي اَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَاذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ:</p> <p>নিচের বাক্যগুলো থেকে সময়-নাউন আর স্থান-নাউন চিহ্নিত করুন এবং প্রতিটির ওষন বা প্যাটার্ন এবং মূল বা রুট ক্রিয়া উল্লেখ করুন</p>	<p><u>4</u></p>
<p>يُقَالُ: هُوَ مِنِّي بِمَرَأَى وَمَسْمَعٍ، أَيِّ بِحَيْثُ أَرَاهُ وَأَسْمَعُ كَلَامَهُ.</p>	<p>(1)</p>
<p>قَالَ تَعَالَى: {أَلَا إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ} {هُودٌ/81}.</p>	<p>(2)</p>
<p>وَقَالَ: {لَقَدْ كَانَ لِسَبَأٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ} {سَبَأٌ/15}.</p>	<p>(3)</p>
<p>وَقَالَ: {قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ} {البقرة/60}.</p>	<p>(4)</p>
<p>وَقَالَ: {أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ} {العنكبوت/68}.</p>	<p>(5)</p>
<p>وَقَالَ: {مَالِكُمْ مِنْ مَلْجَأٍ يَوْمَئِذٍ} [الشورى/47].</p>	<p>(6)</p>
<p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: "مَنْ قَامَ مِنْ مَجْلِسِهِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ". (رَوَاهُ مُسْلِمٌ).</p>	<p>(7)</p>
<p>اِسْتَخْرَجَ مَا فِي الدَّرْسِ اَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَاذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ:</p> <p>এই লেসন থেকে সময়-নাউন আর স্থান-নাউন চিহ্নিত করুন এবং প্রতিটির ওষন বা প্যাটার্ন এবং মূল বা রুট ক্রিয়া উল্লেখ করুন</p>	<p><u>5</u></p>

লেসন ৬

এ লেসনে আমরা শিখবোঃ

اسْمَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ	সময়বাচক ও স্থানবাচক (নোউন) অ্যাডভার্ব	(Noun) Adverb of Time and Location
--------------------------------	--	---------------------------------------

দুটোই একই ধরনের প্যাটার্ন অনুসরণ করে। একটা (مَفْعَلٌ) আরেকটা (مَفْعِلٌ)।

উদাহরণঃ

مَلْعَبٌ	খেলার সময় বা মাঠ (যায়গা)
مَكْتَبٌ	লেখার সময় বা টেবিল (যায়গা)
مَطْبَعٌ	রান্নার সময় বা রান্নাঘর (যায়গা)
مَغْرِبٌ	সূর্যাস্থের সময় বা পশ্চিম (যায়গা)
مَشْرِقٌ	সূর্যোদয়ের সময় বা পূর্ব (যায়গা)

(مَفْعَلٌ) প্যাটার্ন প্রয়োগের ক্ষেত্রঃ

(ক)	ক্রিয়াটা যখন নাকিস অর্থাৎ ৩য় রেডিক্যাল দুর্বল অক্ষর। (২য় রেডিক্যালে যেকোন হরকত থাকতে পারে)। উদাহরণঃ	
	مَجْرَى : جَرَى يَجْرِي	গতিপথ (course)
	مَلْهَى : لَهَا يَلْهُو	বিনোদনের যায়গা বা কেন্দ্র

(খ)	ক্রিয়াটা নাক্বিস নয় আর ২য় রেডিক্যালে পেশ নতুবা যবর (দাম্মাহ বা ফাতহা)। উদাহরণঃ	
	مَلْعَبٌ : لَعِبَ يَلْعَبُ	খেলার মাঠ
	مَشْرَبٌ : شَرِبَ يَشْرَبُ	পানশালা
	مَدْخَلٌ : دَخَلَ يَدْخُلُ	প্রবেশ পথ
	مَطْبَخٌ : طَبَخَ يَطْبَخُ	রান্নাঘর

প্যাটার্ণ প্রয়োগের ক্ষেত্রঃ (مَفْعَلٌ)		
(ক)	ক্রিয়াটা যখন মিখাল অর্থাৎ ১ম রেডিক্যাল দুর্বল অক্ষর। (২য় রেডিক্যালে যেকোন হরকত থাকতে পারে)। উদাহরণঃ	
	مَوْقِفٌ : وَقَفَ يَقِفُ	গাড়ি পার্কিং-এর যায়গা
	مَوْضِعٌ : وَضَعَ يَضِعُ	যায়গা (place)
(খ)	ক্রিয়াটা মিখালও নয় নাক্বিসও নয় আর মুদারি ফর্মে ২য় রেডিক্যালে যের (কাসরা)। উদাহরণঃ	
	مَجْلِسٌ : جَلَسَ يَجْلِسُ	বসার ঘর (sitting-room)
	مَنْزِلٌ : نَزَلَ يَنْزِلُ	নামার বা অবতরণের যায়গা

ব্যতিক্রমঃ	
يَغْرِبُ ← مَغْرِبٌ	يَشْرِقُ ← مَشْرِقٌ

তা-মারবুতা (ة) উভয় প্যাটার্ণের শেষে যুক্ত করা যেতে পারে। যেমনঃ	
مَنْزِلَةٌ	অবস্থান (Position)
مَدْرَسَةٌ	বিদ্যালয় (School)

Book III **Lesson 7**

LQDhaka Madinah Arabic

(7) الدرس السابع

- هشام : أتريدين شيئاً من السوق يا أمّ أحمد؟
أم : نعم. أريد مغرفة ومقلاة ومكواة ومقصاً.
هشام : ما أكثر طلباتك يا أمّ أحمد! ألم أشتري لك هذه
الأشياء في العام الماضي؟
أم : بلى، ولكنّها من الطراز القديم. وقد جاءت في السوق
أحمد الآن أطرزة حديثة وهي طبعاً أحسن وأجود... نسيته
أن أذكر القمح والعدس.... اسمع إنّ هذا البقال
الجديد مطّفّ فلا تشتري منه شيئاً .
هشام : ويل للمطّفّين. ولكن كيف عرفت ذلك؟
أم : إنّ الجبن الذي اشتريت منه قبل أيام وزنته بميزاننا،
فوجدته ناقصاً. وكذلك كلت البرّ، فوجدته أيضاً ناقصاً.
هشام : سأنصحه وأتلو عليه قوله تعالى: { وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ
وَالْمِيزَانَ } [هود/84] لعلّ الله يهديه... أتريد أنت شيئاً يا
أحمد : نعم. أريد مسطرة وممحاة ومبراة.
هشام : هات مفتاح السيّارة من عُرفتي. أنا لدى باب المصعد.

تَمَرِينُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:	<u>1</u>
নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দিন	
مَاذَا طَلَبْتَ أُمُّ أَحْمَدَ مِنَ السُّوقِ؟.	(1)
وَمَاذَا طَلَبَ أَحْمَدُ؟	(2)
أَيُّ آيَةٍ يُرِيدُ هِشَامٌ أَنْ يَتَلَوَّ عَلَى الْبَقَالِ الْجَدِيدِ؟ وَلِمَاذَا؟	(3)

كَلِمَةُ "مِفْتَاحٌ" مَأْخُودَةٌ مِنْ مَصْدَرٍ فَتَحَ يَفْتَحُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى آلَةٍ الْفَتْحِ، وَتُسَمَّى (اسْمَ آلَةٍ).	<u>2</u>
اسْمُ الْآلَةِ اسْمٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ الْفِعْلُ بِوَاسِطَتِهِ.	
لِاسْمِ الْآلَةِ ثَلَاثَةٌ أَوْزَانٍ : مِفْعَالٌ ، وَمِفْعَلٌ ، وَمِفْعَلَةٌ ، نَحْوُ : مِفْتَاحٌ، وَمِبْرَدٌ، وَمِكْنَسَةٌ.	

صُغِّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْأَلَةِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَالٍ):		<u>3</u>
	فَتَحَ يَفْتَحُ	(1)
	نَشَرَ يَنْشُرُ	(2)
	حَرَثَ يَحْرَثُ	(3)
	زَلَجَ يَزْلِجُ	(4)
	فَاسَ يَفَيِّسُ	(5)
	كَالَ يَكِيلُ	(6)
أَصْلُهُ: مَوْزَانٌ	مِيزَانٌ	وَزَنَ يَزِنُ (7)

صُغِّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْأَلَةِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ):		<u>4</u>
	بَرَدَ يَبْرُدُ	(1)
	حَلَبَ يَحْلُبُ	(2)
	صَعَدَ يَصْعَدُ	(3)
	قَبَضَ يَقْبِضُ	(4)
	قَادَ يَقُودُ	(5)
مَقْصٌ	قَصَّ يَقْصُ	(6)
	حَكََّ يَحْكُ	(7)

صُغِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْأَلَةِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلَةٍ):	5
মিফ'আলাতুন প্যাটার্ণে যন্ত্র-নাউন তৈরি করুন	
كَنَّسَ يَكْنُسُ	(1)
لَعَقَ يَلْعَقُ	(2)
طَرَقَ يَطْرُقُ	(3)
سَطَرَ يَسْطُرُ	(4)
عَصَرَ يَعْصِرُ	(5)
غَرَفَ يَغْرِفُ	(6)
قَلَى يَقْلِي	(7)
مَقْلَاةٌ أَصْلُهَا: مِقْلِيَةٌ	
مَحَا يَمْحُو	(8)
مَمْحَاةٌ أَصْلُهَا: مِمْحَوَةٌ	
كَوَى يَكْوِي	(9)
بَرَى يَبْرِي	(10)
صَفَا يَصْفُو	(11)
رَأَى يَرَى	(12)
رَقِيَ يَرْقِي	(13)

6	عَيْنُ أَسْمَاءِ الْآلَةِ فِيمَا يَأْتِي، وَادْكَرُ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا:
(1)	عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: "الْمُؤْمِنُ مِرْأَةٌ الْمُؤْمِنِ". (رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ).
(2)	فِي حَدِيثٍ: " نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِرْقَاةً مِنَ الْمِنْبَرِ ". (رَوَاهُ أَحْمَدَ).
(3)	فِي حَدِيثٍ: "طَافَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ عَلَى بَعِيرٍ يَسْتَلِمُ الرُّكْنَ بِالْمِحْجَنِ ". (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).
(4)	عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: "نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ، وَعَنْ كُلِّ ذِي مِخْلَبٍ مِنَ الطَّيْرِ " (رَوَاهُ مُسْلِمٌ) (1)

7	اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَسْمَاءِ الْآلَةِ، وَادْكَرُ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي اشْتُقَّ مِنْهُ:
----------	--

8	بَيْنَ نَوْعِ كُلِّ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ الْآتِيَةِ:
(أ)	مَرَّيٌّ . مَرَأَى . مِرْأَةٌ .
(ب)	مِكْيَالٌ . مَكِيلٌ .
(ج)	فَاتِحٌ . مِفْتَاحٌ . مَفْتُوحٌ .
(د)	مَوْلِدٌ . مَوْلُودٌ .

هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :	<u>9</u>
طَلَبَةٌ. طِرَازٌ مُطَفِّفٌ.	

footnotes	
(1)	الْبَعِيرُ : مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ النَّاسِ، يُطْلَقُ عَلَى الْجَمَلِ وَالنَّاقَةِ.
	أَسْتَلِمَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ: أَي لَمَسَهُ بِيَدِهِ. (يَسْتَلِمُ).
	الرُّكْنُ: الْمُرَادُ بِهِ هُنَا الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ.
	الْمِخْجَنُ: خَشَبَةٌ طَرَفُهَا اعْوَجَاجٌ. حَجَنَ الشَّيْءَ (-): جَذَبَهُ بِالْمِخْجَنِ.
(2)	النَّابُ: السِّنُّ بِحَاوِيَةِ الرَّبَاعِيَّةِ. جَ أَنْيَابٌ وَنُيُوبٌ.
	السَّبْعُ: كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ كَالْأَسَدِ وَالذِّئْبِ وَالنَّمْرِ. جَ سِبَاعٌ.
	الْمِخْلَبُ: هُوَ لِلطَّائِرِ وَالسَّبْعِ كَالظَّفْرِ لِلْإِنْسَانِ.
	الطَّيْرُ : جَمْعٌ وَمُفْرَدُهُ طَائِرٌ.

মূল বিষয় - লেসন ৭

এ লেসনে আমরা শিখবোঃ

اسْمُ الْأَلَةِ যন্ত্রার্থক নাউন Noun of Instrument

(اسْمُ الْأَلَةِ) বা যন্ত্রার্থক নাউনঃ ক্রিয়ারূপ থেকে রূপান্তরিত করে এই নাউনটা তৈরি কর হয় এবং যে যন্ত্রটা দিয়ে কাজটা করা হয় সেটাকে নির্দেশিত করে।

(اسْمُ الْأَلَةِ) বা যন্ত্রার্থক নাউনের উদাহরণঃ

মূল ক্রিয়া	(اسْمُ الْأَلَةِ) বা যন্ত্রার্থক নাউন
فَتَحَ তিনি খুলেছিলেন	مِفْتَاحُ চাবি (যে যন্ত্র দিয়ে খোলা হয়)
رَأَى তিনি দেখেছিলেন	مِرْآةٌ আয়না (যে যন্ত্র দিয়ে দেখা হয়)
وَزَنَ তিনি ওজন করেছিলেন	مِيزَانٌ مِيزَانٌ দাঁড়িপাল্লা (যে যন্ত্র দিয়ে ওজন কর হয়)

(اسْمُ الْأَلَةِ) বা যন্ত্রার্থক নাউনের ৩ টা প্যাটার্ন:

(১) مِفْعَالٌ	
نَشَرَ (করাত দ্বারা) চিরে ফেলা	مِنْشَارٌ চিরে ফেলার যন্ত্র, করাত
حَرَثَ চাষ করা	مِخْرَاتٌ চাষ করার যন্ত্র, লাঙ্গল

(২) مِفْعَلٌ	
صَعِدَ উপরে উঠা	مِصْعَدٌ উপরে উঠার যন্ত্র, লিফট
ثَقَّفَ ছিদ্র করা	مِثْقَبٌ ছিদ্র করার যন্ত্র, ড্রিল মেশিন

(৩) مِفْعَلَةٌ	
كَنَّسَ ঝাড়ু দেওয়া	مِكْنَسَةٌ ঝাড়ু দেবার যন্ত্র, ঝাড়ু
قَلَى ভাঁজা, ফ্রাই করা	مِقْلَاةٌ (أَصْلُهَا مِقْلِيَةٌ) ফ্রাই করার মেশিন, কড়াই
كَوَى আয়রণ করা, ইস্ত্রি করা	مِكْوَاةٌ (أَصْلُهَا مِكْوِيَةٌ) আয়রণ, ইস্ত্রি করার মেশিন, ইস্ত্রি

শব্দসম্পদ - লেসন ১-৭

LQDhaka Madinah Arabic

শব্দসম্পদ - লেসন ১

sln	arabic	bangla	english	plural
1	تَغَيَّرَ يَتَغَيَّرُ	পরিবর্তন করা	to change	v
2	ظَهَرَ يَظْهَرُ	প্রকাশিত হওয়া	to appear	(a-a)
3	مَيَّزَ يُمَيِّزُ	আলাদা করা	to sort out, separate	ii
4	بَاشَرَ يُبَاشِرُ	সরাসরি সংযুক্ত করা	to be directly attached	
5	نَحَاةٌ	ব্যাকরণবিদ, ব্যাকরণ শিক্ষক	grammarian	plural of نَحْوِيٌّ
6	فِئَةٌ	দল	group, class	(pl. فِئَاتٌ)
7	مُحَامٍ	আইনজীবী	lawyer	(pl. مُحَامُونَ)
8	جَانٍ	অপরাধী	criminal, culprit	(pl. جُنَاةٌ)
9	مُطْلَقًا	সম্পূর্ণভাবে, পুরোপুরিভাবে	absolutely	
10	مَا عَدَا	ছাড়া, ব্যতীত, বাদে	except	
11	أَقْرَبُ	আত্মীয়, স্বজন	relative	(pl. أَقْرَابُ، أَقْرَبُونَ)
12	أَفْعَى	সাপ, সর্প, বিষধর সাপ	viper	(pl. أَفَاعٍ)

sln	arabic	bangla	english	plural
13	حَذَفَ	বর্জন করা, উপেক্ষা করা	to omit	(a-i)
14	مُتَّقٍ	আল্লাহর ভয়ে ভীত হয়ে খারাপ থেকে বঁচে থাকা ব্যক্তি	God-fearing, pious	pl. مُتَّقُونَ
15	حَرٌّ	গরম, তাপ	heat	
16	جَرِيحٍ	আহত ব্যক্তি	wounded person	pl. جَرِيحَى
17	اتَّصَلَ يَتَّصِلُ	যোগাযোগ করা, সংযুক্ত করা	to contact, to get in touch, to be attached	viii
18	ثَبَّتَ يَثْبُتُ	থেকে যাওয়া	to remain, to stay	(a-u)
19	سِنَّ	দাত, বয়স	tooth, age	
20	أَكْبَرُ سِنًا	পুরোনো, জ্যেষ্ঠ	older	
21	حِينَئِذٍ	সেই মুহূর্তেই, তখনই	at that time	

শব্দসম্পদ - লেসন ২

sln	arabic	bangla	english	plural
22	طَبِينَةٌ	মদিনার অন্য নাম	another name of Madinah	(without tanwīn)
23	حَدِيثٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ	ইমাম বুখারী ও মুসলীম উভয়ই যেই হাদিস তাদের কিতাবে সংকলন করেছেন	a hadīth reported by both Imam Bukhari and Imam Muslim in their hadīth collections known as الصَّحِيحَانِ	
24	قَسَمٌ	শপথ, কসম, প্রতিজ্ঞা	oath	
25	مُحْرِمٌ	হজ্জযাত্রী যিনি পবিত্রতা অর্জন করেছেন	a hâjj (pilgrim) who has assumed the state of sanctity	
26	عُمْرَةٌ	কা'বা পরিদর্শন করা	visit to the Ka'bah	
27	حِزْبٌ	দল	group, party	
28	فَرِحٌ	আনন্দ	happy, rejoicing	pl فَرِحُونَ
29	الْمَائِدَةُ	৫ম সূরা, খাদ্য ভরা খানজা	name of the 5th sūrah (literally, dining table)	
30	الرُّومُ	৩০ নং সূরা, রোম	name of the 30th sūrah (literally, the Byzantines)	

sln	arabic	bangla	english	plural
31	نَشْرَةُ الْأَخْبَارِ	সংবাদ শিরোনাম, বুলেটিন	news bulletin	
32	وَدَاعٌ	বিদায় গ্রহন, শেষ বিদায়ের অনুষ্ঠান	farewell	
33	طَلَعَ يَطْلَعُ طُلُوعًا	উঠা, উদয় হওয়া (সূর্য)	to rise (of the sun)	(a-u)
34	غَرَبَ يَغْرُبُ غُرُوبًا	অস্ত যাওয়া (সূর্য)	to set (of the sun)	(a-u)
35	نَطَقَ يَنْطِقُ نُطْقًا	কথা বলা	to speak, utter (a word), talk, pronounce	(a-i)
36	تَقَبَّلَ يَتَقَبَّلُ	গ্রহন করা, কবুল করা	to accept	v
37	أَقَامَ يُقِيمُ	দাড় করানো	to say iqâmah	iv
38	حَمَلَ يَحْمِلُ	বহন করা	to carry	(a-i)
39	شَاءَ يَشَاءُ	চাওয়া, ইচ্ছা করা	to wish, to want	(i-a)
40	شَرَحَ يَشْرَحُ	ব্যাখ্যা করা	to explain	(a-a)
41	مَعْنَى	অর্থ, মানে	meaning	pl. مَعَانٍ
42	حَالٌ	অবস্থা	state, situation, circumstance	(pl. أَحْوَالٌ)
43	خَطَبَ يَخْطُبُ	বক্তব্য দেওয়া	to deliver a lecture, to address a gathering	(a-u)

sln	arabic	bangla	english	plural
44	طَلَبَ يَطْلُبُ	খোঁজ করা	to seek	(a-u)
45	بَقِيَ يَبْقَى	বাকি থাকা, অবস্থান করা	to remain	(i-a)
46	قَرِبَ يَقْرُبُ	নিকটবর্তী হওয়া	to approach, go near	(i-a)
47	أَفَادَ يُفِيدُ	জানানো, বোঝানো	to inform, to convey the meaning, to denote, to signify	iv
48	اسْتَجَابَ يَسْتَجِيبُ	সাদা দেওয়া, উত্তর দেওয়া	to respond, to answer (a prayer), to grant (a request)	x
49	اسْتَجِبْ	উত্তর দাও	answer!	
50	قَلَبَ يَقْلِبُ	পরিবর্তন করা	to overturn, to change	(a-i)
51	إِنشَاءٌ	প্রবন্ধ, লেখা	composition, writing	
52	صَحِيحٌ	সুস্থ	healthy	pl. أَصْحَانُ
53	صَحِيفَةٌ	সংবাদ পত্র	newspaper	pl. صَحِيفٌ
54	شَرْطٌ	শর্ত	condition	pl. شُرُوطٌ
55	عَلَى غَرَارٍ كَذَا		after the pattern of, similar to, in the manner of	

sln	arabic	bangla	english	plural
56	خَطٌّ	দাগ দেওয়া	line	pl. خُطُوطٌ
57	تَأَكَّدَ يَتَأَكَّدُ	নিশ্চিত হওয়া	to make sure	vi
58	صَيْدٌ	শিকার করা, খেলা	game (hunted wild animal)	
59	كَوْنٌ	হওয়া	to be, being	(masdar of كَانَ يَكُونُ)
60	رَاسِبٌ	অকৃতকার্য হওয়া	one who has failed (in an examination)	pl. رَاسِبُونَ

শব্দসম্পদ - লেসন ৩

sln	arabic	bangla	english	plural
61	الْبَارِحَةَ	গতরাত	last night	
62	قَاعِدَةٌ	নিয়ম পদ্ধতি, আইন	rule	pl. قَوَاعِدُ
63	مَلَابِسُ	কাপড় সমূহ	clothes	
64	حِذَاءٌ	জুতা	shoe	pl. أَحْذِيَّةٌ
65	مُعْظَمُ الْكُتُبِ	বেশীর ভাগ বই	most of the books	
66	حَبٌّ	শস্যকনা	grains	
67	لِصٌّ	চোর	thief	pl. لُصُوفٌ
68	سِوَارٌ	ব্রেসলেট, বালা	bracelet	pl. أُسُورَةٌ
69	تَذَكِيرَةٌ	টিকিট	ticket	pl. تَذَاكِيرٌ
70	وَتْنٌ	প্রতিমা	idol	pl. أُوتَانٌ
71	جَدْوَلٌ	টেবিল	table (of words)	pl. جَدَاوِلٌ
72	مَوْءُودَةٌ	কন্যা সন্তান জন্মের পর কবর দেওয়া	female child buried alive after birth	
73	ذَنْبٌ	পাপ	crime, offense, sin	pl. ذُنُوبٌ
74	مُسَدَّسٌ	পিস্তল	pistol	pl. مُسَدَّسَاتٌ

sln	arabic	bangla	english	plural
75	شَاحِنَةٌ	ট্রাক	lorry, truck	pl. شَاحِنَاتٌ
76	تَمْرٌ	খেজুর	dates	
77	جُنْدِيٌّ	সৈন্য	soldier	pl. جُنُودٌ
78	جَاسُوسٌ	গোয়েন্দা	spy	pl. جَوَاسِيسٌ
79	حَرْبٌ	যুদ্ধ	war	pl. حُرُوبٌ
80	الْحَرْبُ الْأَهْلِيَّةُ	গৃহযুদ্ধ	civil war	
81	الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى	প্রথম বিশ্বযুদ্ধ	first world war	
82	التَّخْلُ	১৬ নং সুরার নাম, মৌমাছি	name of the 16th sûrah (literally, bees)	
83	وُضُوحٌ	স্বচ্ছতা, নির্মলতা	clarity	
84	بِوُضُوحٍ	স্বচ্ছতা, নির্মলতা	with clarity, clearly	
85	وَاضِحٌ	পরিষ্কার	clear	
86	رَدِيءٌ	খারাপ	bad	
87	مُهِّمٌ	গুরুত্বপূর্ণ	important	
88	جَرَسٌ	ঘন্টা	bell	pl. أَجْرَاسٌ
89	جُحْرٌ	গর্ত, (সাপের)	hole (of a snake)	pl. جِحْرَةٌ, أَجْحَارٌ

sln	arabic	bangla	english	plural
90	ابْنُ عَشْرِينَ عَامًا	বিশ বছর বয়সী	twenty years old	
91	م (لِلْمِيلَادِ 2009	২০০৯ সাল	2009 CE	
92	إِذَا	মানে	in that case, that means	
93	نَائِبُ	সহকারী	deputy	
94	آتَى يُؤْتِي إِيتَاءً	দেওয়া	to give	iv
95	حَلَّ مَحَلَّهُ	জায়গা নেওয়া	to take the place of, replace	(a-u)
96	ذَبَحَ يَذْبَحُ	জবেহ করা	to slaughter (an animal)	(a-a)
97	صَلَّى يُصَلِّي	স্বলাত আদায় করা	to pray, offer salâh	ii
98	سَطَحَ	ছড়িয়ে দেওয়া, মেলা	to spread out	(a-a)
99	نَصَبَ	স্থাপন করা	to erect, set up	(a-i)
100	سَاقَ	চালানো	to drive (a vehicle)	(a-u)
101	صَلَبَ	ক্রুশবিদ্ধ করা	to crucify	(a-i)
102	لَدَغَ	কামড় দেওয়া (সাপ)	to bite (of a snake), to sting (of a scorpion)	(a-a)
103	اسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ	সামর্থ্য থাকা	to be able to, can	x
104	أَلْحَقَ يُلْحِقُ إِلْحَاقًا	যোগ দেওয়া, সংযুক্ত হওয়া	to attach, join, affix	iv

sln	arabic	bangla	english	plural
105	عَوَّضَ مِنْهُ يُعَوِّضُ	বিকল্প, ক্ষতিপূরণ দেওয়া	to compensate, substitute	ii
106	تَأَخَّرَ يَتَأَخَّرُ	দেরি করা	to be late	v
107	مُتَأَخِّرٌ	যিনি দেরি করেছেন	late	
108	وُلِدَ يُوَلِّدُ	জন্মগ্রহণ করানো	to be born	
109	حَوَى يَحْوِي	অর্ন্তভুক্ত করা	to contain	(a-i)
110	تَأَمَّلَ يَتَأَمَّلُ	চিন্তা করা	consider, think over, ponder	v
111	تَقَدَّمَ يَتَقَدَّمُ	অগ্রবর্তী হওয়া	to precede	v
112	وَحَّهَ يُوَحِّهُ	সরাসরি যাওয়া (প্রশ্নের দিকে)	to direct (a question towards)	ii
113	سَمَّى يُسَمِّي	ডাকা	to name, to call	ii
114	عِدَّةٌ أَيَّامٍ	দিন সমূহের গননা	a number of days	
115	خَطٌّ	হাতের লেখা	handwriting, writing	
116	بَوَّابٌ	দরজা রক্ষক, দারোয়ান	door-keeper	
117	سَبَبٌ	কারণ	reason	pl. أَسْبَابٌ
118	مُجْرِمٌ	অপরাধী	criminal	pl. مُجْرِمُونَ
119	الْكُوفَةُ	কুফা (ইরাকের একটি শহর)	Kufah (a town in Iraq)	

শব্দসম্পদ - লেসন ৪

sln	arabic	bangla	english	plural
120	نَتِيْجَةٌ	ফলাফল	result	pl. نَتَائِجُ
121	قُفْلٌ	তালা	lock	pl. أَقْفَالٌ
122	نَاسِخٌ	লেখক, টাইপিষ্ট	typist	pl. نُسَاخٌ
123	غَافِلٌ	উদাসীন	unmindful	
124	جَيِّدٌ	ভাল	good	
125	يَتِيْمٌ	ইয়াতিম	orphan	pl. يَتَامَى، أَيْتَامٌ
126	مَجُوسِيٌّ	অগ্নিপূজক	Zoroastrian	pl. مَجُوسٌ
127	فَاتِحٌ	বিজেতা, জয়ী	conqueror	
128	الْأَنْدَلُسُ	স্পেন, বিশেষ করে দক্ষিণ স্পেন	Spain, especially southern Spain	
129	جَزَاءٌ	প্রতিদান, পুরস্কার	recompense	
130	جِهَةٌ	অংশ	side, part, section, direction, quarter	pl. جِهَاتٌ
131	مَنْكِبٌ	কাধ	shoulder	pl. مَنَاكِبُ
132	غَرِيْبٌ	অপরিচিত ব্যক্তি	stranger	pl. غُرَبَاءُ

sln	arabic	bangla	english	plural
133	جَمْرٌ	আংরা, জলন্ত আগুনের লোহার শীক	live coal	
134	نَوَاةٌ	ফল পাথর	fruit kernel, fruit stone	pl. نَوَى
135	مُعْجَمٌ	অভিধান	dictionary	pl. مَعَاجِمٌ
136	سَرْقَةٌ	চোর (মহিলা)	theft	
137	كَفَلَ يَكْفُلُ	পক্ষ নেওয়া, সাপোর্ট করা	to support, provide for	(a-u)
138	عَبَرَ يَعْْبُرُ	অতিক্রম করা	to cross, traverse	
139	عَابِرٌ سَبِيلٍ	পথের পথিক	traveller, wayfarer	pl. عَابِرُو سَبِيلٍ
140	قَبِضَ عَلَى الشَّيْءِ	ধরার জন্য	to catch hold of	(a-i)
141	سَلَقَ يَسْلُقُ	পানি গরম করা	to cook in boiling water	(a-u)
142	دَفَنَ يَدْفِنُ	সমাহিত করা, পোতা	to bury	(a-i)
143	بَرَأَ	তৈরি করা	to create	(a-a)
144	جَهَلَ	জ্ঞানহীন হওয়া	to be ignorant	(i-a)
145	شَهِدَ	সাক্ষ্য দেওয়া	to bear witness	(i-a)

sln	arabic	bangla	english	plural
146	كَرِهَ	ঘৃণা করা, অপছন্দ করা	to hate	(i-a)
147	نَهَرَ	চিৎকার করা	to chide, rebuff, reproach	(a-a)
148	فَرَّ	পলানো	to escape, flee, run away	(a-i)
149	فَلَقَ	বিভক্ত করা, অংকুরোদগম করা	to split, cleave	(a-i)
150	دَلَّ	ইঙ্গিত করা	to indicate, denote	(a-u)
151	قَامَ بِالْأَمْرِ	বহন করা, সন্চালন করা	to carry out, perform	(a-u)
152	عَقَلَ	বোঝা	to understand	(a-i)
153	نَقَلَ	দূর করা	to remove, move away	(a-u)
154	أَسِفَ	দুঃখিত হওয়া	to be sorry	(i-a)
155	كَسَبَ يَكْسِبُ	উপার্জন করা	to earn	(a-i)
156	رَسَبَ يَرْسُبُ	অকৃতকার্য হওয়া	to fail (in an examination)	(a-u)
157	سَمَحَ لَهُ بِكَذَا يَسْمَحُ	অনুমতি দেওয়া	to permit, allow	(a-a)
158	وَقَعَ يَقَعُ	পতিত হওয়া	to fall	(a-a)
159	أَشَارَ يُشِيرُ	ইশারা করা	to point	iv

sln	arabic	bangla	english	plural
160	اَشْتَقُّ اَشْتِقَاقًا	একটি শব্দ থেকে অন্যশব্দ আহরণ করা	to derive a word from another	viii
161	صَاعَ	একটি শব্দ গঠন	to form a word	(a-u)
162	صَيْعَةً	একটি শব্দের গঠন	form of a word	pl. صَيْعٌ
163	اَشْتَرَى يَشْتَرِي	ক্রয় করা	to buy	viii
164	فَرَجَ بَيْنَهُمَا	আলাদা রাখা	to parate, keep apart	ii
165	ظَنَّ	অনুমান করা, ধারণা করা	conjecture	
166	زَمَانٌ	যুগ, সময়	period of time	pl. أَزْمِنَةٌ
167	شَهْرِيٌّ	মাসিক	monthly	
168	فِي أَثْنَاءِ كَذَا	ধরে	during	
169	طَاعَةً	আনুগত্য	obedience	
170	مَعْصِيَةً	অবাধ্য হওয়া	disobedience	

শব্দসম্পদ - লেসন ৫

sln	arabic	bangla	english	plural
171	مُحَاضِرٌ	প্রভাষক	lecturer	pl. مُحَاضِرُونَ
172	مَعْهَدٌ	প্রতিষ্ঠান	institute	pl. مَعَاهِدٌ
173	فُرْصَةٌ	সুযোগ-সুবিধা	opportunity	pl. فُرُصٌ
174	مَنْهَجٌ	পাঠ্যসূচি	syllabus	pl. مَنَاهِجٌ
175	نُسْخَةٌ	পাভুলিপি	copy	pl. نُسُخٌ
176	بِطَاقَةٌ	কার্ড	card	pl. بِلِطَاقَاتٍ
177	شِرَاءٌ	ক্রয় করা	purchase	
178	مَجَانًا	বিনামূল্যে	free (without payment)	
179	شَأْنٌ	ব্যাপার, সম্পর্কে	matter, affair	pl. شُؤُونَ
180	مَرْكَزٌ	কেন্দ্র	centre	pl. مَرَاكِزٌ
181	مَرْكَزُ شُؤُونَ الدَّعْوَةِ	দাওয়াত সম্পর্কিত কেন্দ্র	centre for da'wah affairs	
182	مَزَادٌ	নিলাম	auction	
183	تَرْحَالٌ	ভ্রমণ	travel	

sln	arabic	bangla	english	plural
184	صَحْبَتِكَ السَّلَامَةُ فِي الْحَلِّ وَالْتَّرْحَالِ	বাড়িতে থাকুন আর ভ্রমণে, নিরাপত্তা আপনার সার্বক্ষণিক সঙ্গী থাকুক	May safety be your companion while you stay and while you travel!	
185	سِلْعَةٌ	পণ্য	commodity	pl. سِلْعٌ
186	السَّلْعَةُ الْمَبِيعَةُ	বিক্রি পণ্য	sold goods	
187	أَصْلٌ	আসল উৎপত্তি (একটি শব্দের)	original form (of a word)	
188	مُؤْتَمَرٌ	সম্মেলন	conference	pl. مُؤْتَمَرَاتٌ
189	النَّاطِقُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ	আরবীর স্থানীয় ভাষীগণ	native speakers of Arabic	
190	غَيْرُ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ	অনারবীয় আরবী ভাষীগণ	non-native speakers of Arabic	
191	جُوفٌ	গুহা		plural of أَجْوَافٌ
192	سِرٌّ	গোপন	secret	pl. أَسْرَارٌ
193	هَدِيَّةٌ	উপহার	present, gift	pl. هَدَايَا
194	إِلَى اللَّقَاءِ	পরবর্তী সাক্ষাত পর্যন্ত	untill we meet again! au revoir!	
195	صَحِبَ	সঙ্গ দেওয়া	to accompany	(i-a)

sln	arabic	bangla	english	plural
196	حَصَلَ عَلَى الشَّيْءِ حُصُولًا	অর্জন করা	to obtain	(a-u)
197	سَالَ يَسِيلُ	প্রবাহিত হওয়া	to flow	(a-i)
198	مَالَ يَمِيلُ	হেলান দেওয়া	to lean	(a-i)
199	ضَلَّ	গোমরাহ হওয়া	to go astray	(a-i)
200	نَجَا يَنْجُو	পলায়ন করা, মুক্তি পাওয়া	to escape	(a-u)
201	عَفَا عَنْهُ يَعْفُو	ক্ষমা করা	to forgive	(a-u)
202	شَفَى يَشْفِي	নিরাময় করা	to cure, heal	(a-i)
203	رَجَا يَرْجُو	আশা করা	to hope	(a-u)
204	صَانَ يَصُونُ	রক্ষা করা	to protect	(a-u)
205	شَكََّ	সন্দেহ	to suspect, doubt	(a-u)
206	لَامَ يَلُومُ	অপবাদ দেওয়া	to reproach, blame	(a-u)
207	اِغْتَنَمَ الْفُرْصَةَ	সুযোগ নেওয়া	to take the opportunity	viii
208	انْتَهَزَ الْفُرْصَةَ	সুযোগ নেওয়া	to take the opportunity	viii
209	اطَّلَعَ عَلَيْهِ يَطَّلِعُ	তথ্য পাওয়া	to acquaint oneself, get information	viii
210	تَرَاوَحَ يَتَرَاوَحُ	পরিবর্তিত হওয়া	to fluctuate, to vary	vi

sln	arabic	bangla	english	plural
211	اسْتَأْذَنَ يَسْتَأْذِنُ	অনুমতি গ্রহন করা	to ask permission	x
212	زَنَى	অবৈধ শারিরিক সম্পর্ক করা	to have illicit sex	(a-i)
213	طَرَقَ الْبَابَ	দরজায় কড়া নাড়া	to knock at the door	(a-u)
214	طَرَقَ	কড়া নাড়ানো	knock	
215	أَذَّنَ يُؤَذِّنُ	আযান দেওয়া, নামাযের জন্য ডাকা	to call to prayer	ii
216	سَقَى يَسْقِي	কাউকে পান করার জন্য কিছু দেওয়া	to give someone something to drink	(a-i)
217	سَاقٍ	সাকী, পানীয় পরিবেশনকারী	cup-bearer	
218	سَلَّمَ عَلَيْهِ	অভিবাদন তার উপর	to greet	with السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
219	بَيْضٌ	ডিমগুলো	eggs	singular بَيْضَةٌ
220	أَهْلٌ	পরিবার	one's kith and kin	
221	سَهْلٌ	নরম, সহজ	soft, level ground	
222	مَرْحَبٌ	প্রশস্ত হওয়া	spaciousness	

শব্দসম্পদ - লেসন ৬

sln	arabic	bangla	english	plural
227	تَحِيَّةٌ	অভিবাদন	greeting	
228	مُشْتَرِكٌ	অংশগ্রাহক	participant	pl. مُشْتَرِكُونَ
229	رِحْلَةٌ	সফর, ট্রিপ	tour, trip	pl. رِحَالٌ
230	مَصْرِفٌ	ব্যাংক	bank	pl. مَصَارِفٌ
231	مُسْتَعِدٌ	প্রস্তুত	ready	
232	مَوْقِفُ السِّيَّارَاتِ	গাড়ি পার্ক	car park	pl. مَوَاقِفُ
233	قِطَارٌ	ট্রেন	train	pl. قُطُرٌ, قِطَارَاتٌ
234	مَحَطَّةُ الْقِطَارِ	ট্রেন স্টেশন	railway station	
235	الرَّحَامُ	ভিড়	crowd, jam	
236	لَهَا يَلْهُوُ	কাউকে আনন্দ দেওয়া	to amuse oneself, play	(a-u)
237	لَجَأٌ	আশ্রয় নেওয়া	to take refuge	(a-a)
238	أَوْى يَأْوِي	আশ্রয় চাওয়া	to seek refuge	(a-i)
239	طَعِمَ	খাওয়া	to eat	(i-a)
240	هَخِعَ	ঘুমানো	to sleep	(a-a)

sln	arabic	bangla	english	plural
241	نَادَى يُنَادِي	ডাকা	to call	iii
242	ثَوَى يَثْوِي	থাকা	to stay	(a-i)
243	طَافَ بِالكَعْبَةِ يَطُوفُ	কা'বা পরিদর্শন করা	to go round the Ka'bah.	(a-u)
244	سَعَى يَسْعَى	সাফা মাওয়াতে সায়ী করা	to walk between Safâ and Marwah	(a-a)
245	نَفَى يَنْفِي	নির্বাসন	to banish, deport	(a-i)
246	عَرَضَ يَعْرِضُ	প্রদর্শন	to display, exhibit	(a-i)
247	حَطَّ يَحْطُ	একটি লোড নিতে	to take down a load	(a-u)
248	قَرَّ يَقِرُّ	স্থায়ীভাবে বসবাস করা	to settle down, to abide	(a-i)
249	مَقَرَّ	আবাসিক, কাজের জায়গা, সদর দপ্তর	residence, place of work, headquarters	
250	التَعَى بِرَأْسِ مَكَامًا	সাক্ষাত করা	to meet	viii
251	يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ	তোমাকে যেতে হবে	you must go	
252	يَسَّرَ	সহজ করা	to facilitate, make a difficult task easy	ii
253	مَيْسَّرٌ	সহজকারী	one who facilitates	

শব্দসম্পদ - লেসন ৭

sln	arabic	bangla	english	plural
254	طَلِبَةٌ	অনুরোধ, চাহিদা	request, demand	
255	طَبَعًا	অবশ্যই	of course	
256	قَمْحٌ	গম	wheat	
257	عَدَسٌ	ডাল	lentils	
258	مِخْلَبٌ	দখ দ্বারা আচড়	claw	pl. مَخَالِبُ
259	طِرَازٌ	মডেল, আদর্শ	model	pl. أَطْرِزَةٌ، طُرُزٌ
260	أَجْوَدٌ	অধিকতর দানশীল, সন্মানীয়	more generous, more honourable, more befitting	ism altafdil of جَيِّدٌ
261	مُطَقِّفٌ	যে ওজনে কম পরিমাপ করে	one who weighs or measures less	
262	بُرٌّ	গম	wheat	
263	آلَةٌ	যন্ত্র	tool	pl. أَطْرِزَةٌ، طُرُزٌ
264	ذَيْبٌ	নেকড়ে	wolf	pl. ذِيَابٌ
265	نَمْرٌ	চিতাবাঘ	leopard, tiger	نُمُورٌ

sln	arabic	bangla	english	plural
266	وَيْلٌ	দু:খ, কষ্ট, অভিশাপ	woe, affliction	
267	وَدَّعَ يُودِّعُ	বিদায় জানানো	to bid farewell, to say goodbye	ii
268	وَدَاعٌ	বিদায় অনুষ্ঠান, শুভবিদায়	farewell, goodbye	
269	بَرَى يَبْرِئُ	পেন্সিল ধারানো	to trim, to sharpen a pencil	(a-i)
270	مِبْرَاةٌ	পেন্সিল ধার করা যন্ত্র	pencil-sharpner	
271	قَلَى يَقْلِي	ভাজা	to fry	(a-i)
272	مِقْلَاةٌ	ভাজার পাত্র	frying-pan	
273	مَحَا يَمْحُو	মোছা	to erase	(a-u)
274	مِمْحَاةٌ	মোছার যন্ত্র	eraser	
275	كَوَى يَكْوِي	ইস্প্রী করা	to iron	(a-i)
276	مِكْوَاةٌ	আয়রন যন্ত্র, ইস্প্রী	iron (the instrument)	
277	صَفَا يَصْفُو	বিশুদ্ধ হওয়া	to be pure and unpolluted	(a-u)
278	مِصْفَاةٌ	ফিল্টার	strainer, filter	

sln	arabic	bangla	english	plural
279	رَقِيَ يَرْقِي	আরোহণ করা	to climb, to ascend	(i-a)
280	مِرْقَاةٌ	ধাপ (সিড়ির)	step (in a staircase)	
281	نَشَرَ يَنْشُرُ	চিরা, করাত দিয়ে চেরা	to saw	(a-u)
282	مِنْشَارٌ	যা দিয়ে চেরা হয়, করাত	saw	
283	حَرَثَ يَحْرُثُ	লাঙ্গল চষা	to plough	(a-u)
284	مِحْرَاثٌ	লাঙ্গল	plough	
285	زَلَجَ يَزْلِجُ	বরাবর পিচ করা	to slide along	(a-i)
286	مِزْلَاجٌ	ঢালাই বোল্ট	sliding bolt	
287	حَكََّ يَحْكُكُ	খোঁচা, ঘষা	to rub, to scratch	(a-u)
288	مِحْكَةٌ	কষ্টিপাথর	touchstone	
289	قَصَّ يَقْصُ	কাটা	to cut	(a-u)
290	مِقْصَةٌ	কাচি	pair of scissors	
291	قَادَ يَقُوْدُ	গলায় রশি দিয়ে পরিচালনা করা	to lead an animal by a halter	(a-u)
292	مِقْوُوْدٌ	রশি	halter, steering (of an automobile)	

sln	arabic	bangla	english	plural
293	حَلَبَ يَحْلُبُ	দুধ দোহন করা	to milk (an animal)	(a-u)
294	مِخْلَبٌ	দোহন যন্ত্র	milking vessel	
295	بَرَدَ يَبْرُدُ	ফাইলবন্দী করা	to file	(a-u)
296	مِبْرَدٌ	ফাইল	file (metal tool with a rough surface)	
297	صَعَدَ يَصْعَدُ	আরোহণ করা	to climb, ascend	(i-a)
298	مِصْعَدٌ	লিফ্ট, উপরে উঠা যন্ত্র	elevator (US), lift (UK)	
299	قَبِضَ يَقْبِضُ	জব্দ করা	to seize, grasp	(a-i)
300	مِقْبِضٌ	হাতল	handle	
301	سَطَرَ يَسْطُرُ	সারি আঁকা (কাগজের উপর)	to draw lines (on a sheet of paper)	(a-u)
302	مِسْطَرَةٌ	স্কেল, রুলার	ruler	
303	لَعَقَ يَلْعَقُ	চাটা, চেটে খাওয়া	to lick	(i-a)
304	مِلْعَقَةٌ	চামচ	spoon (literally, instrument of licking)	
305	عَرَفَ يَعْرِفُ	ছেঁচে ফেলা	to scoop	(a-i)

sln	arabic	bangla	english	plural
306	مِعْرَفَةٌ	ছেঁচে ফেলার যন্ত্র	scoop, large spoon, ladle	pl. مِعَارِفُ
307	عَصَرَ يَعْصِرُ	শরবত করা	to press (grapes, olives, etc.)	(a-i)
308	مِعْصِرَةٌ	শরবত করার যন্ত্র	press (for extracting oil, fruit juice, etc.)	
309	طَرَقَ يَطْرُقُ	হাতুরি দিয়ে ধাতুর আলাদা করা	to strike metal with a hammer	(a-u)
310	مِطْرَقَةٌ	হাতুরি	hammer	
311	قَاسَ يَقِيسُ	পরিমাণ করা	to measure	(a-i)
312	مِقْيَاسٌ	পরিমাপ যন্ত্র	measure, measuring instrument	
313	وَأَسِطَةٌ	মধ্যম	means, medium	
314	بِوَأَسِطَتِهِ	এর মাধ্যমে	by means of it, through it	
315	نَصَحَ لَهُ يَنْصَحُ	নসিহত করা, উপদেশ দেওয়া	to advise, exhort	(a-a)
316	دَلَّ عَلَى كَذَا يَدُلُّ	দান করা	to denote	(a-u)

A Brief Biography of the Author Dr. V. Abdur Rahim

Dr. V. Abdur Rahim was born in small town of Vaniyambadi in the state of Tamil Nadu, India in 1933. After finishing his secondary school studies, he joined Presidency College, University of Madras where he majored in English Language and Literature. He graduated in 1957. In 1964, he joined al-Azhar University, Cairo, where he did his M.Phil. and Ph.D. in Arabic Philology.

It is to be noted that Dr. Abdur Rahim learnt Arabic by himself at the early stages. The school where he did his secondary school studies offered Arabic, but the lesson it offered consisted of only memorizing the conjugation tables. Abdur Rahim detested this method. He thought that it was the most unnatural way of learning a language. Only dead languages like Latin, Syriac, etc. are taught this way. Living languages teach sentences straightway. He decided to design a curriculum to teach Arabic to non-native speakers of Arabic.

In 1969, he joined the Islamic University of Madinah to teach Arabic Philology. Here, he was also associated with the Programme of teaching Arabic as a foreign language. The course he designed for this purpose is now known as 'Durus al-Lughah al-'Arabiyyah li-Ghair al-Natiqina Biha. (Now these books are popularly known throughout the world as "The Madinah Books".)

When he was learning Arabic by himself, Abdur Rahim studied the many problems that beset the non-native students of Arabic, and tried to solve them. He discovered that all these problems can easily be solved by applying the principle of 'taqdim al-usul ala al-furu', i.e. teaching the primary elements before the secondary elements. The following are some of the manifestations of the application of this principle:

1. Teaching the primary case-ending before the secondary endings, so you teach the masruf noun before the mamnu 'min al-sarf, and the al-af'al al-araba'ah before the al-af'al al-khamsa.
2. Teaching the salim verb before the other categories.
3. Teaching the al-mudari 'al-marfu before the al-mudari al-mansub or al-mudari al-mazjum.
4. Teaching the plural of intelligent nouns before that of non-intelligent nouns.

Another principle Dr. Abdur Rahim advocates is that rules of waqf should not be applied during the teaching stage, for in that case the student cannot learn the correct ending of the last word in the sentence as, ma smu-ka and ma smu-ki, for example, are both reduced to ma smu-k.

Dr. Abdur Rahim has authored a number of books in the field of teaching Arabic as a foreign language.

ড. ভি আব্দুর রহিমের সংক্ষিপ্ত জীবনী

নামের ছোট একটা শহরে। মাধ্যমিক স্কুলের শেষে তিনি মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রেসিডেন্সী কলেজ থেকে ১৯৫৭ সালে ইংরেজি ভাষায় ডিগ্রী অর্জন করেন। ১৯৬৪ সালে কায়রোর আল-আযহার বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি হন এবং এখান থেকেই আরবী ভাষাতত্ত্বের উপর এমফিল আর পিএইচডি করেন।

এখানে উল্লেখ করা যেতে পারে নিজের প্রচেষ্টাতেই তিনি আরবী শেখেন। মাধ্যমিক স্কুলে আরবী পড়ানো হতো। কিন্তু মুখস্ত করা আর কনজুগেশন টেবিলের পদ্ধতি তাকে আকৃষ্ট করতে পারেনি। তিনি এটাকে অপ্রাকৃত অকার্যকর পদ্ধতি বলে মনে করতেন। প্রচলিত জীবন্ত ভাষা শিখতে সরাসরি বাক্য দিয়েই শুরু করতে হবে। আরবী যাদের মাতৃভাষা নয় তাদের জন্য সম্পূর্ণ নতুন পদ্ধতি নতুন কারিকুলামের কথা তিনি ভাবতে শুরু করেন।

১৯৬৯ সালে মদিনা বিশ্ববিদ্যালয়ে আরবী ভাষাতত্ত্ব বিভাগে কাজ শুরু করেন। এখানে বিদেশীদের জন্য আরবী শেখানোর প্রোগ্রামের সাথে তিনি সংযুক্ত হয়ে পড়েন। যে কোর্সটা তিনি উদ্ভাবন করেন সেটা "আরবী-যাদের-মাতৃভাষা-নয় তাদের জন্য আরবী" এই নামে পরিচিত। এটাই সারা বিশ্বে এখন "মদিনা আরবী" হিসেবে সুপরিচিত।

নিজে নিজে আরবী শেখার সময় থেকেই তিনি অনারবীয় শিক্ষার্থীদের সমস্যাগুলো নিয়ে ভাবতে শুরু করেন। তিনি অনুধাবন করেন যে সমস্যাগুলো সহজেই সমাধান কর যায় যদি মূল বিষয়গুলো আগে ভালোভাবে আয়ত্ত্ব করার পরে অন্যান্য বিষয় নিয়ে কাজ শুরু করা হয়। তিনি দেখলেন সমস্যাগুলোর সহজ সমাধান হলো "আগে মূল বিষয়, পরে বাকীগুলো"। যেমনঃ

- ১। মারফু-মানসুব-মাজরুরের মূল আলামত শেখার পরে বিকল্প আলামত। নাউনের দ্বিরূপী শেখার পরে দ্বিরূপী আর একরূপী (মাবনী)। ক্রিয়া শেখার শুরুতে মূল-আলামতের চারটা প্রথমে, পরে বিকল্প আলামতের পাঁচ।
- ২। প্রথমে তিন অক্ষরের সালিম ক্রিয়া, পরে আলিফ-ওয়াও-ইয়া যুক্ত ক্রিয়া।
- ৩। প্রথমে অনতীত মারফু ক্রিয়া, তারপর মানসুব-মাজযুম।
- ৪। বুদ্ধিমান নাউনের বহুবচন প্রথমে, তারপর অবোধ।

তিনি আরও বলেন শেখার প্রথম দিকে ওয়াকফের সময়েও প্রান্তিক হারকাতের উচ্চারণ অবশ্যই করতে হবে। মা-সমু-কা আর মা-সমু-কি এ দুটোর পার্থক্য ভালোভাবেই জানতে হবে।

LQDhaka.com
Institute of Language of Quran, Bangladesh
Center for Learning Madinah Arabic

আল-কুরআন পৃথিবীর একমাত্র বই যেটা প্রায়শই না বুঝে পড়া হয়। আমরা এ ব্যবস্থার পরিবর্তনের জন্য কাজ করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।

"Al-Quran is the only Book on planet earth that is often read without any understanding. LQDhaka is committed to work to change this situation."

Madinah Arabic provides you ALL that you need to start understanding the Quran directly from the revealed source.

It covers the topics of the language of the Glorious Quran that is taught in the subcontinent in the Madrassas and University upto Masters' level.

But it takes much less time than the conventional methods. And it provides a much stronger foundation. The learner will be equiped with a very powerful tool and enjoy strong confidence. The acquired knowledge will be much bebeficial to the community.

The product was originally developed by Dr. V Abdur Rahim, former professor of Madinah University and now the Director of Translation, King Fahad Quran printing Complex in Madhina. He worked for about 35 years to develop this course. Undoubtedly this is the best text for those whose mother tongue is not Arabic.

Subsequently, Brother Asif Meherali of Toronto developed a very unique and effective methodolgy for presenting the course to the learners. The method is learner-friendly. It makes learning a pleasant experience.

In addition Leeds University of UK worked extensively on Arabic and the Quran under the leadership of Dr. Kais Dukes. Their website provides a very powerful tool for those who want to master the language of the Glorious Quran.

The combined product Madinah Arabic is taught in almost all countries of the world. The text books are used by over 100 American Schools and Colleges. This is also taught in O-level A-level and GCSE students all over the world.

A direct student of Asif Meherali in Toronto has been working on this product since 2006 to make it easier and accessible to the Bangla-speaking communities and to import the knowledge and methodology in Bangladesh.

Al-Quran is the most widely read book in the world. It is also the only book that is often read without any understanding. LQDhaka, in association with learners and lovers of the language of the Quran, is committed to change this culture and dreams to see that one day in Bangladesh most people will not only read but also will understand the Glorious Quran directly from the revealed scripture.

LQDhaka.com
Institute of Language of Quran, Bangladesh
Center for Learning Madinah Arabic

আল-কুরআন পৃথিবীর একমাত্র বই যেটা প্রায়শই না বুঝে পড়া হয়। আমরা এ ব্যবস্থার পরিবর্তনের জন্য কাজ করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।

"Al-Quran is the only Book on planet earth that is often read without any understanding. LQDhaka is committed to work to change this situation."

আল-কুরআন পড়ে বুঝতে পারার জন্য যা যা লাগবে তার সবই আপনি মদিনা আরবীতে পাবেন। আমাদের উপমহাদেশে মাদ্রাসা থেকে বিশ্ববিদ্যালয় পর্যন্ত আরবী ভাষার যা কিছু পড়ানো হয়, তার সবকিছুই এখানে পাবেন।

কিন্তু সময় লাগবে অনেক অনেক কম। ভিত্তি হবে আরও মজবুত। শিক্ষার্থী পাবেন একটি শক্তিশালী হাতিয়ার আর দৃঢ় মনোবল। অর্জিত জ্ঞান হবে সমাজের জন্য বরকতময়।

এ প্রোডাক্টটি উদ্ভাবন করেছেন ড. ভি আব্দুর রহীম। তিনি মদিনা বিশ্ববিদ্যালয়ে ৩৫ বছর সাধনা করেছেন এটার জন্য। বর্তমানে তিনি কিং ফাহাদ কুরআন প্রিন্টিং কমপ্লেক্সের ডাইরেক্টর।

এরপর কানাডার আসিফ মেহেরআলী একটা বিশেষ শিক্ষা-পদ্ধতি সংযুক্ত করেছেন। পদ্ধতিটা শিক্ষার্থী-বান্ধব এবং শেখাটাকে আনন্দদায়ক করে তুলেছে।

এর সাথে যুক্ত হয়েছে লীডস বিশ্ববিদ্যালয়ের একটা বিশেষ প্রকল্প। আরবী আর কুরআনের এই প্রকল্পটা পরিচালনা করেছেন ড. কয়েস ডিউকস। লীডসের ওয়েব সাইট একটা মূল্যবান সংযোজন।

এই সমন্বিত প্রোডাক্টটি এখন সারা দুনিয়াতে মদিনা আরবী নামে পরিচিত। এটা পড়ানো হয় প্রায় সব দেশেই। টেক্সট বইগুলো ব্যবহার করা হচ্ছে একশোরও বেশী আমেরিকান স্কুল কলেজে আর ও-লেভেল এ-লেভেলের পাঠ্যবই হিসাবে।

আসিফ মেহেরআলীর একজন সরাসরি ছাত্র মদিনা আরবীর উপর কাজ করে আসছেন ২০০৬ সাল থেকে। তিনি এই পদ্ধতিটার বাংলায়ন করা, বাংলাদেশে সহজলভ্য করা আর বাংলা-ভাষা-ভাষীদের কাছে সহজভাবে উপস্থাপনার জন্য কাজ করছেন।

আল-কুরআন বহুল-পঠিত, কিন্তু পৃথিবীর একমাত্র কিতাব যা প্রায়শই পড়া হয় না বুঝে।

এলকিউচাকা এ অবস্থার পরিবর্তনের জন্য কাজ করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। আমাদের স্বপ্ন এবং বিশ্বাস বাংলাদেশে একদিন আমরা সবাই আল-কুরআন বুঝে পড়বো, রিসার্চ করবো, সমাজ এবং দেশের সার্বিক উন্নয়নে যথযোগ্য ভূমিকা রাখবো।